

الرعفران، الكادي، المندل، ونعشب المود لم تطلبوا إحدى التوليفات النمامية التي العتابها لكم ..حسين بكرى قنزان

GAZZAZ G \_ii\_\_\_i مكة علام البتريات : 1907-14 مستق ، البراس ، المسر

جرة/ ثابع الملك وبد /جنوب مستشفى حرفان \_ هنافت: ٦٧٦-٦٨٣

اللقاء السعودي ــ الاردني

الزيارة التي قام بها الملك حسين عاهل الاردن خلال اليومين الماضيين ، وامحادثات التي اجراها مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تجيء في وقت تجاز فيه الامة العربية مرحلة حرجة في تاريخها الحديث تستدعي المزيد من التسيق والتكاتف والتضامن في مواجهة التحديات المائلة في اكثر من موقع وجهة على امتداد الوطن العربي .. وان كان اكثرها سخينة هو المواجهة المستمرة مع العدو الصهيولي والحرب العراقية ــــ

وتأتى اهمية اللقاء السعودي ــ الاردني من الدور الذي يقوم به البلدان الشقيقان في خدمة القضايا العربية ، وصلتهما الوثيقة بتطوراتهما على امتداد فترة طويلة من الزمن . وبحكم موقعهما ، والجهود التي بذلاها ــ ولايزالان ــ من اجل نصرة

ولقد جاءت التطورات الانحيرة التي شهدها لبنان شاهدة على ان خير علاج لاية قضية عربية هو ما يُنبع من الاطار العربي بعيدا عن كل التدخلات الاجنية .. حيث اسهمت الجهود التي بذلتها المملكة وسوريا في الوصول الى طِريق الحل الحقيقي والسليم للوضع في لبنان .. وفي ضوء هذه التجربة .. لاشك ان المملكة والاردن سيسعيان لبذل المزيد من الجهد الحكون معالجة ابة قضية من قضايا الثمة بمبادرة تقوم بها وتضع نصب عنيها المصالم العليا للامة بعد ان طال لعب القوى الاجنية

ويظل كل لقاء عربي مخلص خطوة جديدة على طريق التضامن من اجل تحقيق الاهداف العليا لكامل الوطن العرق.

# جلالة الملك يودع العاهل الاردنى

الرياض - واس - ( الندوة ) - غادر جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الرياض في الساعة الرابعة من بعد عصر امس بعد زيارة للمملكة استفرقت يومين . وقد كان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى في مقدمة مودعي جلالة الملك حسين في مطار الملك خالد الدولي كيا كان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير المملكة في الاردن ابراهيم السلطان وعدد من كبار

هينا وكسانت جليسة المعادثات بي الجانبين السعودي والاردنى قد عقدت بعد ظهر السعودى مناحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسقير المملكة لدى الاردن ابراهيم السلطان ومن الجانب الاردنى دولة رئيس الوزراء احمد عبيدات ورئيس الديوان المثكى مروان القاسم والقائد العام للقوات المسلحة الشريف زيد بن شكر وكانت المباحثات السعودية . الاردنية قد بدأت ليئة امس وتناونت العلاقات الشنائية والتطورات العربية الراهنة وخاصة فيما يتعلق بالقضية القلسطينية والمحرب العراقية رالايرانية

# عودة سمو ولي العهد من زيارته لباكستان

الرياض - وأس - عاد صاحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس



واشنطن - ( الندوة ) ـ اجرى مراسل شبكة تليفزيون بي - بي . الأمريكية والمان سياريونية مع الرئيس السوري حافظ ،

وسئل الاسد اذا كاتت هناك ظروف تسمح بالسحاب القوات السورية قبل انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان فاجاب على

# شكوى عربية

# الاسد: سوريا لن تنسحب قبل انسحاب آخر جندى

# يزور جامعة الأمام يوم

ناندانديراتمام: أحدصالح ملائكة

جلالة الملك

للامم المتحدة

الامم المتحدة - الندوة - :

العربية في تقديد شكوك للامم

المتحدة حول نقز سفارة كوستاريكا

اجتماع عبدالواسع

ووزير خارجية

السنغال

والاوقاف الشيخ عبدالوهاب

عبدالواسع امس مع وزير خارجية

المنفال السيد مصطفى نياس

يحضور سقع الملكة في السنفال

عبدانيَّه الشبيتي -

دكار . اجتمع معالى وزير الحج

من تَدُ أَبِيبِ الْي القدس •

اشتركت البلكة مع

الاربعاء القادم الرياض . محبد القدادي يتقضل جلاته الملك فيد عبدالعزيز المفدى بزيارة جامعة الامام محبب بن سعود الاسلامية البقية ص، عمود



# اسرائيلي من لبنان

قال فيها أنه أذا التصرنا فسوف ننتصر معا وأذا فشلك سنفشل معا

صرح اروين لانس وزير خارجية النمسا في حديث امس في الكويت ان الكويت والنبسا تعتزمان طرح مبادرة جديدة لتسوية مشكلة الشرق الأوسط في الخريف القادم -

واشاف لانس الذي اختتم يوم الاثنين الماضى زيارته للكويت في اطار جولة قام بها في دول الخليج . أن النمسا اقترحت بعض الافكار في هذا الشأن وان الدولتين ستطرحان مبادرتهما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية لتى ستجرى في نوفمبر القادم وبعد

### ريجان يبدأ اليوم زيارته لبكين

بكين . يبدأ الرئيس الامريكي رونائد ريجان اليوم ـ الغميس زيارة رسمية للعمين وذكر مسؤولون امريكيون ان زيارة ريجان لبكين تكتسب أهمية كبيرة . اذ انها تأتى في ظروف صعبة تسر بها العلاقات الصينية الامريكية اضافة آلى الامال الامريكية لمقودة على ان تزيل هذه الزيارة الصعوبات ل مجال التعاون النووى خاصة وان الصين لا تزال ترفض اشراف الادارة الامريكية على استخدام مخلفات الوقود النووى المولد من ثنتى عشرة معطة نووية تعتزم الصين اقامتها بمساعدة امريكية . الامر الذي يحول

### دون توقيع اتفاقية نووية امريكية ـ صينية سوريا تسعى للحصول

على اسلحة يونانية أثينا \_ اجتمع نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد عبدالحليم خدام مع رئيس وزراء اليونان اندرياس بابندريو فوز وصوله الى اثبتًا امس في زيارة رسمية تستمر

. وقد تناولت المعادثات العرب العراقية -الايرانية والوضع في الشرق الأوسط ، والازمة

وذكرت مصادر دبلوماسية في أثينا ان من المعتمل از تتناول معادثات السيد خدام مع المسؤولين اليونانبيين مسألة حصول سوريا على اسلحة من مشع يوناني ،

# الطائرات العراقية

تهاجم المواقع الايرانية بضاد \_ اعلن العراق ان طائراته المقاتله هاجبت امس مواقع وتحشدات القوات الايرانية في منطقتي عمليات شرق البصرة والقاطع الشيالي وحققت بها اصابات مياشرة ومؤثرة وعادت الى قواعدها سالمة وذكر بيان اصدرته مساء امس القيادة

# ع تكليف كرامي بتشكيل حكومة الو سر المقبيسات في طريق اتمسام عملية فصل القوات يروت . الوكالات . اذاع واديو بيروت الحكومي ان الرئيس اللبناني امين الجميل استدعى امس وليس الوزراء الاسبق رشيد كرامي الى القصر الجمهوري لتكليفه وسميا

جلالة الملك والعاهل الاردني قبيل مفادرة الملك حسين الرياض امس

بتشكيز حكومة وحدة وطنية جديدة في لبنان -

الخميس ه ٢ رجب ١٤٠٤ هـ ــ ٦ الثور ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٢١٤٢ ــ ٢٦ ابريل رئيسان، ١٩٨٤ م ــ - ١٩٨٤ هــ ٦ الثور ١٣٦٠ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٢٠٤٢ ــ ٢٦ ابريل رئيسان، ١٩٨٤ م

وقال الراديو ان هذا الاجراء قد جاء تنفيذا للاتفاق الذي تم التوصل اليه خلال المحادثات التي جرت بين الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس السورى حافظ الامد في وذكر السيد كرامي أن الحكومة الجديدة

دمشق في الاسبوع الماضي حول سيل انهاء الحرب الاهلية في لبنان . اسرار واخبار الامم المتحدة . واشنطن . • الندوة •

وافق صندوق النقد الدولي على

الترتيبات الخاصة عنى اقتراض البنك

المبلغ ٦.٣ بليون دولار ـ من المملكة و ١٩

بنكا مركزيا اخر - وستقدم المملكة د٠.٠

بليون دولار ـ وسبق أن أقرضت المملكة

صندوق النقد الدولى مبلغ عشرة بلايين

• الولايات المتحدة وأسرائيل وقعتا

اتفاقا جديدا لمدة خبس سنوات أخرى

لتشجيع تصدير الاسلحة الاسرائيلية الى

• انضمت ميليشيات الكتائب الى قوات

الرائد السابق حداد الذي تسيطر عليه

اسرائيل بقيادة الجديدة -

الحوار اللبناني الذي عقد في لوزان -وقال كرامي ان مؤتبر قبة دمشق الذي عقد في الاسبوع الماضي بين الرئيسين اللبناني والسورى شكل ضمانا حقيقيا من اجل انجاز كل ماتم الاتفاق بصدده في

ولم يشأ كرامي ان يقصح للصحفيين عما اذا كان سيقع عليه الاختيار لرئات حكومة

ستهيىء فرصة تاريخية لانقاذ لبنان ولاعادة الاستقرار والامن اليه

واضاف رئيس الوزراء الاسبق على اثر لقائه مع الرئيس الجميل ان تشكيل مثل هذه الحكومة يلبى امل معظم اللبنانيين الذين بطالبون بارساء ديموقراطية حقيقية ويعودة الوحدة والكيان الوطنى وقال والقد حان الوقت لكي تتعاون جميع الاطراف فيما بينها وتعمل من اجل وضع برنامج للعمل السياسي الذي تم بحثه قبل وبعد مؤتمر

تعلن ادارة المخطط

البيسع لازال

مستمرا

فئ المخطط المذكور

رقم 0 - ا جرث مخطط في مكة المكرمة. ا لمعتمد باللوجة رقم ۲۰۱۱،۲۸۱ بتاریخ شعبان ۱۶۰۲ و والمحال الی کاتب عول برقم ۶/۳۲۳۹ و دّاریخ ۴۶۰۲/۱۱ ه

وعَلَى الاتَّخُوةِ الذين سَبِق لهم وأن دفعوايضف القيمة المبادرة بلسديد النصف الأخرلتم علية الافراغ لهم لدى كاتب العدل

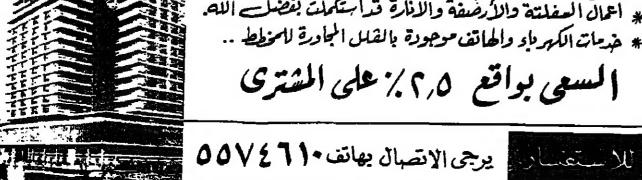
كماترجومن الإخوة الراغبين في الشراء الإنصال بالادارة المذكورة بمقرها الرئيسى على العنوان التالى:

مكة المكرمة حى العزيزية -خلف مركز العائلة للتسويق لتم علية البيع والشراء عن طريقها .. وذلك طيلة أيام الاسبوع علما باى الاطلاع على الطبيعة سيكون بواسطة مكتبها بنفس موقع المخطط

> على الأخوة الحاجنين الميادرة بالتسديدفي مدة اقصاها ١٤٠٤/٧/٣٠ ومن لم يسدد سيلغى جحزه تلقائياً.

\* اعمال العفلتة والأرضفة والانارة قداستكملت بفضل الله. \* خدمات الكهرماء والحاتف موجودة بالفلل المجاورة للمخطط ..

السعى بواقع ٢٥٪ على المشترى





بمكنة المكرمنة حيث نمتدم الكاهدية قيمة عباى مشترواتك

GAZZAZ 🖯 قىلىنانى

اجتاع تيخونوف

وطه رمضان

موسكو ــ اجمع النائب الاول لرئيس

الوزراء العراقي طه ياسين رمضان امس في

موسكو مع رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي

وذكرت وكالة الاتباء العراقية انه تم في

هذا الاجتماع استعراض العلاقات التبائية

واخرب العواقية الإيرانية وعدد من

افتتاح المؤتمر السنوى

لمركز البحوث والحضارة

الاسلامية بالاردن

عمان - افتتح الامير حسن نائب الملك

وولى عهد الاردن امس المؤتمر السنوى

لمراكز البحوث والحضارة الاسلامية

ا مؤسة ال البيت ، الذي يستمر خيـــة

ويناقش هذا المؤتس انجازات المركز

في نطاق نشر البحوث والدراسات

الاسلامية وبخاصة مايتصل بمدينة

القدس والموسوعة الاسلامية والابحاث

والمغطوطات الخاصة باحياء التراث

الاسلامي والتوثيق بهذا التراث وطباعته

كما تمقد على هامش المؤتمر ندوة

متخصصة حول المتغيرات الاقتصادية

والاجتماعية في الدول العربية

والاسلامية ويشارك في هذا المؤتمر

مايزيد عن مالة عالم ومتخصص في

الشؤون الثقافية والفكرية والعلمية

والدينية من الاردن والاقطار العربية

والاسلامية ومن أقطار مختلفة من العالم

نگولای تیخونوف .

أخبارالخليج بالما والعالم العسرني

حث نتانج

جتماعسات

تونس ۔ ذکر من

امس ان اللجنة

المركزية لحركة

التحرير الوطني

الفلسطيني • فتح ،

بحثت في اجتماع

عقدته بحضور

السيد ياسر عرفات

رليس اللجنة

التنفيذية لمنظمة

التحرير القلسطينية

اختائج اجتماعات

لجنة القدس التي

عقدت في مديثة

قاس السعفربية

واجتماعات اللقاء

الفلسطيني الذي

عقد في الجزائر

والذي اتفق خلاله

على عقد اجتماع

فلنطيني موسع في

الجزائر يوم ١٩

مايو القادم تمهيدا

لعقد الدورة المقررة

للمجلس الوطني

وقالت وكالة

الانباء الفلسطينية

ان اللجنة بحثت

يسسسنا اوضاع

الفلسطينيين داخل

الارض المحتلة

القلسطيني ،

الشيخ زايد يبدأ زيارة لكينا

ابو على \_ غادر ابوظبي امس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات

العربية المتحدة يرافقه وفد يضم عددا من كبار المسؤولين متوجها الى نيروبي في زيارة رسمية

كما يقوم رئيس دولة الإمارات يوم ٧ مايو - تلبية لدعوة من الرئيس البنغالي حسين محمد

قرارات وتوصيات المجلس التنفيذي

دبي - واصل انجلس التنفيذي لهيئة بريد الحليج اجتماعاته أمس حول تكنيف الاهتمام

بالعمل البيدي من أجل مواكبة روح العصر وتعزيز الخدمة البيدية بين دول المنطقة

وعلم أن المجلس قد وافق على تدعيم التعاون بين دول

بجلس التعاون لدول الخليج العربية وبين هيئة بريد الخليج

والتسيق فيما بينهما . وفوض المجلس هيئة بريد الحليج باجراء

دراسة على المقتقرحات الواردة في لجنة البريد والبرق والهاتف

المبثقة عن مؤتمر وكلاء وزارات المواصلات بدول مجلس التعاون

والمتعلقة بتحقيق التعاون والتسيق بين الجانبين ورفع هذه

الدراسة الى اجتماعات المجلس التفيذي المزمع عقدها في ابريل

كما وافق المجلس التنفيذي في اجتماعاته وفقا لمقررات مؤتمر

الدوحة على اعتماد ميزانية الهية للعام ٨٤-١٩٨٥ وفقا

لمقررات مؤتمر الدوحة الذي عقد في العام الماضي والتي بلغت

وحث المجلس في توصياته ادارات البريد الاعضاء التي لم

تصادق على وثائق الهيئة للاسراع بالمصادقة عليها ونشكيل فريق

عمل لدراسة النظام البريدي الموحد ورفع نتائج هذه الدراسة

كلمة لمبارك في ذكري

« تحسريو سيناء »

القاهرة ـــ وجه الرئيس المصري حسني مبارك كلمة امس

ائى الشعب المصري عبر التلفزيون بمناسبة الذكرى الثانية لتحرير

سيناء اكد فيها ان الارض هي العرض وان مصر لن تبخل في اية

لحظة او ساعة بدماء ابنائها في حماية الارض والعرض من اي

وقال ان السيادة على الارض لا تعنى فقط تحريرها من

الاحتلال الاجنبي ولكنها تعني ايضا تحريرها من كل العقبات

التي تقف حائلا دون ان يتحقق لكل مواطن حقه الكامل في

ودعا الرئيس المصري بهذه المناسبة الاحزاب المصرية بمختلف

اتجاهاتها ائى ان تلتزم المنافسة الانتخابية لمجلس الشعب القادم

دون ترديد الشعارات .. وقال انه الرقيب على المواطن في

الادلاء بصوته الانتخابي الا ضميره .. مؤكدا ان الانتخابات

البرلمانية ستجر ى مكل نزاهة وامانة وشرف ..

عام ١٩٨٥ من أجل مناقشتها واقرارها .

مليونين و ٦٧١ ألف ريال معودي .

الى انجلس في اجتماعه المقبل.

عدوان مهما كان مصدره.

الحياة الكريمة حربة وعملا ..

لكينيا تستخرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الرئيس الكيني دانيال ارب موي ..

القادم بزيارة رحمية تماثلة لجمهورية بنجلاديش ارشاد

# مصر تدعو لخطة عربية لمواجهة الاستيطان واحتلال جنوب لبنان

الكويت ــ اعرب السيد كال حسن على ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى عن استعداد بلاده للالتزام باية خطة عربية شاملة من اجل مواجهة استمرار الاحلال الاسرائيلي للبنان وسياسة اقامة للستوطنات في الإاطبي العربية المحتلة . -

> واكد وزير الحارجية المصرى في حديث له نشر امس في الكويت ضرورة التحرك الايجابي

من اجل مجابهة التوجهات الاسرائيلية . وذكر الوزير المصرى ان علاقات بلاده مع الكيان الصهيولي قد وصلت الي مرحلة « السلام المجمد » ووصف ذلك بانه امر طبیعی بعد مضی اسرائیل فی سیاسة الاستيطان وغزو لبنان وما تعرض له المذنيون في الجنوب اللياني من مذابح بينا كاتت الامال معقودة في مصر على الانتقال الى الحل

الشامل للمشكلة الفلسطينية . واشار الى المواقف القومية التي اتخذتها مصر من اجل لبنان .. مؤكدا ان مصر تكفلت بحماية القيادة الفلسطينية والقوات الفلسطينية بحوا وجوا من طرابلس وحتى والحديدة) في الجمهورية العربية اليمنية .

# اليابان تطالب العدو بالانسحاب الكامل من الأراضي العربية

طوكيو \_ طالبت اليابان وقطر في بيان مشترك اذبح ليلة امس في ختام الزيارة الرسمية التي قام بها الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر بضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية عاما من الاراضي اللبنانية وفقا لقرارات مجلس الامن .

ومن ناحية اخرى اعرب ياسوهيرو فاكاسولى رئيس وزراء اليابان والشيخ خليفة بن حمد عن قلقهما البالغ ازاء الخطر الشديد الذي يشكله النزاع الايواني \_ العراق على والاقتصاد العللي

واضاف اليان ال الشيخ خليفة يشجع اليابان على ألقيام بدور فعال من آجل وضع حد للزاع السلح بن ايران والعراق رغم ان طوكيو وعدت بخلق مناخ كفيل بالمساهمة في انهاء هذه الحرب . . .

ومن المقرر ان يمكث امير دولة قطر الذي الني المس الأول زيارته الرسمية لليابان في زيارة خاصة حتى الثامن من مايو القادم

وجدير بالذكر الا زيارته لليابان كانت الرحلة الاخيرة من جولة في اسيا زار خلالها باكستان

والهند وكوريا اختوبية .

عودة سمو

ولي العهد

بقية ص١

ووصف البرفسور برهان الدين ريائي زعم حزب « همية اسلامي » التي يسمى اليا القومندان مسعود الذي يقود رجال باتشير بمثل هذه السهولة .. حرب العصابات في بأنشير \_ اعلان الراديو الحكومي الافغاني امس الاول ... استيلاء القوات الافغانية على الوادي بأنه

« افراء عادى » وقال : ولا يقاتل

كال حسن على

ابرز مظاهر الترشيحات

الحزبية لانتخابات مصر

القاهرة ـ أشار المراقبون امس الى ان

القوائم الانتخابية الخاسة بالانتخابات

التشريعية التي تجرى في مصر في ٢٧

مايو القادم تعكس استقرار المعارضة الى

حد كبير على الشخصيات السياسية التابعة

واحتياطي قدمتهم أحزاب المارشة في

۸۸ دائرة لم يظهر تقريبا أى اسم جديد

- كما لم تلحظ أى عملية انضمام مثيرة

لشخصيات بارزة لاى من هذه الاحزاب

وتنضين قوائم المارشة ثلاثة من رؤساء

الأحزاب المارضة هم خالد محى الدين

عن حزب التجمع وابراهيم شكرى عن

حزب العمل ومصطفى كامل مراد عن

حرب الأحرار - أما فؤاد سراج الدين

رئيس حسرب الزفد الجديد فلم

ويتجاوز عمر المرشحين الذين

يتصدرون القوائم المختلفة بكثير ده عاما

الثالثة أو الرابعة بالنسبة لترتيب القوائم

تتطمن عددا كبيرا من القيادات الجامعية

وال المشحات من أعضاء العزب . أمرأة

على الاقل في كل دائرة . أغلبين من

الطاليات والمجفيات والمؤلفات - أما

حزب العمل الاشتراكي فان بقوائمه

أسماء عدد كبير من المعامين والأعيان

المعليين ومنهم بعض الشيوخ - وتعتبر

قوائم حزب الوفد الجديد أكثر تنوعا

وان كانت تضم نسبة مرتفعة من أصحاب

ومما يذكر ان القوائين تئس على أن

ينتمن و في المائة من المرشعين للعمال

ومن الملاحظ ان قوائم حزب التجمع

يرفخ نقبه . .

فسن بين ثلاثة الاف مرشح أصلى

منطقة المعارك فان زعماء المقاومة السياميين يوفضون تصور تعرض رجال القومندان مسعود لمثل هذه الهزيمة خاصة وأنهم صدوا في غضون اربعة اعوام ست هجمات موفيتية واسعة النطاق ضد

اسلام أباد - صرح احد كبار قادة المقاومة الانفائية امس في بيشاور بأن رجال الجاهدين في « بانشير » قاموا على

الارجح بانسحاب تكتيكي في الجيال ولكنهم لم يستسلموا امام تقدم القوات السوفينية في الوادي ..

حين لا يستطيع الحكوميون السيطرة على وأهدم وجود انباء جديدة واردة من

المجاهدون الأفغسان ينسحبون الى الجبسال

می وجسه هجوم سوفیتی واسط بوادی بانشیر"

متصبح هدفا سهلا .,

الحكوميون بل الروس هم الذين يقاتلون في ولكنهم الإستبعدون مع ذلك ان يكون القيمندان مسعود قد اصدر الاوامر باتسحاب مجموعاته المقاتلة في الجبال والاودية المحاورة لبانشير قبل شن عمليات قصف مكتف ضد القوات اليهة السوفيتية عجرد انتشارها في الوادي اذ انها

واوضح الخبراء العسكريون الغربيون ق اسلام آباد ان مسعود اتبع هذا

# الوادي الذي يقع فمالي كابل العاصمة التكتيك في الهجمات الست السابقة .. | الموضوعات ذات الاهتام المشترك . مسؤول فلسطيني : حزب العمل الصهيوني لايعمل اي تفيير لصالح التسوية العادلة

القاهرة \_ رفض الدكتور احمد صدقى الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اراء الساسة الاوربيين التي تقول بان خزب العمل الاسرائيلي المعارض في حالة فوزه في الانتخابات الاسرائيلية القادمة سيحمل معه تغييرا اماسيا لصالح بلوغ التسوية العادلة للصراع العربي الاسرائيلي --

الامريكية للتماون مع الاردن ومنظبة

التحرير القلمطينية لبلوغ تسوية هي

تطلعات واهية .. ومضى المسئول

القلسطيتي قائلا انه لكل هذه الاسباب

لايصح قبول اراء اي من الساسة

الاوروبيين تجاه حزب الممل الاسرائيلي

المارض بل يجب ان نطلب منهم ان

يصارحوا حزب العمل بانهم لن يقبلوا

سياسته العدوانية اذا كانوا حقا يريدون

التدليل على سميهم للسلام العادل في

الشرق الاوسط وان يحافظ على مصالحهم

وطالب المشول القلسطيني الساسة

الاوروبيين أن يطلبوا من حزب الممل

الاسراليلي المعارض ان يتبنى برنامجا

انتخابيا واضعا أل تسليم بعقوق

الشعب القلسطيني وشرورة الانسحاب

الاوسعد مشيدا بالدعم والتأييد اللذين

تلقاهما منظمة التحرير والقضية

القلسطينية من شعب وحكومة السويد

ومن جهة ثانية تم في تونس التوقيع

على اتفاقية ثقافية بن منظمة التحرير

الفلمطينية وجمهورية المانيا الشرقية .

ووقع الاتفاقية عن المنظمة السيد عبدالله

الحوراني مدير دائرة الثقافة والاعلام

ووقمها عن المانيا وزير الثقافة الذى

شارك أن مهرجان تأبين الشاعر

من جميع الاراضي العربية المعتلة .

الحيوية من الخطر --

يرثامة اولوف بالم -

واستند المستول القلسطيش في ذلك الى برئامج عزب العمل الاسرالنلي وسياسته التي تقوم على اساس الاستمرار في سياسة احتلال الاراضي العربية المعتلة عام ١٩٦٧ وانهاء التدخل المسكرى في لبنان مع وتأمين سلامة الجليل) وهذا لايحسم احترام العدود الدولية للبنان بل يفتح الباب للتسلط على الاراضي اللبنانية والتعدى على السياسة اللبنانية بحجة ( تأمين سلامة الجليل } وقال ان افكار العزب خالية تماما من اى اشارة للانسحاب من

الجولان او الحقوق الفلسطينية . وعن افكار العرب تجاء السلام في المنطقة قال المسئول الفلسطيني في مقال نشرته صحيفة (الاهرام) انها تقوم على عدم التعامل مع منظمة التحرير القلسطينية وهو يعتبر ان التطلعات

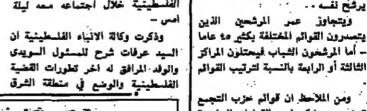
## السويد تؤيد منظمة التحرير

تونس \_ اكنت السويد تأييدها لمنظبة الفلسطينية والمربية والدولية -

لوزارة الخارجية السويدية الذى يزور تونس حاليا ذلك للنيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظبة التحرير الفلطينية خلال اجتماعه معه ليلة

التحرير الفلسطينية ولخطها السياس مشيدة بالدور الذي تقوم به على الساحة

وقد ابلغ بيير شورى الامين العام



للتفاوض مع اسرائيل لعقد السلح ام اله

ينشل أن يتحقق التوازن المسكرى اولا

قاجاب من المحتم على من يريد سلاما عادلا

قى المنطقة أن يكون منصفا بشأن احراز

توازن استراتيجي واننا نكافح لتعقيق ذلك



في منطقة الاهوار هناك بين القوات العراقية والإيرانية وخاصة في جزر

اقامها الجيش العراقي

أحد المواقع التي

« لاسلكية أ ب »

نَ مقاتل عراقي في

ابو ظي \_ عال السيد احمد الطابر وربر الدولة للشنون المالية والتساعية بدولة الامارات العربية المتحدة بانه تم اعداد مشروع انشاء مؤسسة الامارات للاستثار برأسمال مصرح به يبلغ اربعة بالابن وستهائة مليون درهم ــ اى مايعادل بليون ٢٧٢ مليون دولا \_ ومكتتب فيها بمبلغ بليون و ٢٠٠ مليون درهم تساهم فيها الحكومة بنسبة ٦٠٪

واضاف في تصريح صحفي امس ان المؤسسة تهدف الى استثيار اموالها في جميع اوجه الاستثار داخل الدولة وخارجها بغرض تدعيم الاقتصاد الوطني وتنمية اموال المساهمين . واشار أنَّ انْ النَّشروع قد تمت احالته الى مجلس الوزراء لاقراره بعد ان اجازته اللجنة الوزارية للتشيعات بيم الاثنين الماخي وان رأس المال المصرح به للمؤسسة يتوزع الى ٤٨ ملين سهم قيمة السهم الاسمة مائة درهم بنها يتوزع رأس المال المكتب فيه على ١٢ مليون سهم قيمة السهم مانة درهم وجيعها اسمية ونقدية مدفوعة بالكامل لانشاء اول شركة وطنية لسبارات الاجرة وتعلم القيادة باهارة الوظبي تمهيدا لاحالته للمجلس التفيذي

وبجرى الشيخ زايد خلال زيارته للبلدين عادثات تستيدف تعزيز علاقات الصداقة وتطوير التعاون المشترك بين دولة الامارات وكل من كينيا وبنجلاديش في مختلف المجالات اضافة الى بحث التطورات الراهنة على الساحة العربية الافريقية والدولية والاوضاع في العالم الإنسلامي . وعلم في ابوظيي ان محادثات رئيس دولة

الامارات مع الرئيس الكيني تستهدف بصفة خاصة تعزيز التعاون العربي ــ الافريقي .. اضافة الى تعزيز الدور الافريقي في مساندة القضايا العربية والوقوف في وجه التغلغل الإسائيل في القارة الافريقية .

كا تتناول محادثاته مع الرئيس البنغالي بصفة خاصة سبل تعزيز المساعى الاسلامية المبذولة لانهاء الحرب العراقية ـــ الايرانية .

## رسالة من قابوس الى ضياء الحق

اسلام ایاد ـ وصل الی اسلام ایاد ظهر امس وزير الدولة للشئون الغارجية الممائي يوسف العلوى عبدالله في زيارة رسمية لباكستان تستفرق ثلاثة ايام ضمن جولة له تشمل ايضا بنجلاديش وماليزيا وسنفافورة .. وذكر العلوى في تصريح لدى ومبوله

بانه يحمل رسالة الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لم يذكر شيئا عن مضمونها واشاف الوزير العمائي بائه سيبحث مع وزير الغارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى المواضيع ذات الاهتمام المشترك ..

## الاصبحي يتوجه الى بلحبكا

منعاء \_ غادر سنعاء امس وزير الغارجية في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد معمد الاصبحى متوجها أنى بروكسل في زيارة لبلجيكا في اطار تحرك اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارىء الذي عقد مؤخرا في يقداد .. وذكر الاصبحى في تصريح لدى مفادرته أن اللجنة ستقوم بجولة في ست دول من مجموعة السوق الاوربية المشتركة في اطار الجهود المبذولة لوضع حد لتطورات الحرب العراقية . الإيرانية

## وفد تجارى مغربي يبدأ زيارة للامارات

ابوظیی - وصل الی ابوظیی امس وقد تجاری مفربی یضم ستین عضوا من کبار رجال الاعمال في المجالات التجارية والسناعية المغتلفة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا .

ويبحث الوفد خلال الزيارة مع الموولين بفرف التجارة والصناعة ورجال الاعمال سيل تدعيم التبادل التجارى بين البلدين في اطار الغطة الشتركة لتكثيف حركة الصادرات والواردات بينهما وتنويع الاستثمارات المشتركة في ضوء اتفاقية ضمان الاستشما رات الموقعة بين البلدين عام ٨٠ والتى تعطى مستشيرى الامارات امتيازات وشمانات كبيرة بهدف تأمينها

الى المجابهة بين القوات المتناحرة بصورة

للحكومة في هذه المنطقة .

مباشرة وائى تنوع وكثرة القوات المادية

الشواحي الجنوبية وجبل ( سوق الفرب )

حيث يفصل خط الجبهة بين طرفين متسيزين

هنأك تنوع عددى ونوعى كبير للقوات

المعارضة للحكومة في منطقة { رأس النبع } .

اطلاق النار واستقرار الوضع بالنسبة لقوات

الفصل سيتم النظر في فتح نقاط مرور اخرى

بين شرقى بيروت وغربها وخاصة (ميس

ومما يذكر انه منذ السادس من فيراير

الطيونه ) بجنوب يورت ومبر المرقأ شمالا .

الماشي ومسر المتحف هو المسر الوحيد

المفتوح للمرور بين شطرى العاسمة اللبنائية

وكان المرور عبره يستفرق وقتا طويلا يصل

الى مايين خيس او ست ساعات في سين ان

بانفراج ملموس في الساعات الماضية في

يروت حيث قرزت اغلب الادارات والدارس

فتح ابوابها من حديد بيد انه لم يصدر بعد

اى قرار في هذا الصدد من جانب وزارة

وعلى الصعيد السياسي وصل وشيد

كرامى المرشح المرجح لتولى رئاسة العكومة

الليئانية الى قصر الرئاسة في بعبدا قبيل ظهر

امس واستقبله الرئيس امين الجميل على

وقد وصل كرامي في طائرة عليكوبتر من

هذا وقد لرحظ ان المناخ بدأ

المسافة كلها لاتتجاوز كيلو مترين .

وذكر مصدر امتى انه بعد ان يتم وقف

فطى خلاف الوضع في مناطق اخرى مثل

# تتات

وقد كانَ في استقبال سيوه في مطار الملك خالد الدولي ساحب السبو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز الثائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وساسب السمو الملكى الامير يدر بن عبدالعزيز قائب رئيس العرس الوطئى وصاحب السو الملكى الامع سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من اسحاب السو اطلكي الامراء والعالى الوزراء وعدد من كبار المشولين من مدنيين وعسكريين .

### جلالة الملك يقية ص١

والالتقاء مع منسوبي المعيد المالي للدعوة الاسلامية مساء الأربعاء القادم وذلك في موقع الديثة جامعية على طريق المتشفى

### مبادرة بقية ص١

واعرب لانس عن. شرورة أجراء

وقال لانس فيما يتعلق بالحرب العراق. الأيوانية الله لا يرى تهاية قريبة لهذه الحرب وقال أن ايقاف تسليم الاسلحة للدولتين

مفاوينات مع كافة الاطراف المنبة على قدم الساواة تضمنها الدولتان العظبيان الااته رفين فكرة عقد مؤلسر دولى بشأن الفرق

التحاربتين ثناما سيؤدى الى وقف الاعبال 

### 18 يقية ص ١

اى طروف إذلك واود أن اذكرك بانه توجد اتفاقیة دفاع مشترک مع لبنان شد ای عدوان ومول الملاقات السورية الامريكية قال الاسد الله لم تكن هناك حاجة للولايات

المتحدة بصفتها دولة عظس ذات معالج عالمية . أن تاتي باسطولها وحاملات طائراتها بل كان يتعن عليها ان ترمى بثقلها السيامى وتنتهج سياسة منصفه ولا تنحاز نعو اسرائيل ولو حدث ذلك لكان بوسع امريكا ان تلمب دورا ايجابيا والهم انه يتمن على الولايات المتحدة أن الاقلجأ الى سياسة القرة عندما تتعامل معنا -

وحول مااذا كان قد زفط الاجتماع بالرئيس الاموكي ريجان لاته لاقيمة أشلك ابتسم واجاب انا لم اذكر أنه لاقيمة هناك في لقاء مباشر مع ريجان لكن المهم جوهر الموضوع بمبارة اخرى مانريد وماتريده الإدارة الامريكية بميث تاخذ واشتطن بمن الاعتبار مسالعنا ومسالح الهالم العربي ومسالح شعبنا وتقر الاسدال علاقة لسوريا بحادث نسف متر للارينز في بيروت ووسف الاتهام بأنه غير منطقي وبدون مبرر -

وسئل عبا اذا كانت سوريه مستعده

البعض من السيطرة على قلقه بينما عجز الاغرون عن ذلك . وقال أنه يسيطر على الموقف وسئل عن حالته السحية الان فابتسم وقال كمأ ترانى اننى بصحة جيده واشعر بذلك وجاءت القحوص الطبية مشجعة ،

بقية ص١ المامة للقوات المسلحة العراقية رقم ١٤١٦ ال القطعات العراقية الإمامية تمكنت من تدمير المعدات الهندسية للقوات الايرانية أي

الطائرات العراقية

عبليات شرق البصرة وثلاث عجلات واعطاب شفلين وكدس عتاد واحد والاستيلاء على اسلعة مغتلفة سالعة واشار البيان الذى نقلته وكالة الانباء

المراقية الى أن الدفعية الإيرانية تصفت ليلة امس ونهار امس مدينتي البصرة ومندل وقصبات الشهابي وزرباطية وخورمأل واسفر القصف عن قتل احد المدنيين وجرح ١٢ أخرين والحاق اضرار في الدور المكنية والمنفأت المنية في المدن الذكورة .

انا جادوة في البحث عن السلام بقدر ما ● المحقى الاسرائيل ادم باروخ انتقى في احراز توازن عسكرى -المانيا الفربية باعضاء فلسطينيين نشطين في حبية أبو موسى بموافقة حكومة الليكود . وحول اسراع على النفوذ والسلطة خلال اعتلال صحته قال اثناء فترة مرضى كان طلب العديد من أعضاء جبهة أبو موسى يسود سرريه والحزب بسنى القلق وتمكن حق اللجوء السياس في المانيا الفربية .

ايران وعربت الى ليشان .

• توصلت دراسة سرية وعلى مستوى عال اجرتها منظمة التحرير الفلسطينية الى أن القعب الفلسطيش يواجه اليوم تحديات ضخمة في كفاحه من أجل البقاء . • رفضت اسرائيل من جديد توقيع اتفاقية منع انتشار الاسلمة النووية - وكان المبرو الذى أعطته اسرائيل لواشنطن انها ستقيز

اسرار واخبار بقية ص ١

• عشر في مقبرة في قرية (العلوسيه)

الشيعية في جنوب لبنان على أسلحة

اسرائيلية كانت في الاصل قد شعنت الى

### باجراء تفتيش دولى -اجتماع بقية ص ١

وأوضح معالى وزير الحج والاوقاف في تصريحه لوكالة الأنباء المعودية بأن زيارته للسنفال التي تأنى تلبية لدعوة من فخامة الرئيس السنغال عبده شيوف ، ويتأكيد من جلالة الملك فهد لهى دليل على اهتمام جلائت بالعلاقات القائمة بين البلدين . وسيل

ومن جهة ثانية اثنى وزير الغارجية السنفال على الجهود التي تبذلها الملكة في مبيل راحة حجأج بيت ألله الحرام وعلى المناية التي يلقاها حجاج السنفال من حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ·· كما نوه بالجهود التي يبذلها جلالة الملك المقدى في سبيل عزة الاسلام والمطبئ

### تكليف كرامي بقية ص ١ التلافية واكتفى بالقول بأن ذلك امر سأبق

لاوائه وان لقاءه مع الرئيس الجميل يدخل في اطار مشاورات معتادة وذكر أنه سيبقى في الوقت العاشر في بيروت -ومن جهة اخرى ذكرت الانباء أن حكومة الوحدة الوطئية المقترحة سوف تخول صلاعية ادخال الاصلاحات السياسية التى من شانها ان تساوی فی شغن اشناسب السياسية بين جميع القثات في العكومة والبرلان وستحل الحكومة الجديدة محز حكومة السيد شفيق الوزان المستقيلة منذ فبراير المانس -

### مبعوث لبنائي الى دمشق وباريس

هذا وذكرت مصادر سورية ان النقاء الذي عقد مؤخرا في دمشق بين الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل قد ساهم في خلق اجواءمناسبة لتشكيل حكومة اتحاد وطنى في لبشان • وقالت عدم المادر ان الثقامات

والاتصالات المورية اللبنانية متمتمر حتى يتم الاتفاق التام بين مختلف الغنات اللبثانية على تشكيل هذه الحكومة التي ستقود لبنان الى مرحلة البناء والاستقرار الميامي والأمني • وكان الرئيس السورى قد التقى امس الاول في هذا الاطار مع الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي

الشيمي الاعلى في لينان -

وذكرت مصادر سورية ان اتفاقات شأملة منسبق عملية تشكيل المكومة اللبنانية

العس في الرحلة المهيئة . متوجها الى باريس السيد جأن عبيد المستشار المياسى الخاص للرئيس اللبنائي امين الجمين بعد زيارة قميرة لموريا

المتاورات والاتعالات التي يجريها الرئيس اللبناني حاليا مع مختلف الفعاليات والكتل السياسية والاشراف المعنية في نبثان بهدف

دمشق مع السيد عبدالعليم خدام قائب رئيس الجمهورية السورى ٠٠ كما التقى مع الوسيط رفيق العريرى الموجود حاليا في الدصبة السورية وبحث معهما الاوخاع الستجدة على الساحة النبنائية -

قصل القوات وفي غضون ذلك ساد الهدوء الحدر امس جميع المحاور التقليدية للعاصمة اللبنائية والشاهية والجبل وذلك بعد الاغتباكات التي السلعت ليلة امس أعرقلة الاجراءات

الجديدة - وتوقعت ان يتم الاعلان عن تشكيلها خلال الإباء القليلة انتهلة وقالت ان المشاورات اكتى يجريها الرئيس اللبناني حاثياً نُهِدُا .نغرض تهدف ائى تحديد اطار هذا وقد غادر دمشق بعد ظهر امس

> وذكرت مصادر لبنائية مطلعة ان زيارة عبيد للعصمة الغرنسية تأتى بتكليف من الرئيس امين الجميس لاجراء مياحثات مع المسئولين الفرنسيين حول التطورات المستجدة على وكان السيد حان عبيد قد التقى في وقت سابق امن مع السيد فاروق الشرع وزير الغارجية المورى واستعرض معه المر تطورات الوضع في لبنان على ضوء

تطبيق قرارات قمة دمشق وتشكيل حكومة اتحاد وطني -عدًا وكان البعوث النبنائي قد وصل الى دمشق ليئة أمس واجتبح فور وصوله الى

تذليل عقبات

عنيف للقصف بالاسلحة الثقلبة . ميطرتهم حتى الان ،

القوات تيما للتطلبات نلولف ولتطوره -

وهكذا أمكن ل ١٢٠ من رجال قوة الفصل ان يرابطوا في هذا القطاع الاخير من خط الجبهة في بيروت والذي كان خارج نطاق

والميليشيات الرئيسية الثلاث . لتحديد أجراءات ترسيخ اقدام قوة الفصل في المنطقة وتغير مصادر وثيقة الصلة باللجنة الى ان اعضاءها يستطيعون ان يعدلوا خطة الممل

الامنية المتخذة وخصوصا منطقة (البريمو) وذكر مصدر مسئول في لجنة الترتيبات الامتية ان قوات القصل في قوى الامن الداخلي اثهت ليلة امس تمركزها على خط و البريمو و حيث اخلى كل قريق المواقع ائتى كان يتمركز فيها حسب الغطة المرسومة واشار المدر الى ان عبلية تثبيت القصل في الجبل متتم خلال ساعات في معلة ( قرص

تتات

وكالت قد ازبلت ليلة امس اخر العقبات التى تعترض انتشار قوة الفصل في يووت حيث كان من المقرر ان تطبق خطة فصل القوات التي جرت الموافقة عليها يوم ٩ ابريل الحال -

وقد اخلى الجيش اللبناني ليلة امس المبانى التي كان يحتلها على الجائب الفربي من طريق بيروت . دمشق الدولى في قطاء إ رأس النبح ) بوسط خط الجبهة الذي يمتد من شمالي بيروت الى جنوبها وقد اخلى الجيش مبنى (البريمو) الذي يشرف على رأس النبع وانسعب الى الشرق تاركا اياه ترجان قوة الفصل ليقضى بذلك على التوتر

الرباعية الامنية . الجيش اللبناني

الذي ساد ألمنطقة امس الاول من خلال تبادل

واجتمعت قبيل ظهر امس اللجنة

شال لبنان حيث يقيم وتقول مصادر متطابقة انه سيعين رسميا خلال الايام القلبلة القادمة هذا وقد صرح بيير الجميل زعيم حزب الكتائب للصحف بأنه لا يبانع في الاشتراك واشار المصدر ثقسه الى أن الصعوبات التي قابلتها القوة في منطقة ( رأس النبع ) راجعة

> المتنالينة الغيرة المكتب النام المتب تبيان المكتب أبيا مريدم المؤسنة أيتيس للتقريد الفتع المطاحني مكشب الرمايس أمكن جدق أباسي فباد أشيع أونعتنفيه أشايئ اعتاد المدايات ببوار أعارة مريين المويد 100 103 ALV 730 070 7730 1773330 4. VOO30 سريسام والدافئ سترني إلى تحريب الأجهزة النزيع والنزاق أفا بعلاأمن المدات، ١٢٦ | عاقيم يحركينان | ٥٠ شقة ١٥٠٥ | النوابيايوسايقاً ١٦٤٦٨٦ ( عادة الجيمة 71677-3 1113335 67-4771 78715 74 1376171 27-3773 0561377

العبيدى الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس مع الدكتور عبدالحسن الزلزلة الامين العام المباعد للجامعة المربية للشؤون ه الاقتصادية حيث جرى بعث سبل تعزيز العبل العربي المشترك في المعال الاقتصادى كما جرى بعث • التنسيق والتعاون بين مجلس الوحده والمجلس الاقتصادي المنبشق عن الجامعة في اطار خدمة التكامل • الاقتصادي العربي ،

• لندن ، استؤنفت اسى اجتباعات ٢ مجلس العموم البريطاني واستبع نجلس من ليون بريتان وزير الداخلية حول حصار البوليس في للسفارة الليبية منذ الاسبوع

• باریس ۔ انخفضت اسعار الذهب امس في المراكز المالية الدولية وبصفة خاصة في باريس حيث هبط سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب الى ٨٨٠.٨٦ دولار مقابل ٢٨٢.٧٦ - cele law Ileb .

♦ القاهرة ـ اجتمع وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي امس مع وزير التعليم المالى التشادي جيارلاسو الذي يزور انقاهرة حاليا وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الافريقية ذات الاهتمام

9 بغداد . يعقد الاجتباع السنوي التاسع لمجنس امناء المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصالية في بغداد في الفترة من ٢٨ أبريل الحالى الى ؟ مايو القادم .

ابوظیی ۔ بحث السید یعقوب الكندى وكيل وزارة الخارجية بالوكالة بدولة الامارات العربية المتحدة مع روبرت اليوت مدير دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الكندية سبل تعزيز العلاقات الثناثية بين البلدين اضافة الى تبادل الراى حول الوضع في المنطقة والقضية الفلسطينية .

• جوبرلاند (الدانبارك) ـ اجتمع مكتب الدولية الاشتراكية صباح امس في جوبر لاند على بعد حوالي اربعين كيلو مترا شمالي كوبنهاجن بحضور ۱۵۰ مندوبا قادمین من اربعين دونة وتستمر جلساته المغلقة حتى بعد ظهر اليوم الخميس -

الخيرية في بون امس ان المنشق السوفيتي اليكسي نيكيتين توفي في مستشقى الامراض النفسية في دونيتز باوكرانيا -

● واشنطن ۔ فاؤ جاری هارت سناتور كولورادو باصوات التجمعات الصغيرة في الانتخابات التي دارت ليلة امس في ولاية فيرمونت لتحديد المرشح الديمقراطي في انتخابات الرئامة التى ستجرى يوم السادس

وي ومرده ورهد والطهاة فالدلية المعروق

والمعلامة والمعطون المعالم الم

منافع الفضاريدة والركب المعايدة

فترع جوماتنا فرامع والفنروكا والمان والاربان

يرحب بكاهنة زوار مجيت اللدانحرام والمقيس

وام القرى في

البوفية العسام

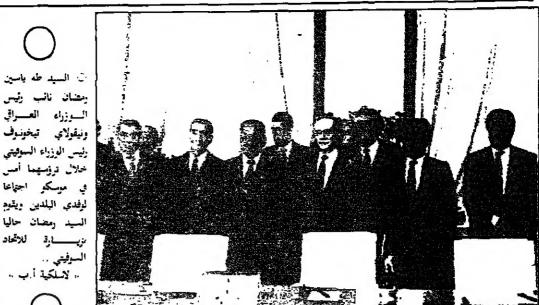
الذى يقسيمه غقب متبلاة المجمعة من كالسبيع

وندعوك انت وعائلنك لمنناول أشدهي

والنربة بسعرمعمقول

لانغودوا بقفريلكمانك الكشمل شعب ادتشا أماكن جامة للعائلات

المائطة ولات البتاردة والساخنة الطرؤ



نيروبي - اقصى الرئيس التنزاني جيوليوس نيريري الذي يواجه ازمة اقتصادية خطع وعين سالم احمد سالم في منصب رئيس الوزراء .

وتعیین سالم احمد سالم علی راس

الحكومة يجعل منه مرشحا لخلافة

نيريرى في رئاسة الدولة فقد اعلن

نبريري بالفعل انه لن يرشح نفسه خلال

انتخابات الرئالة القادمة في عام د١٩٨٨

بعد ان ظل يراس البلاد منذ الاستقلال

وستقع على عاتق رئيس الوزراء

الجديد المهمة الثاقة المتمثلة في اخراج

تشرانيا من الكساد الاقتصادى الذي

تقوص فيه اكثر فاكثر كل عام ويرث

سالم دولة عاجزة عن الدفع وتعتمد

بصورة متزايدة على المساعدة الخارجية

في مجال الفذاء وضمان تشفيل بعض

وقد اسفرت مطاردة المغربين

الاقتصاديين من مهربي السوق السوداء

التى بدأها رئيس الوزراء الابق عن

القاء القبض على اكثر من الفي شخص

منذ عام مضى غير أن أمداد دواثر

رفع سعر النفط

الكسك الثقا

اللبترول المكسيكي « يمكس .. ليلة امس

ان سعر البترول المكسيكي التقيل ــ من

نوخ م مایا ، سیرتفع ابتداء من اول مایو

القادم من ٢٥ الى ٥ ٥٦ دولار للبرميل.

وتحبر هذه هي الزيادة الثالنة التي تقررها

واوضحت بيمكس ان سعر البترول

الحقيف من نوع ~ ايستمو ~ وهو ٢٩

دولارا للبرميل سيبقى دون تغيير

المغسلة الاتوماتيكية

إرْسة ما تومسل الدائعسة م مُحديث من مكائن النسبيل الاتوماتيكية بخسده خالدينا

لثلبية طليات الأفزاد وإلعائلات والشركانت بمكة الكرمة وخاجحا

مع أمكانية جديثة كغسلت الممليس القطنية والصناعية أضافة

الحب المعلمات والبطاطين والستائر

عن ((الماتيسري

والحلوبات العربية والافريجيسية والعسطائر والمجانوهات .. وذلك

بحلنا الانتحاص

ئے ستان الصناعات باندی

والمادة المعالمة الكنية والمادة المادة المادة

ساهدة

وراه و حميزة . و تسليم فن ننسي اليوم . و أسسار و ال

شركة « يبمكس ، خلال الشهور النمعة

مكسيكو \_ اعلنت النبركة الوطنية

التوزيع الرسمية لم يتحسن مع ذلك -

رثيس الوزراء ،

في عام ١٩٦١ -

العدمات الاساسية -

وكان سائم احمد سالم وهو ديلوماسي منذ بدء حياته العملية ويبلغ الثانية والاربعين من عمره يشغل منصب وزير الخارجية منذ نوفمبر ١٩٨٠ خلفا لادوارد سوكوان الذي توفي في حادث سيارة في

زنزبار الجديد الذى انتخب الخميس الماضى فاثبا لرثيس جمهورية تنزانيا المتعده خلفا لعبود جومبى رثيس زنزبار الذي استقال من جميع مناصبه الرسمية في ٢٩ يناير الماشي -واذاع راديو دار السلام ان هذه

كما عين على حسن مويني رئيس

الحكومة المعدلة لاتضم سوى اربعة عشر وزيرا بدلا من ٢١ وزيرا من بينهم ثلاثة

وقد أصبح بنيامين مكابا ٤٦ عاما وزيرا للخارجية وهو منصب شفله من قبل في الفترة من ١٩٧٧ الى ١٩٨٠ قبل أن يصبح وزيرا للاعلام ثم مقوضا

# لندن ترفض أي نقاش حول السيادة على فوكلاند

لندن ۔ صرح مصدر رسمی فی لندن لیلة أمس ردا على دانتي كابوتو ـ وزير الخارجية الارجنتيني . بأن السيادة على جزر (فوكلاند) أمر لن تطرحه مطلقا حكومة تاتشر للنقاش. وكان كابوتو الذي يقوم بزيارة

صحفى الى ضرورة طرح مسألة السيادة على الجزر من أجل التوصل الى حل نهائى للخلاف بين بريطانيا والارجنتين وأكد المصدر الرسمي البريطاني أن - مسألة السيادة لم يتضمنها ابدا جدول أعبال المناقشات التي تستهدف اقامة علاقات طبيعية بن بريطانها والأرجنتين والتي قطعت أبان النزاع بينهما عام ١٩٨٢ . .

وأوضح المصدر أن بريطانيا توافق على أتباع سياسة ، الخطوات القصيرة ، التي أشار اليها الوزير الارجنتيني في باريس بشرط عدم طرح مسألة السيادة .

### وتضير هذه العكومة وزيرى دولة جديدين هما رمضاني عبدالله شاباني محكمة العدل الدولية الذى يتولى منصب وزير دوئة لدى فائب الرئيس وكينجونج نجومبال موبرو تبحث شكوى الذى يتولى منصب وزير دولة لدى

نيكاراجوا ضد امريكا الأهاى . بدات أمس الجنبة العامة الأولى المخصصة نبحث الطلب المقدد من فيكاراجوا ضد لولايات المتحدة على أثر

زرع الالفاء في موانىء نيكاراجوا اماء محكبة العدل الدولية بالاهاى حيث ألقى كادلوس ارجيلنو سفير نيكاراجوا في

هولندا كلمة أماه ما قاضيا من المحكمة التي يراسها النيجيري (جي - أوه -الياس ( وقد طلبت نيكاراجوا بصفة خاصة في طلب انقده في جلسة عاجلة في

انتاسع من ابريل الحالي ان تشغذ المحكمة بصفة مؤقته أجراء يقضى بوقف أية منائدة أمريكية للمتمردين الذين يتاضلون ضد نظاء الحكم السنديني

وقد رفضت الولايات المتحدة مقدما أختصاص المحكمة في العامين القادمين لمعالجة المسائل المتعلقة بأمريكا الوسطى وأعربت عن رايها أنه ليس من الختصاص محكمة العدل الدولية تسوية هذه المسألة -

وقال عضو من الوفد الامريكي ليلة أمس حيث تدور في الوقت الراهن مفاوضات بين الاطراف المعنية مباشرة بنزاع

ومشان نائب رئيس الموزراء العسراق ونيقولاي تيخونوف وليس الوزواء السوفيتي خلال ترؤسهما أمس في موسكم اجتماعا لوفدي البلدين ويقوم الميد رمضان حاليا

القائمة بالفعل -

وأضاف أن الهيكل الأساسي الذي اقامته كتلة ليكود افرغ مشروع حزب العمل من مضمونه وهو المشروع الخاص بايجاد تسوية سلمية تقوم على اساس الانسحاب الجزلي من الاراضي المحتلة . وجاء في الدرالة التي اعدها الماعد السابق لرئيس بلدية القدس المحتلة ان خطة اسرائيل لابتلاع الضفة الفربية وقطاع غزة قد بلغت الان مرحلتها

ويقول كاتب التقرير وهو خبير في شئون الاستيطان ومن اشد منتقدى

وقد بدأ سريان مفعول هذه اللوائح

عتبارا من اول يناير الماضي ونشرت

هذه اللوائح في المجلة الشهرية الشيوعية

للقوات المسلحة في عددها الصادر في

وذكرت المجلة ان هناك عقوبات اكثر

قوة تطبيق بالنسبة لانتهاك اللوائح

وكان الجنرال اليكس بيبيشيف رثيس

الادارة السياسية بالجيش قد اثار في

شهر يناير الماضى مشكلات الانضباط

العسكرى التي نادرا ما تشير اليها

الصحف بالعدام مستولية البعض ولا

مبالاتهم في صفوف الوحدة السوفيتية

وذكرت المجلة ان القانون ينص على

توقيع عقوبة الحرمان من الحرية لمدة

عامين بسبب الشرب او اى اشكال اخر

من أشكال العنف بين العسكريين الذين

التي تنظم العلاقات بين العسكريين .

شهر أبريل الحالي .

حكومة الليكود العالية انه حدث تعول في الاستراتيبية الاستسطانية الاسرائيلية بحيث فقد اليهود الروح التي كانت تدفعهم الي الاستيطان في المناطق الجرداء مثل الجيال ووادى الاردن واخذوا يركزون الان على مدينة

تل ابيب - ذكر خبع صهيوني في مشكلات الضفة الفربية هو ميرون بينفينيستي المساعد السابق لرئيس بلدية

القدس المحتلة ان مائة الف يهودي سيقيمون من الان وحتى نهاية هذا العقد في المستوطئات اليهودية في

القدس وضواحيها حيث يطيب لهم المناخ وحيث أن للاراضي قيمة تجارية عالية . وقال الخبير الاسرائيلي ان سياسة حزب العمل الخاسة بالاستيطان مشروع الون على ضفاف نهر الاردن وسياسة حركة جيوش ايمونيم على المرتفعات الشمالية للضفة الفربية كانت بمثابة فشل لاز غالبية المستوطنات التي اقيمت في هذه القطاعات قد هجرها نصف سكانها

وفى المقابل احرزت خطة كتلة ليكود للاستيطان التي تمثلت في بلدات تابعة لتل ابيب الكبرى والمنطقة الخاصة بالقدس نجاحا كبيرا وان مائة الف يهودى سيقيمون فيها من الان وحتى نهاية هذا المقد .

غير أن هذا الخبير الذي يعارض سياسة الاستيطان قال ان ضم اسرائيل للضفة الفربية اصبح حقيقة واضعة لا يمكن اغفالها واكد الخبير الاسرائيلي في مؤتمره الصحفى ان الحكومة الاسرائيلية ليست في الواقع في حاجة لبرامج استيطان جديدة وان الهياكل التي اقيمت بالفعل تكفى لضمان السيطرة

الاسرائيلية على الاراضي المحتلة . واضاف ان العالم اجمع يتفق على النظر الى الموقف الحالى على اله بمثابة احتلال عسكرى ذى طايع مؤقت في حين أن عملية الضم التي بدأتها كتلة

يحملون نقس الرتبة حتى اذا كان ذلك

في غير اوقات عملها الرسمية ذلك انه

فى ظل القانون القديم الذى يرجع الى

عام ۱۹۵۸ لم تكن المفاجرات التي تحدث

في غير وقت العمل الرسمي تستوجب

فرض عقوبة وينص القانون الجديد على

السجن خمس سنوات اذا اسفرت الوقائم

عن أصابات وقد تصدر عقوبات بالسجن

حتى ١٢ عاما في حالة حدوث مشاجرات

جماعية يستخدم فيها السلاح وتترتب

وذكرت المجلة الشهرية ان الموافقة

على مثل هذه الاجراءات يبررها حرص

الوسائل الانضباط المسكري والنظام

الشرعى وهما شرطان اساسيان لاستبرار

بقاء الاستعداد القتالي للقوات على

والثوار على بعد عشرين ميلا شمال

شرق العاصمة ٥٠ وأضاف ان الثوار

خسروا ستة أشخاص خلال القتال .

عليها عواقب خطيرة .

مستوی مرتفع ،

موسكو . يعتقد المراقبون في موسكو ان الجيش السوفيتي شدد لوائحه

الخاصة بالانضباط مما يدعو الى الاعتقاد بان ثمة مشكلات خطيرة في صفوفه .

من قبل دراسات مدعمة بالمستندات 🧿 السيد طه ياسين والوثائق بشان الضم الزاحف للضفة الغربية الذي تمارسه كتلة ليكود منذ عام ١٩٧٧ از الاراشي التي صادرتها السلطات الاسرائينية تسمح بتوفير الاقامة لمليون يهودى في الاراضى العربية الحتلة دون ان يتطلب ذلك حاجة لحيازة اراضي وقد ادلى الغبير المذكور بهذه التصريحات في مؤتمر صحفى عقده في

الاراضى العربية المحتلة .

وقال هذا الخبير الصهيوني الذي نشر

واشنطن حيث قدم دراسة قام معهد امريكى بتمويلها وتتناول هذه الدراسة ١٧ عاما من الوجود الاسرائيلي في الاراضي المحتلة وهي الدراسة التي نشرت الصحف الاسرائيلية صباح امس نتائجها بصورة تفصيلية .

ويرى بينفينيستى ان فوز حزب العمل في الانتخابات القادمة لن يؤدي الى حدوث اى تفيير يذكر بالنسبة لمتقبل الضفة الفربية والمستوطنات

🗀 السيارات تعبر احد الشوارع في سان دومينجو وقد امتلأ باخجارة والبراميل ومخلفات الاشتباكات التي وقعت خلال اليومين الماضيين بين رجال البوليس والمتظاهرين ضد رفع اسعار المواد الأسامية في الدومينكان .. . لاسلكة أ.ب ..

# مظاهرات واشتباكات بالدومينكان ضد رفع اسعار الضروريات

سان دومينجو ـــ ذكرت وسائل الاعلام في الدومينكان ان مابين ٢٥ و ٣٠ شخصا لقوا مصرعهم امس الاول وليلة امس في الاشتباكات التي استمرت حتى فجر امس في جهورية الدومينكان بين قيات الامن والمنظاهرين احتجاجا على رفع اسعار السلع

وذكرت نفس المصادر ان الاشتباكات

ونهب المحال التي كانت قد بدأت امس

الاول في الاحباء الفقيرة وعلى مشارف مدينة

سان دومينجو تضاعفت امس وقام

المطاهرون بصفة خاصة بنهب اغال

التجارية .. والصيدليات ومعارض المعيد

القومي للرقابة على الاسعار التي كانت تعرض

وصرح سلفادور جورج بلانكو رئيس

الدومينكان بان الحكومة بصدد دراسة

الموقف وانه سيبت في امر هذه المظاهرات

ويجمع المتظاهرون الذين خرجوا بالالاف

على رفع اسعار العديد من السلع مثل الالبان

كإ ندد المظاهرون بتدابير التقشف التي

ناكاسوني يزور

الهند وباكستان

ياساهيرو ناكاسوني في الثلاثين من شهر ابربل

الجارى بزيارة راتية للباكستان ضمن جولة

تشمل ايضا الهند .. ويجري خلال هذه

الجولة التي تستغرق اسبوعا عادثات مع

المستولين في اللدين حيل العادقات الشائية

طوكيو ــ يقوم رئيس وزراء اليامان

العادية لسياسته الاقتصادية .

فرضها صندوق النقد الدولي .

ليكود قد تجاوزت في الواقع نقطة

وصرح الخبع الاسرائيلي بانه يؤيد

دائما فكرة اقامة دولة فلسطينية ذات

سيادة وتتمايش مع اسرائيل غير انه قال

أن قرص التوصل إلى مثل هذا الحل في

ظل الظروف الراهنة اصبحت منشيلة جدا

الا اذا وافقت اسرائيل على قرأر صعب

جدا بالنسبة لها بالانسحاب تماما من

اللاعودة ،

الضفة الفربية .

بون ۔ سرح مصدر مطلع في بون يأن هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية قرر تأجيل زيارته الرسمية التي كان مقررا أن يقوم بها لليبيا في ٣٠ ابريل في انتظار تسوية الازمة التي نشبت بين ليبيا وبريطانيا -واكتفى متحدث بأسم الخارجية الالمانية بالاشارة الى أن جينشر قبل الدعوة بزيارة ليبيا الا أنه لم يتحدد أي موعد لهذه الزيارة وقال أن بون ترى أن زيارة وزير الخارجية لليبيا • ليست مواتية : في الوقت الذي قطمت فيه ويطانها وهن عضم في الهوق الاوروب علاقاتها الديبلوماسية مع ليبيا على اثر حادث اطلاق النار الذي وقع في ١٧٠ أبريل الحالى أمام السقارة الليبية في لندن والذى اسفر عن مصرع شابطة

# زيارته للببسا

شرطة بريطانية واسابة عشرة أخرين بجراح • وتشير الدوائر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الى أن قطع العلاقات الديبلومامية الالمانية . الليبية الذي طالب به تنظيم الشباب في العزب الليبرالي بزعامة جينشر تضامنا مع بريطانيا . ليس في جدول الاعمال .. واضافت أن الموضوع لايعثى في الوقت الحالي سوى ليبيا وبريطانيا .

# جنشر يبؤجل

سان سلفادور ـ ذكرت مصادر عسكرية في سان سلفادور امس ان القتال اندلع في مقاطعتين شمال شرق البلاد . مما ادى الى مقتل اربعة جنود من القوات الحكومية . واصابة اثنى عشر أخرين بجراح -

وأضافت المصادر ان الثوار

الساريين صعدوا من عملياتهم

العسكرية خلال الأباء القلسلة الماضية

وذکر متحدث عسکری حکومی ان

هانوي : مقتل ۳۰

فيتناميا في

القصف الصيني

الضخايا من الاطفال والشيوخ .

غواصات وطائرات

صينية لينجلاديش

عليها ألى بنجلاديش في اطار عقد كبير

لشراء الاسلحة أبرم بين البلدين -

واضافت الصحيفة نقلا عن بعض الخبراء

أن هذه الصفقة ستدعم بقدر كبير أسطول

بنجلاديش في المنطقة ، وأوضعت الصحيفة أزكل غواصة تحمل ثمانية

عشر طوربيد أوسئة وثلاثين لغما وتبحر

بطاقم مكون مع ٣٠ شخصا وبسرعة عشر

عقدات وبعدى اكتفاء يصل الى ١٦ ألف

ميل بحرى وذكرت الصحيفة أن

بنجلاديش كانت قد أشترت من الصبن من قبل تسع سفن للتدخل السريم لخارجية الإيطالية امس ف روما ان

الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني في باريس امس يوزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود

ولم يكتب النقاب عما دار في هذا الفرنسي فرانسوا ميتران .

## اشتعال اعمال العنف في البنجاب

اندلعت اعمال العنف امس بشكل حطير في ولاية البنجاب شمائي الهند التي تشهد حالة من العنف السياسي والشغب منذ عدة اشهر .

وذكرت مصادر البوليس الهندى ان متطرفين من ﴿ السيخ ﴿ قَامُوا امس بقتل احد زعماء افندوس واصابوا اتنيي اخرين فيما عززت الملطات الهندية من اجراءاتها الامنية في الولاية في محاولة منها للسيطرة على

### ايطاليا ترعى المصالح البريطانية في ليبيا روما \_ اكد بيان اذاعته وزارة

ايطاليا وافقت على رعاية الممالح البريطانية في ليبيا . وأوضح البيان ان الطلب البريطاني الذي وصل في الاسبوع الماضي من لندن لقى على الفور موافقة ايطاليا من حيث المبدأ في انتظار موافقة ليبيا التي وصلت هي الاخرى على وجه السرعة . وأضاف ان السقارة الايطائية في طرابلس على وشك القياء بالمؤوليات

الحساسة التى عهدت بها بريطانيا اليها ۰۰ و اشار الی أن - ایطالیا ترید ان تعبر عن الرغبة الشديدة في امكان اجتياز هذه الازمة الخطيرة بين بريطانيا وليبيا في أقرب وقت ممكن بصفة خاصة في المصلحة العامة للحوار بين الدول

## اجتماع جنبلاط وكلود شيسون

بازيس ــ اجتمع وليد جنبلاط زعيم

الاجتماع من مباحثات وكان من المقرر ان يختمع جدلاط في وقت لاحق بالرئيس

## القتال تركز بين القوات الحكومية بانكوك \_ ذكر رادين هانوي امس ان تلاتبن فيتناميا لقوا مصرعهم واصيب خمسين اخرون من جراه قصف المدفعية الصينية خلال الاسابيع الثلاثة الاونى من شهر ابريل واوضح راديو هانوي نقلا عن بيان اصدرته لجنة مكلفة بالتحقيق ان غالية وجاء في البيان ان الصين اطلقت حتى يوم العشرين من ابريل الجاري ٣٠ ألف دانة مدفع وقذيفة هاون على الاقالم الفيتنامية السنة التي تشرف على الحدود الفاصلة بين البلدين والتي يبلغ طولها ١٢٠٠ كيلو مترا وانهم البياث ايضا الصبئ بقيامها بعمليات غربب في الاراضى الفيتامية وبتدمير اخاصلات الزراعية مسبة خسائر مادية طريقة السيداد: نیودلهی - ذکرت صحیفة (باتریوت) التي تصدر في نيودلهي امس أن الصين سلبت مؤخرا ست غواصات من المتعاقد

٤٠٣ أمتارمن نوع المنسيانه .. وقع المخطط يتميرًا لهواء الطلق والنسيم العليك. ¿ يتم الإفراغ مورك في مالة سياد كامل العيمة .. عكن بداد نضف المقيمة مقدمًا والباتى عندًا للغراغ لدى كاتب العدل. الدلالة ٥١٦% على المستوى



● الرياض . ق . ن أ . اختتم وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثاني امس بمقر الامانة العامة بالرياض والذى استمر يومين ورأسه سعادة السيد على بن احمد الانصارى وزير العمل والشئون

وقد اصدر الوزراء عددا من القرارات بتنظيم الندوات التي تجمع بين

المشولين والمختصين في وزارات العمل

والشفون الاجتماعية والمهتمين بخدماتها

بهدف تبادل الخبرات وايجاد الحلول

للمشكلات التى يواجهونها على أن

تبرمج هذه الندوات مرحليا وان

تقوم الامانة العامة باعداد البرامج

والموضوعات على أن تقدم ألى الاجتماع

الامير عبد الله بن

الحسن يزور كلية

الملك عبد العزيز

الحربية بالعسنه

● الباحة / واس ـ قام سمو

الامس عبد الله بن الحسين بن

طلال صباح امس بزيارة لكلية

الملك عبد العزيز الحربية

بالعيينه حيث كان في استقباله

قائد الكلية العميد الركن

عبد العزيز الدغيم واركان الكلية

وقد استمع سمو الامير

عبدالله الى شرح موجز عن

الكلية ثم قام سموه بجولة داخل

الكلمة زار خلالها جناح الرياضة

وجناح وسائل التعليم وجناح

المهندسين وجناح الاشارة وسكن

القادم للوزراء -



المعارف تقيم سبع ندوات العام القادم

• الرياض ـ عبدالله حسين ا قررت وزارة المعارف اقامة سبع يدوات خلال المام الدراسي القادم منها ندوة عن ٠

♦ المدرس واعداده ٠ • وندوة عن المناهج . وندوة عن الكتب المدرسية . • وندوة عن الادارة المدرسية . ● وندوة عن التوجيه والارشاد

• وندوة عن الادارات التعليمية . وتهدف الوزارة من النامة هذه الندوات انى تطوير العملية التعليمية والتعرف على المشاكل التي قد تعالى منها قطاعات التعليم وتحبين مستوى الخدمات التي تقدمها

الوزارة في مختلف المجالات وكذلك

مشاركة المشولين في قطاعات الوزارة

في العبل على تطوير مستوى الاداء

١٣٩ مدرسة للبنات عنطقة بيشة

 بیشة ، عبد الله السبیعی
بلغ عدد مدارس البنات فی بیشة ١٢٩ مدرسة بمختلف المراحل التعليبة يدرس بها قرابة ١٠ ألاف طالبة حيث بلقت المدارس الابتدائية بها ٨٤ مدرسة وبالمنطقة معهدين لإعداد المعليات وهناك ٦٦ مدرسة لمحو الامية ومعهد للتمريض وروضة اطفال . كما ان بالمنطقة عدة مشاريع تعليمية تقدر تكاليف انشائها ١٤ مليون ريال كما ان ادارة

تعليم البنات في بيشة قامت بافتتاح مندوبية بتعليم البنات بمنطقة البشائر التابعة بخدمات المنطقة ببلاد شمران وتقدم خدماتها لبلاد خثعم وعليان وشمران ووادى شرى

• النظائية / عبد المنجنيد تم مؤخرا ازالة عدد من المنازل

الاحداث كلما امكن ذلك ووفق ظروف وادارة الاشغال المامة والاسكان والجدير بالذكر ان هذه اللجنة

الاتصالات

يواصلون اجتماعاتهم

بمدينة ينبع

الاتصالات والهاتف بالمنطقة الفربية

والجنوبية والشمالية اجتماعاتهم

صباح امس بمقر الهاتف في ينبع

برئاسة مدير عام المنطقة الغربية

للاتصالات ربيع صادق دحلان وقد

نوقش خلال الأجتماع اهم المشاريع

التي ستنفذ في المنطقة كيا تم

مسناقستة مسيزانسية هذا السعام

11.0/12.4 هـ والاعتمادات التي

خصصت للتوسعة الهاتفية التي

ستشمل معظم مدن وقرى المنطقة

وكان مديرو الاتصالات قد بدأوا

 وسرح مدیر عام النطقة الغربية للاتصالات بأن المهلكة حققت

انجازات في تجربة اتسالاتها بالمملكة

في كافة المدن والقرى ونوه بجهود

وزارة البرق والبريد والهاتف في هذا

المجال واوضح ان المنطقة قد حققت

كافة الاهداف المحددة لها بخطة عبل

العام المالي الماضي حيث بلغ عدد

الخطوط العاملة بالمنطقة الغربية

٤٠٦٢٨ خطا حتى نهاية جمادى

الثانية لعام ١٤٠٥ هـ حيث سجلت

تفوقا على ما كان محددا في الخطة

التي حددت ٢٩٩ الف خط واضاف

بأنه بلغ عدد الخطوط العاملة في

منطقة الجنوب بلغ عدد الخطوط

٢٥٦٩٤ خط وفي منطقة تبوك ٢٥٦٩٤

وفي الطائف بلغ عدد الخطوط ١٨٢٨٥

خط وفي الباحة ١٩٠٤ خطوط

ومنطقة ينبع بلغ عدد الخطوط

العاملة بها ١٦٩٣ خطا

اجتماعاتهم مساء امس الاول

• ينبع . واس . واصل مديرو

الجمعيات ذات النفع العام ومدى

كيا اكد الوزراء على أن تعمل



• رئيس بلدية الطائف • ازالة عدد من المنازل

الايلة للقوط وذلك في مديئة الطائف تحت اشراف اللجنة المكلفة بازالة هذه المنازل والمكونة من الامارة والدفاع المنى والبلدية

م اصحابها بالازالة لكي لا تشكل خطرا ازالة حوالي سا منزل حتى الان

وبعض القرى والاودية المحيطة

# انجازأول قاعدة فنية متخصصة لصيانة واصلاح محسركات طسائرات أسطولنا الجوي

انتهت الخطوط السعودية من انجاز اول قاعدة فنية متخصصة لصيانة واصلاح محركات طائرات البوينج ٧٤٧ والترايستار (١٠١١) اضافة الى المحركات المساعدة الاخرى لمختلف انواع الطائرات العاملة باسطول السعودية وكذلك المحرك المساعد لطائرات بوينج ٧٣٧ وتبلغ مساحة القاعدة مائة الف قدم مربع خصص منها حوالى ثلاثين الف قدم مربع لاضافة اجهزة توضيب محركات طائرات الايرباس الجديدة •

> ومن ناحية اخرى جهز المبنى الجديد لقاعدة صيانة لاحدث الاجهزة المتقدمة لصناعة الطيران وقد تم ربط كافة اجزاء القاعدة بكاميرات تصوير لتسهيل مراقبة العمل كما تم تجهيزها بنظام ألى لضبط الاتصال بين الموظفين بعضهم البعض من جهة ورؤائهم المباشرين من جهة اخرى كما تعمل جميع اجهزة القاعدة بواسطة الكمبيوتر الذى يستطيع اكتشاف اى خلل فني يطرأ واظهاره على شاشة العرض ليتولى الفنيون اصلاح العطب الفنى بمجرد مشاهدته -

وبانشاء هذه القاعدة لصيانة واصلاح طائرات السعودية المغتلفة تحقق الخطوط السعودية اكتفاء ذاتيا في هذا المضمار الفني كما انه يوفر للمعودية تدريب الخبرات المعودية الذين تبتعثهم الى الخارج للحصول



على شهادة وكالة الطيران الاتحادى في امريكا ويصل عدد العاملين بالقاعدة

-۲۲ موظفا فنيا يشكل السعوديون نسبة ٥٠٪ منهم هناك خطة مركزة لاستمرار الابتعاث للشباب السعودى للدراسة الفنية ليحلوا في المستقبل القريب محل الايدى العاملة الاجنبية وتعتبر السمودية اول شركة في العالم العربي تقدم بانشاء قاعدة اصلاح وسيانة ميم كات الطائرات بمختلف انواعها .



# محلات المحضار بجدة

# ● • تعلن المديرية العامة للجوازات عن المنافسات الأتية : .

● اسم المنافسة ، صيانة مصاعد مبنى المديرية العامة للجوازات . مكان بيعه ، شعبة المفتريات بمبنى المديرية العامة للجوازات بالرياض .

. موعد قتح المطاريف ، م ١٤٠٤/٨ هـ

. أخر موعد لقبول العطاء ، ١٤٠٤/٨٠٤ هـ

● أمم المنافسة ، صيانة وتشفيل المكيفات المركزية بمبئى المديرية العامة . مكان بيمه : شعبة المشتريات بمبنى المديرية العامة للجوازات بالرياض - .

قيمتها ، عشرون ريال . . أخر موعد لقبول العطاء : ١٥٠٤٠٤٠ هـ

. موعد فتح البطباريف : ١٤٠١/٨/٦ هـ

 اسم المنافسة : صيانة سنترالات المديرية وفروعها . . مكان بيعه ـ شعبة المشتريات بمقر المديرية العامة للجوازات بالرياض ـ قيمتها

> . آخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٤/٨/٧ هـ . موعد فتح المطاريف : ١٥٠٤٠٨٨ هـ

● اسم المنافسة ؛ صيانة ونظافة مبنى المديرية العامة للجوازات وبعض مباني

مكان بيعه ، شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات بالرياض ·

. فيمتها عشرون ريال .

. اخر موعد لقبول العطاء : ١٤٠٧/١٥٠٤ هـ . موعد فتح المظساريف : ١٤٠٨/١٥ هـ

 أسم المنافسة ، ترميم مبنى جوازات جدة . - مكان بيعه : شعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات

- قيمتها ، ٥٠٠ زخمسانة ريال ٠

ـ اخر موعد لقبول المطاء : ١٤٠٤/٨/٤ هـ ـ موعد فتح المظـاريف: ١٤٠٤/٨/٥ هـ

الأثلة للسقوط بالطائف

تقوم بجولات ميدانية في احياء المنازل الايلة للمقوط واشعار

مدينة الطائف لحصر ما تبقى من

على ارواح المواطنين . هذا وقد تم

كل دولة الى وزارات العمل والشئون الاجتماعية بدلا من وجود هذه الدور تحت اشراف وزارات الداخلية في بعض الدول الاعضاء . وفيما يتعلق بأساليب تنفيذ

الاحتفال الدورى بذكرى قيام مجلس التعاون قرر الوزراء ان تقوم الامانة العامة بعرض التصور الخاص بذلك على المجلس الوزارى لاتخاذ مايراه مناسا نظرا لتعدد الجهات الرسمية الاخرى المقترح اشتراكها في تنفيذ الاحتفال .

الاجتماعية بدولة قطر .

في هذه المجالات .

والتوصيات في مجال العمل والشنون

الاجتماعية والتنسيق بين الدول الاعضاء

ومن اهم الموضوعات التي وافق

عليها الوزراء توحيد المسيات والهباكل

والاختصاصات الخاصة بالاجهزة العمالية

والاجتماعية على ان تكون التسمية

الموحدة للجهاز الفنى المساعد المقترح

الذى يقوم بمهام التخطيط واجراء

الدراسات جهاز التخطيط والدراسات

والاحصاء وعلى ان يراعي في تنفيذ

تطبيق المسهات الظروف الخاصة بكل

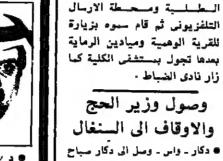
كما وافق الوزراء على توصية اللجنة

بالعبل على شم الدور الخاص برعاية

دولة وان يتم تطبيقها تدريجيا .

وفي مجال انشئون الاجتماعية قرر الوزراء تكليف الامانة العامة بالاشتراك مع وزارات العبل والشئون الاجتماعية بدراسة كيفية دعم المؤسسات والاجهزة الاجتماعية بالكفاءات الوطنية المتخصصة ومدى الاستفادة من المعاهد والجامعات القائمة في مد احتياجات تلك المؤسسات الى جانب القيام بعمل دراسة عن النظم الخاصة بالضمان الاجتماعي واز تقوم الامانة العامة بالاتصال بالجهات المعنية للحصول على البيانات والمطومات والمقترحات حول واقع ودور

مشاركتها ونشاطها في تنمية المجتمع . وزارات العمل والشئون الاجتماعية على مواصلة اهتمامها برعاية المسنين صحيا واجتماعيا ونفسيا وايجاد البرامج الثقافية والاجتماعية والترويحية والرياضية المناسبة لاعمارهم مع التركيز في العطاء والمشاركة في خدمة وطنهم .



امس معالى وزير الحنج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع والوقد المرافق له في زيارة للسنغال تستغرق وكان في استقبائه بالمطار وزير الخارجية المنفائي مصطفى نياس

وسفع المبلكة لدى السنفال وعدد من

سفراء الدول العربية والاسلامية



● سبو الامير ماجد يفتتح الاسبوع التونس بجده ●

# انجاز عدد من المشاريع في الباحة

ضمن المشاريع التي تشرف عليها وزارة الاشغال العامة والاسكان بمنطقة الباحة تم خلال هذا الاسبوع تسليم عدة مشاريع منها مشروع الجامع الكبير بالباحة وجامع الصنداق بالعقيق وجامع القحمان بزهران وترميم مسجد الزرقاء ومسجد دار الشرف ببلجرشي وترميم مسجد بلعلاء بالباحة بتكلفة اجمالية تقدر بحوالي ١٥,٩٣٢.٠٠ ريال بالاضافة الي مشاريع التفتيش التي تشرف عليها الوزارة وهي مبنى بلدية المندق وسفلتة ورصف وأنارة شوارع المندق وزفلتة شوارع المخواه وقلوه بتهامة بتكلفة اجمالية وقدرها حوالي ٥٤.٩٥٤٠٠٠ ريال تحدث بذلك المهندس حسن الزهراني مساعد مدير الاشفال العامة والاسكان بالياحة .

# مناقشة الحد من استعمال الادوية وتنظيم العمل في المستشفيات

● الرياض ـ واس ـ يعقد مديرو المناطق الصحية بالمملكة اليوم الخميس اجتماعا بمبنى الشئون الصحية بالرياض برئاسة وكيل وزارة الصحة للشثون التنفيذية الدكتور نزيه حسن نصيف وسينأقش خلال الاجتماع تنظيم العمل في المستشفيات والحد من الاسراف في استعمال الادوية بالاضافة الى تنظيم المناويات في المستوصفات •

في نطاق الجهود المبذولة للقضاء على السيارات التالفة والقديمة والمنتشرة في مدن

وقرى المملكة اصدر صاحب السمو الملكى الامير أحمد بن عبدالعزيز فائب وزير

الداخلية امرا لمدير الامن العام بضرورة تجميع جميع السيارات التالفة الموجودة في

جوانب الطرق وقد اوكلت هذه المهمة لاحدى المؤسسات الوطنية التي ابدت استعدادها

لجمع السيارات بدون مقابل على ان تقوم باعادة تصنيع خام الحديد منها . وقد تم

ابلاغ الامارات ومعالى وزير الصناعة والكهرباء ووزير التجارة ووزير الشئون البلدية

والقروية الذي عمد الامانات والبلديات بضرورة تنفيذ هذه الاوامر ومساعدة المؤسسة

لتحفيظ القرأن الكريم في كل من الباحة والمندق وقلوه والمخواه وبني كبير -

افتتاح خمس مدارس لتحفيظ القرآن في الباحة

ضمن المشاريع الخيرية التى تقوم بتنفيذها جمعية البر الغيرية بمنطقة الباحة اقر مجلس الادارة

وقد تبرع عضو مجلس الادارة وشيخ قبائل بني كبير عثمان بن سويعد بمبنى

كما ابلغهم معاليه بأن الشيخ محمد على الحمراني احد رجال الاعمال قد تبرع

بمليون ريال للجمعية دعما لشاريمها في المنطقة ، كما تبرع الشيخ خلف بن جماح

مدرسة بنى كبير . وقد اعلن معالى أمير المنطقة بتبرعه بسيارة للجمعية مشاركة منه

في تنمية مشاريع الجمعية التي يشرف عليها بنفسه . وقد طلب من اعضاء مجلس

في جلسته الاخيرة يوم الاثنين الماض برئاسة معالى امير المنطقة ورئيس الجمعية افتتاح خمس مدارس

الادارة بذل اقصى الجهود في سبيل تقوية اهداف الجمعية

الفامدى باقامة مبانى للجمعية على حابه الخاص -

ويأتى هذا الاجتماع في نطاق الاجتماعات الشهرية الدورية لمديرى المناطق الصحية في كافة و د د نزیه نصیف انجاء الملکة

### اجتماع علمى لاقتصاد امراض النساء والولادة

• الرياض - واس - بدأ امس بكلية الطب بمستشفى الملك فهد الجامعي بالرياض الاجتماع العلمي لاقتصاد امراض النساء والولادة ويستمر لمدة ثلاثة أيام .

ويناقش خلال الاجتماعات والذي اشترك فيه عدد من المتخصصين من مختلف الدول بحث الاعتراف بمستشفى الملك خالد الجامعي لامراض النساء والولادة ومستشفى الملك عبدالعزيز بالاضافة الى تصحيح اوراق الجزء الاول للزمالة وعمل الترتيبات اللازمة للامتحان النهائي للزمالة العربية في امراض الناء والولادة وبذلك ستقوم الزمالة العربية بتخريج اول دفعة لها لاختصاصات امراض النساء والولادة من مختلف الدول العربية .

# • فؤاد توفيق • فتح ابواب مكاتب رؤساء البلديسات

الفرعية امـــام المراجعين • مكة المكرمة \_ عزيز ردنه بالاشارة الى شكوى بعض الاخوة المواطنين حول لفل ابواب مكاتب رؤساء البلديات

الفرعية وما يترتب عليه من تعطيل لمالحهم اصدر معالى امين العاصبة تعميما على جميع البلديات القرعية والادارات المركزية بشرورة فتح ابواب مكاتيهم امام المواطنين لاستقبال شكأويهم وتيسير مصالحهم

اعد اعدادا جيدا يمكس رغبة ادارة

اوقاف ومساجد الطائف في توفير

الخدمة الجيدة للمصلين والتعرف

●● الطائف / محمد القرني

اصدرت اوقاف ومساجد الطائف دليلا احصائيا يوضح مواقع وعدد المساجد والجوامع داخل مدينة الطائف •

> ذكر ذلك مدير ادارة اوقاف ومساجد الطائف بالنيابة اسعد كشميرى وقال ان عدد الماجد داخل مدينة الطائف بلغ حوالي ٢٣٢ مسجدا منها ٥٠ جامعا تقام بها خطبتى وصلاة الجمعة و ١٣٩ مسجدا آخر

اضافة الى ١٤ مسجدا اهليا و ١٤ مسجدا حكوميا و ٣ مساجد اثرية واشار الى از هناك ٢ مساجد تحت

الانشاء يجرى العمل فيها حاليا لتضاف الى مجموع الماجد العامة وقال از هناك جامعين اهليين تقام بهما صلاة الجمعة واوضح الى ان هذا الدليل اشتمل على تحديد مواقع الماجد حسب الاحياء حيث ان حي

الشهداء الشمالية والجنوبية وحي الفيصلية تحتوى على اكبر عدد من المساجد نظرا للكثافة السكانية في هذه

على احتياجات الاحياء من هذه والجدير بالذكر أن هذا الدليل المساجد -

تعان عن فقاد اقامة رقم ١٣٦٦٦

ورخصة عماريتم ١٥٨٥

موہسہ عمرسلیمان بن صبالح للتجارة والمقاولات المعمارية

وذلك بتاريخ ١٢/٧/١٠عام لمنكفولها العامل بشيغاد عمران بشودري الماكستاني الجنسية

فعلى من يجدها تسليها لجوازات مكة المحية أوالابتمال بناعلى هات ١٥١١٥ مكة الكيمة

# مؤسسة وكلنية بخاركة في مجال السكارات

بحاجة إلى شغل الوظائف التالية في مقرها الربيي بجددة وفرعهافي مكنة الكرمة

- مديرتسم كمبيوتر. لديه منبرة في الإيارة والبرمجة.
  - كاتب مسايات
  - و محصلین

يتفدم مون لدية اقامة قابلة للتنازلي . تربون الطلبات مصحمية بصورة ميهموا والتعبيليسة والنبرة إلى. اوارة ميشون المرظنين مع ٢١٦ عهدة.

# تقرير اخباري دراسة الوظائف الشاغرة للئها بالخريجين المتخصصين

الرياش . كتب عصام عبدالملك خان : اوضح سعادة مديرعام التوظيف بديوان الخدمة المدنية لكافة

الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات أنه أيمانا من الديوان العام للخدمة المدنية في ان يتم توزيع الخريجين بطريقة فعالة وعادلة تضمن الاستفادة من تخصصات اولئك الخريجين لسد الاحتياج الفعلى لجميع الوزارات والمصالح والمؤسسات الحكومية وحيث أن ذلك يتطلب دراسة وتحليل احتياج كل جهة بالمقارنة مع عدد الخريجين ومجموع احتياجات الاجهزة الحكومية الاخرى والانتهاء من ذلك لوضع الخطة النهائية للتوزيع قبس موعد التخرج بوقت كاف وطلب سعادته تكليف الجهة الختصة بتلك الجهة لدراسة الوظائف الشاغرة لمعرفة احتياجه الفعلى هذا العاملشفل بعضها بخريجي النخصصات للخريجين والمراتب التي يعينون عليها وتسجليها على نموذج طلب أشفال وظائف رقم ( ٣٠٠ ) على أن تكون وظائف كل منطقة على حدد والمناطق هي (المنطقة الوسطى والمنطقة الغربية والجنوبية والمنطقة الشرقية والشمالية وبعث النماذج بعد تعبئتها للادارة العامة للتوظيف قسم التنسيق خلال الفترة من شهر رجب حتى نهاية شهر شعبان ١٤٠٤/٨/٣٠ هـ للوظائف التي ترغب الجهة شفك خلال العام المالي الحالي وسوف يقوم الديوان بشفى تلك الوضائف من خريجي الفصول الثلاثة القادمة واكد بضرورة أشعار الديوان

مسبقًا بما يتم على تلك الوظائف من تحوير او الغاء او ترقمة او نقل كما اكد سعادته ملاحظة عدم شغل جميع الوظائف المرسلة من تلك الجهة لهذا الغرض الابعد التنسيق مع الادارة العامة للتوظيف وذلك حتى نهاية العام المالي ( ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ ) علما ال خريجي المعاهد التخصصية التالية قد تم تفويض صلاحية توجيههم للوزارات والمصالح الحكومية الموضح بجانب اسم كل

دلير التصنيف الجديد مع مندوب من قبل الجهة لمناقشتها مع المستواين في الادارة العامة للتوطيف ...

خريجي مدهد المعلمين الذين يوجهون لشفل المرتبة الخامسة فما دون يوجهون من قبل وزارة المعارف خريجات معاهد المنسات اللاتي يوجهن لشف المرتبة الخامسة فها دون يوجهن من قبل الردسة العامة لتعليم البثات خريجي المعاهد الصحية ومدارس التمريض الذين يوجهون لشغل المرتبة الخامسة فما دون يوجهون من قبر وزارة الصحة خريجي معاهد الاتصالات السمكية والاسلكية ومعاهد البريد الذين يوجهون لشفل المرتبة الخامسة فما دون يوجهون من قبل وزارة البرق والبريد والهاتف وطلب سعادته من كافة المسئولين بالاجهزة الحكومية بعث وصف كَامَلُ عَنِي الْسُودَجِ رَقِهِ (١٠٢) لَمُودَجِ وَصَفَ وَظَيِفَةً وَذَلِكَ لجميع الوظائف التي لايتناسب مسمأها مع المسميات الواردة في

# وظائف شاغرة

ه مدیرمبیغات • متدوي مبيعات

• سكرتيرا داري - بعلاصب على بلاية بكائبة عيهما جاينه

الأفض لية السعوديين.

في التاسعة والنصف صياحا

مكة المكرمة \_ عبدالله بامفلح

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت الموافق ٢٧ /٧ /١٤٠٤ اسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي بام الجود بمكة المكرمة .. ويفقد قسم التوعية المرورية بمبنى مقر ادارة المرور . ثم يقوم بعد ذلك سموه الكريم بزيارة لمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر حيث يتفقد اقسام الاسعاف الجديدة بالمستشفى وزيارة للمرضى المعوقين بقسم الحوادث هناك هذا وسوف يرافقه في هذه الجولة كبار المسؤولين في العاصمة المقدسة .

المسابقة في الحفل الختامي لاسبوع المرور مساء يوم الحميس

الجائزة الاولى : سيارة كورولا تيبيتا موديل ٨٤ مقدمة من

الجَائزة الثالثة : تليفزيون ملون مقدم من الشكة العربية

الجَائزة الرابعة : ثلاجة كهربائية مقدمة من عبدالله ابار

الجانزة الخامسة : بوتوغاز مع فون ٥ عيون من محلات خالد

الجائزة السادسة عسالة كهربائية اتوماتيك من عبدالله

الجائزة السابعة : حهاز مسجل كراون كبير بسماعتين -

الجائزة الثامنة : حهاز استربو بسماعتين من محلات فيتسل

الجائزة التاسعة : طقم دله من المرمر - طقم كاسات

الجانزة العاشرة : طقم ستائر + طقم مفارش سرير من

سيتم توزيع كروت امام قاعة المركز الاعلامي بالزاهر وكل

كرت يحمل رقما معينا وخصصت جوائز قيمة لكل كرت

فاحرص عزيزى المواطن على الاحتفاظ بالكرت باحدى تلك

كم سيتم توزيع الكروت التي تحمل ارقاما معينة وذلك امام بوابات استاد نادى الوحدة بالعمرة يوم الثلاثاء الموافق

اما اجوائز الخاصة بالحفل الختامي ليوم الخميس فهي كالتائى : الجائزة الاولى جهاز فيديو مقدم من محلات مؤسسة

الجائزة الثانية : تليفزيون ملون من شركة سيراني توركش

اجائزة الثالثة : سجاد مقاس ٣٠٣ م مقدمة من محلات

الجائزة الرابعة : جهاز استريو بسماعتين مقدم من فيصل

الجائزة الخامسة : طقم كريستال من محلات عبدالرحم

الجائزة السادسة : ساعة يد سيكو من الشركه العربية

الجُوائز جوائز المهرجان الرياضي ( الكروت الفائزة )

· ١٤٠٤ ٧/٣ هـ الساعة الثالثة بعد الظهر .

جوائز الحفل الختامي

طقم صحو ن صيني من خالد زيني وعبدالرحيم بوقمري

الجائزة الثانية : مكيف فريون ١٨ الف وحدة من

الموافق ٢ ١ ١ ٠ ٤ ٠ ١ هـ

شركة عبداللطيف جميا

ابار واحمد زيني

ناصر زيني

عبدالرحيم بوقري .

كريستال من عبدالرحم يوفري

جوائز الكروت الفائزة

جوائز المسابقة المرورية

محلات عبدالله ابار واحمد زيني

المسابقة المرورية

وننشر اليوم استلة المسابقة المرورية الخاصة باسبوع المرور لهذا إلعام وهي على النحو التالى :

س ١ \_ كثرت في الاونة الاخيرة حوادث انقلاب السيارات في الحطوط الطويلة والسيعة والمطلوب تحديد السرعات المقررة ى الحالات التالية :

أ ــ داخل المدينة للسيارات الكبيرة ب \_ داخل المدينة للسيارات الصغيرة

جـ ـ خارج المدينة للسيارات الصغيرة د \_ خارج المدينة للسيارات الكبيرة

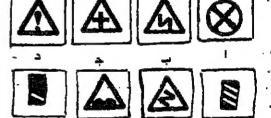
س ٢ - إمَّادُ الفَرَاخُ : ورد في نظام المرورِ ، يجيى التلاقى على اليمين والتجاوز ...... وعلى السانق في حالة ...... ان يلزم الجهة ...... من الطريق بقدر الامكان وان ينبه ﴿ الْمُركِمَةِ ..... مستعملًا المنبه خارج المدن نهارا وانوار النلاقى

س ٣ ـــ ورد في نظام المرور يجب على كل سائق عند 🕏 وللوغه ملتقيات التطرق وتقاطعاتها ان يتبع ما يلي :

س ٤ ــ هناك العديد من الاماكن يحظر البقوف فيها والمطلوب تحديد سنة من تلك الاماكن س ٥ ــ أكمل الفراغ : ورد في نظام المرور :

يجب على كل السائقين عند وصولهم الى اشارة ضوئية في

س ٦ ــ ماهي العقوبات المترتبة على السائق الذي تسبب ي في حادث مروري لم يقف على الفور أو لم يعتني بالمجنى عليه س ٧ ــ وصح مدلول الاشارات المرورية التالية وبين



س ٨ ـــ وضح مدلول اللوحة وهناك خمس لوحات الرشادية يجب التقيد بها لمستخدمي هذه اللوحة .

س ٩ ــــ القيادة فن وذوق واخلاق : اشرح هذه العبارة حدود خسة اسطر

س ١٠ \_ على من تقع مسئولية الحادث اذا سمح مالك السيارة لشخص اخر لم بحصل على رخصة قيادة بقيادة سيارته ي ونتج عنه حادث ؟

### شروط الاشتراك في المسابقة:

١ \_ الاجابة اجبارية على هميع الاسئلة

٣ ــ لايحق للمشترك في المسابقة تقديم اكثر من اجابة ٣ \_ يحظر على منسوق المرور الاشتراك في المسابقة

 توضع جميع الأجابات في الصناديق المخصصة و. و المسابقة والمنتشرة في معرض ادارة مرور مكة المكرمة بام الحود ــ طويق مكة جدة القديم .

٦ ـــ اخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم الارمعاء الموافق

قيم الحفل الختامي للانشطة الكشفية لهذا العام بمقر بيت

وتم خلال الحفل اعلان نتائج

المراحل الدراسية الثانوية

والمتوسطة والابتدائية وتوزيع

الجوائز على القادة العاملين

وفي نهاية الحفل القي مدير

الشئون التعليمية والادارية بمكة

المكرمة كلمة شكر فيها الكشافة

على جهودهم ومابذلوه من

مساعدات خلال المواسم التي

تشهدها العاصمة المقدسة .

بمراكز التدريب الكشفى .

الحائزة النالئة : بوتوغاز فرن ٤ عيون مقدم من محلات عبدالله ابأر واحمد زيني

اجائزة الرابعة : تليفزيون ملون من الشركة العربية الجَانزة الخامسة : قطعتان من السجاد مقاس ٣ · ٣ من

عندالعزيز المقرن الجائزة السادسة . جهاز استربير بسماعتين من عبدالله ابار واحمد زينى

الجائزة السامعة : ساعة يد سبكو من الشركة العربية الجائزة النامنة : ساعة يد ديلما من محلات عدنان قطب

الجائزة التاسعة : مسحل سانيو من مؤسسة المشاريع

الجائزة العاشرة · طقير ستائر ÷ طقير شراشف الجائزة الحادية عشر : شنطة المسونايت مقدمة من مؤسسة

مسابقة السائق المثالي:

تعلن ادارة المرور تمكة المكرمة عن مسابقتها السنوية لاختيار

السائق المثالي لعام ١٤٠٤ هـ وذلك على النحو التالي : السائق المتالى الحصوصي السائق المثالي العمومي

السائق المقاني للاجرة ومن تتوفر لديه الشروط فعليه التقدم لادارة المرور بمكة المكرمة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة التي تثبت ذلك .

الشروط هي :

1 ــ ان یکون سعودی الجنسیة ٣ ــ ان تكون سيارته منفذة لجميع وسائل السلامة وكذلك المظهر اللائق للسيارة .

٣ ــ بالنسبة للسائق الخصوصي ان يكون قد مضي على الرخصة ٢٠ سنة ب ـ بالنسبة للسائق العمومي ان يكون قد امضي ٢٥

جـ \_ بالنبة للسائق الاجرة ٢٥ سنة علما باذ الجوائز اتحصه لهذه المسابقة هي عبارة ٣ ساعات ستيزين قيمة لكل فائز مقدمة من الادارة العامة

جيزان - تم في مركز التدريب المهنى بجيزان فتح ايواب القبول بأقسام الالمنسوم واللحام والحداده

للدورة الثانية ويشترط في المتقدم ان يكون سعودى الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وان لايقل عمره عن ١٧ عاما

فتح باب القبول بمركز

التدريب المهنى في جيزان

لايتجاوز ٢٠٠٠٠٠ ريال للراغبين في وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات ويحضر معه المستندات افتتاح ورشة خاصة . المطلوبة التى تتضمن صورة للشهادة ومركز التدريب المهنى بجيزان اذ الدراسية مع الاصل وصورة , من يعلن هذا ليطلب من شياب المنطقة الاستفادة من هذه الفرصة التي تؤمن حفيظة النفوس او شهادة الميلاد وعدد للشباب شهادة فنية مهنية وتخوله ۲ صور شمسیة مقاس ٤ × ٦ ویحصل المتدرب في المركز على عدد من العمل بدخل مرتقع يضمن له استقرارا في حياته وقدرة على العمل الحوافز والميزات من بينها حصوله لصالح مجتمعه .

على مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتقع الى ٨٠٠ ريال بعد اكماله نصف الدورة بنجاح كما يمنح مكافأة قدرها ۱۰۰۰ ریال اذا حصل علی تقدیر ممتاز ويمنح ايضا مبلغ ٢٠٠٠ ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه ومبلغ ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح - ويؤمن المركز المواصلات والسكن للمفتريين ويعين المتخرجون في مرافق الدولة والمؤسسات والشركات والمسانع الوطنية براتب جيده ويحق لكل متخرج طلب قرض من بنك التسليف

# جَرة / المدنية المنورة شمال مصنع الاسمنت وعبوب مشروع لعموي وقبل صالة الخطوط اسعوية المساحات : تبدأ من ٥٠٠ إلى ٨٥٠ مر الأسعار: تبدأ من ١٥ ألف رال الدفع ، ٥٥٪ والباتى عندا بلانزاغ يوهدمكت للبيع بالموقع .. عندوقوفك على الطبيعة سوف تتخذ القرار السليم حقاً. إنه مخطط لمهنديسين شركة التعسّاون العقب ارتبر ...

### الجائزة السابعة : ساعة يد ماركة ديلما من علات عدنان الجائزة الثامنة: طقم دلة قهرة صيني من محلات عبدالرحيم بوقرى ٤ ــ لاتقبل اى اجابة ترسل مالبريد او بالتسليم جوائز المهرجان الرياضي ( يوم الثلاثاء ) ٢٠ /٧ /٤٠٤ هـ الجائزة الاولى: سيارة جبب نيسان مقدمة من شركة سراج حامد زهران وشركاه ( دانسون ) الجائزة الثانية : جهاز فيديو مقدم من مؤسسة محمد بن ١ : ٨ / ٤ ، ١٤ هـ الساعة التاسعة صباحا وسوف تعلن نتائج وزارة البرق والبريد والهاتف ؛ الرياض . اكدت وزارة البرق والبريد والهاتف مؤخرا دعمها المتواصل للمنظمة الدولية للاقدر المشاعية انتلسات ) والجدير بالذكر أن هذه المنظمة تتكون من ( ١٠٨ ) من الدول الاعضاء فهي تمتلك وتقوم بتشغيل شبكة الاقمار الصناعية الدولية ( انتلسات ) التي تستخدم ثلثي وصلات الاتصالات الدولية لما وراء البحار وكذلك جميع الوصلات التلفزيونية عبر المحيطات تقريبا وخدمات الاتصالات الداخلية لعوالى ( ٢٥ ) قطرا . وتتألف شبكة (انتلسات ) من سلسلة الحفل الختامي من الاقمار الصناعية لنقل الرائل ( التلفون ، التلكس ، البرق . المنومات ؛ للانشطة الكشفية من مداراتها التي تقع على ارتفاعات مكة المكرمة . عزيز ردنه : عالية فوق المعيط الاطلنطى والهادي تحت رعاية مدير الشثون والهندى ، وتوجد هذه الاقمار في مدار جغرافی ثابت . وهذا یعنی ان حرکتها الادارية والتعليمية بمكة المكرمة

حول الارض ذات توقيت مدين تماما

بالنبية لبرعة دوران الارش بفيه

وتوجد بالمملكة حانيا ثلاث محطات

ارضية قياسية (١) تعمل بانتزامن مع

سلسلة أقمار (انتلسات) اثنان منها في

الرياض والمحطة الثالثة بالطائف

بالاضافة الى ذلك يجرى حاب تشييد

محطتين في جده . لماعدة وزارة البرق

والبريد والهاتف على مقابلة الزيادة

وتعتبر نسبة زيادة دواثر الاقمار

الصناعية الغاصة بالمملكة احدى قواعد

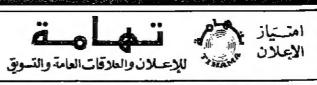
التطور السريع في الاتصالات التي

توفرها حاليا لمواطنيها ففي عام ١٩٧٨ م

مثلا . كانت الملكة تستخدم ( ٢٠٠٠ )

وأثرة من دوائر الاقمار المستاعية فقط

المتوقعة ولمرونة التشغيل .



بيشا بنغ اجمال الدوائر التي تستحدمها

في الوقت الحالي ( ٢٠٣٣ ) داثرة علاوة

على ذلك يمكن الاتصال مباشرة من

الملكة بـ (١٥٤) قطرا حول العالم

وبذلك توفر للمواطنين وسيلة الاتصال

الشخصى وايضا فرص الاعمال التجارية

دون مشقة الشيء الذي لايتوفر الا في

قليل من الدول المتقدمة في هذا المضمار .





الإداؤالعاند ووجوفوا فنسرع الرمياض افزع مكته للكرمة إفندع الدصام الفرع أبهت المكتب الطائف المكتب خاشل المكتب القصيم المكتب ينبسع المكتب لندن ص. ب: 3600جدة ۱۰۲۲ الاقالوانز ۱۱۰۷ دغ د ۱۰۷۰ هـ. تا ۲۷۷ دغ د دغ د دغ د בררדיבטקוומה דדם 1777 1720 יז דור דדר אין הער נייני יףורדע עדוווקי \*\*\*\*\* 457-272 ( ثلاثون حملنا ، أ (عشرة حطوط ؛ أ (عشرة حطوط) أ (عشرة خطوط ) أ (عشرة حطوط ) أ ( ثلاثة حطوط ) ( ثلاثة حطوط )

جدة - طريق المدينة - أمام شركة داتسون تيفون: ٦٦٧٥٤٢٤ / ٦٦٧٥٤١٣ / ٦٦٠٨٤٣١

ملذا مندلنص

# ـ ترت لك

عزيزى القارىء : اخترنا لكم هذا الاسبوع قصيدة لأحد شعراء المنطقة الشباب انه الاستاذ ابراهیم عدر صعابی من مدینة جیزان وهذه القصيدة تجسيد لحب الشاعر لمسقط راسه جازان وهي احدى قصائده بديوانه الشعرى (حبيبتي والبحر) من اصدارات نادى جازان الادبى : عشت جازان ياشموس شبابي

عشت حلما بداخل الاهداب

انت نجواي انت ليلي وفجري انت حرفي المضيء انت كتابي

من حنانيك قد رصعت قصيدي وشربت الهوى فطاب شرابي

يهون العمس الطويل نداء لك ياصوت ادمعي المتساب

التصور وإبرازها الى حيز الوجود لا لنثري المكتبة الشعبية المحلية

والعربية فحسب وإن كنا سنثرها بجهد المقل ولكن لنعطى هذا

الأدب حقه .. وتحفظ له كرامته من باب الوفاء والعرفان ومن

حنىف

ولكن حكومتنا الرشيدة لم تأل

جهدا في سبيل تذليل هذه الصعاب

خدمة لاهل المنطقة .. وحرصها على

محاربة الجهل بفتح مثات المدارس في

اسقاع المنطقة النائية وعلى محاربة

المرض بفتح العديد من المستوصفات

والمستشفيات في الشفا وفي تهامة --

وحرصها هذا كلف الكثير من الجهد

يحدثكم هذا الاسبوع على تلفون

الصفحة الاستاذ ابراهيم الصفار

مساعد رئيس بلدية مدينة بيشة عن

الجديد لمدينة بيشة والذى بدأ حديثه

عن وصول مخصصات البلدية من

ميزانية الخبر لهذا العام فيقول أن

هناك نزع ملكيات لبعض الشوارع

بما قيمته (١٨) مليون ريال

وسفلته وشق طرق زراعية بما قيمته

ايضا (١٨) مليون ريال وسفلتة

مؤقته ليعض الطرق الزراعية بما

قيمته (١٠) مليون ريال اما مأنفذ

خلال العام المنصرم فهو نزع ملكيات

لستة شوارع ثلاثة منها في نسران

والاخرى في الحسينية وسفلتة بعض

الشوارع الموقته وكنا الزراعية كما

قامت البلدية بمفلتة دائمة لمخطط

الحزام منها شوارع اربعين قما دون

وقد منجت البلدية هذا المخطط

لمواطني بيشة من ذوى الدخل

المعدود واصحاب المنح ويقول ان

هناك مخطط اخر قد رفع مؤخراً

للجهات المختصة وذلك تمهيدا

لاعتماده وتوزيعه على ذوى الدخل

المدود والمنح بمدينة بيشة ويضيف

بأن عملية توزيع الاراضى تتم بعد

تعبئة الاستجارات من قبل طالبي

الاراضي حيث تتولى ذلك لجنة من

البلدية والامارة والمحكمة التى تقوم

بدراسة كاملة لهذه الاستمارات بعدها

تتم عملية التوزيع كما ان البلدية

قد نفذت في العام الماضي بانارة

كاملة لبعض شوارع المدينة بلغت

قيمتها حوالي ٢٠٠٠ الف ريال هذا

وستقوم البلدية خلال هذا العام

بسفلتة جميع شوارع القرى المجاورة

لبيشة مؤقتا -

أمل انت ١٠٠ انت لحن يغني في لقائي في وحشتي واغترابي

ونتمنى أن يعيننا الله على تأخير هذا

فعلى الشاطىء الحبيب اناجى موجة البحر هل رأت احبابي وقفة في شواطيء الحسن كانت تكشف الصب من وراء الحجاب أي حب اضاء فيك تجوما

كالدمي تلهم التسائم مابي

بسريسع منبسق خنلاب

عشت حلما بداخل الاهداب

على حسن الاسمرى

القيمة وخاصة لدى الباحثين الأكاديميين في حياة هذه المنطقة

الى عهد قريب ونعني به عهد انتشار الكدارس وتألق الفصحي

ابراهيم صعابي

عشت جازان يارفيقة عسري

من عذاب وغربة وأشتياق للثرى -- للعبير -- للاعشاب وحنين الى نسيسم حبيبسي حين يبدو باروع الاثنواب (للعشيما) اذا الرمال تهادت

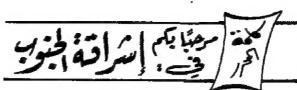
عسيرتشهد العديدمن الابخازات الحضارية

الزاوية مشكلة نقع فيهاجميما ومطلوب منا التعاون في تفاديها انها فشكلة التقيد بانظبة وقواعد المرور لسلامتنا ويؤسفنا جميعا مأتشاهده من اخطاء ترتكبها في حق انفسنا اولا وفي حق مجتمعنا

وفوجئت بأحد السائقين مخالفا نظام السير يعدو باتجاهى مع ان المرور وضع لوحة ارشادية في مدخل الشارع تشير الى ممنوع الدخول بذلك الاتجاه ولما لم اكن اتوقع ان يخالف احد نظام السع لم استطع ايقاف سيارتي الا بصعوبة بالقه ولم استطع حتى الكلام سوى الاشارة بيدى الى اللوحة التي نصبت في المدخل ولكن ليس كل مره

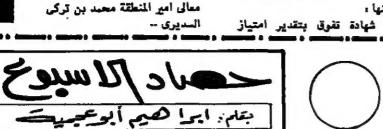
لماذا لانعبى انفسنا جبيعا من شر الحوادث المرورية التي اصبحت يومية ومنظر طبيعي حتمي لكل مخالف - مارأيكم لو اننا اتبعنا قواعد وانظمة السير فهل ستكون الحوادث بهذه الكثرة التبي نشاهدها ؟؟ حتما الاجابه لا -- وقليل من التبعن والتفكير فستصل معى الى نفس النتيجة ارجو ذلك متمنيا لك السلامة في حلك

اعداد: منصور محمَدمذكوير



عزيزى القارىء دعنا نطرح عليك هذا الاسبوع وعبر هذه

كنت في احد الشوارع الفرعية بأيها وهو ذو اتجاه واحد فقط



. خير أن شاء ألله ؟

. قبل ان تقول شيئا او اقول لك شيئا دعنى اتحدث بالهاتف --أفسحت له الطريق - وحين رأي الهاتف انقض عليه انقضاض الملهوف ·· وسرعان ما اخذ يتحدث ·· سمعت لوقوفي فوق رأسه بضع

من معهد التربية الفنية بالرياش

شهادت تقديرية من الرئاسة

العامة لرعاية الشباب بالرياش

ومعارض نادى التهامي بجيزان ٠٠

فنان تشكيلى يقيم معرض

شخسى بمدينة جيزان وذلك في

الاسبوع قبل الماضى وتحت رعاية

وكان الفنان محمد عارف اول

في التصوير والتصميم ..

كلمات - اعطنى الوالد - انت تكتب على - ا يقطيه من نومه - ارايت ٠٠ هل نقلتموه للمستشفى - ؟ دعني اکلیه ۱۰۰ وذهبت للداخل قليلا ثم عدت فاذا بوجه صاحبى ممتلىء بشرا

انهى الكالة - ولحظة وضع

الساعة قال ، وصلتي ان والدي مريحي --ووالدى موجود عند اخى في تبوك - وكان ضروريا ان اتصل بأخي -ولكن وكما تعلم أنا من سكان (حي النميس ومنذ عام وأنا اطالب بهاتف دون جدوی .. الهواتف التي في الشارع مشفولة والوقت متأخر --فلم اجد في مخيلتي الاك لأتصل من عندك -- والحمد الله -- كان الوالد مريضا وقد حدثته الان وقد شفي

تباما - شكرا لك --قلت وأنا لا أزال مشدوها : ـ لا شكر على واجب -- ولكنني اعرف أن حي النميص أصبح مدينة بجانب مدينة ومن المفروض ان توسع فيه شبكة الهاتف - فالهاتف في هذا العصر اسبح من الشروريات

فهو يريح كثيرا من ذوى النفوس القلقة . ويقضى كثيرا من الحاجات - الملحة - ويساعد كثيرا في التخفيف من أثار الحوادث الطارلة قال : اعرف ان المشولين جادين - وسيصار الى توسعة الشبكة باذن

وودعني وانصرف ا ( رجاء الى التلفزيون )

من الظواهر الملفتة للنظر أن البرامج التعليمية لا تأخذ حقها على قناتي

## « صاحبي والهاتف في حي النميس »

لوحة وفنان

الاسم . محمد عبدالله حسين

من مواليد مدينة جيزان عام

تخرج من معهد التربية الفنية

يعمل مدرما للتربية الفنية

اشترك في اكثر من ٢٥ معرضاً

جماعيا داخل المملكة واهمها

معارض الرئاسة العامة منها

معرض الناطق الاول والثامن

بجده ومعارض الفن السعودية

ومعارض المقتنيات عام ١٣٩٧ هـ

ومعارض مكتب الرئامة بجيزان

حصل على العديد من الجوائز

من عام ١٤٠١ هـ ٠٠

بمتوسطة معاذ بن جبل بجيزان .

بالرياض عام ١٤٠٠ هـ ٠٠٠

وتسمرت في مكانى برهة وجيزة ثم صاحبي -- كان يبدو شاحبا قلت

كان الوقت ليلا ، وكنت بين

اليقظة والنوم ، حين طرق باب البيت بشدة - فزعت بادىء الامر --عدوت نحو الباب افتحه -. فاذا به

### باب التسجيل والحفظ والصون من الضياع .. ذلك انه فضل في ظل هذا العهد الزاهر . عن تمثيله لجانب من أدب أمتنا (شعره ونثره) يعد سجل حياتها في الجنوب كا في كل الجهات من بلادنا الحيية أدب شعبي من كافة وجوهها طيلة حقبة زمنية لا يستهان بها وبخاصة في غزير في مادته شامل في توجهاته وطرقه وتصوراته ومعالجاته منطقة عسير وهو من هذه الناحية مهم للغاية ذلك انه اذا فقد جميل في كيفية تناوله متألق في صوره متكامل في اغراضه قيمته كأدب حي فعال لم يفقد كسجل تاريخي واجتماعي هذه

Zewith "عقبة شعار الغت تكلفتها ١٤٠ / ٣٧٤ / ١٤٠ ربيالا بطول ١٤ مع ٢٢ جسرًا منطقة عمير كما يدل عليهااسمها عسيرة المسالك ويتراوح سطحها بين جبال شاهقة وأودية

> الاستاذ / ناصر حسن الشوكاني مدير ادارة الطرق والمواصلات بالنيابة بمنطقة عمير ليحدثكم عبا نفذ من مشاريع للطرق وما هو تحت التنفيذ ومواضيع أخرى --أهم العقبات التي فتحت ١ ـ أهم مشاريع الطرق والعقبات التي

والمفحة تستضيف هذا الاسبوع

سحيقة وتتوزع قراها على مساحات شاسعة -- فكانت الطرق وشقبا مشكلة المشاكل --

انتهى تنفيذها وفتحت للمرور ؟ . أ ـ عقبة الجوء البالغ طولها ١٠٩ كم لربط سواة عبيده بالفرشة ووصلة رقم ٣ لربط الجوء بطريق نجران ووصلتين لربط بمض قرى الخلف والعبيدية بتكلفة أجمالية ( ۱۲۰٬۱۲۹ه ) مليون ريال ويوجد

بها ۲۳ نفقا و ۵۰ جسرا و ۲۰۰ عبارة

انبويية وصندوقية وقد تم استلامها

٢ - عقبة شعار البالغ طولها ٦٨ كم تقع على طريق الطائف ابها ياتجاه الشمال لربط محايل تهامة عسير بأبها وتبلغ تكلفتها الاجمالية ( ٩٢٠٩٢.٩٤٠ ) مليون وطول المقبة الفعلى ١٤ كم وعدد جسورها ٢٣ جسرا ويبلغ ارتفاع أحد الأعهدة في الجسر رقم ٢٠٥٠٠م وعددانها قها ١١ نفقا وقد استلم المشروع نهائيا في الاسبوع الماضي وقد اختصرت الوقت من ١٠

ساعات الى ساعة واحدة . جد ـ وصلات باللسير رقم ١/٢٢ه ويبلغ طولها ٩١ كم وتكلفتها الاجمالية ( ٧٢،٥١٤،٨٥٠ ) مليون ريال وذلك لريط بعض قرى بنى شهر وبللسمر وبللحمر ويعض قرى بنى

د ـ وصلات ابها مشروع رقم ۲٤ بطول ۱۲ کم بتکلفة (۱۱۹,۲۱۱,٤۳۳) مليون ريال لربط قرئ بني مالك وقرى الوادى الطالع بالسوده وجميعها تربط بأبها .

مشاريع تحت التنفيذ ١ - عقبة ضلع لربط منطقة ابيا يجيزان وطول الجزء العلوى من المشروع ١٤،١٥ كم وبلغت التكلفة الاجمالية لها ( ٤٣٧.١٧٤,٦٠٠ ) مليون ريال - وعدد جسورها ٣٦ جسرا وعددالعبارات الصندوقية ٢٢ بالاضافة الى وجود حارة اضافية للصعود من كيلو ه الى كيلو ١٤ وهذه ميزة ينفرد بها هذا المشروع العملاق .

٢ - الخماسين تثليث - خميس مشيط ( المضه - الخميس ) بطول ١٠٣٠٠ كم بقيمة ( ٣٢٠,٧٧٠,٠٠٠ ) مليون ريال ، ٣ ـ الخماسين ـ تثليث ـ خميس مشيط بطول ۱۲۰ کم وتکلفة ( ۲۲۹.۳۷۰ ) مليون ريال (تثليث / الغه } -

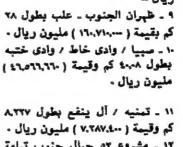
٤ - الخامين / تثليث / خميس مشيط / المضه / تندحه - بطول ٥٥ كم وتمكلفة ( ٢٢٢,٣٦٩.٠٠ ) مليون

مشيط -- ١٠٤٨ كم بقيمة ( ( ۱۲۲٬۰۹۷٬۰۸۰ ) ملیون ریال ۰ ٦ - الدرب / رجال المع بطول ٧٨ كم وقيمة ( ٨٩٨ . ٤٥٧ . ٢٠٣ ) مليون

٧ - الشعبين / محايل بطول ١٥ كم

٥ - الخماسين / تثليث / خميس

وقيمة ( سبسهدد ) مليون ريال . ٨ ـ رجال المع / الشعبين بطول ١١.٤ كم وقيمة ( ٢٤٠٥٣٤٠٤٢ ) مليون



۱۲ ـ مشروع ۵۲ جبال جنوب تهامة جبل ضرم وهادى وبركوك وأثرب وثربان بطول ٥٩ كم وتكلفة ( ١٥٤,٣١٠,٠٠٠ ) مليون ريال -١٣ ـ برك / الساحل ( ٢٨ ب ) طول

۷۷ کم وتکلفة ( ۱۰۰٬۰۹۰٬۰۰۰ ) ملمون ريال وحول الطرق الزراعية قال سعادته بأنه توجد بادارة طرق ابها ١٣ فرقة زراعية منها ١٠ فرق ألية و٣ فرق يدوية وقد بلغت أطوال الطرق الزراعية ( الترابية ) بالمنطقة حوالي ( ٦٦٠٠ ) كم منها ( ٥٥٠٠ ) كم طرق يتم الان صيانتها من قبل فرق الصيانه وفق براميج موضوعه لهذا الغرض وفي حدود امنيات الادارة المتاحة و إ ١١٠٠ كم ) طرق تحت الفتح والتوسعة انجز منها خلال العام المنصرم 20 كم والبقية تحت التنفيذ حب البرامج المدة -كما أن هناك طلبات للفتح حاليا تقدر أطوالها حوالی ۵۰۰ کم وسوف

يوضع لها برامج اضافية .. والجدير بالإشارة أنه قد ته تثبيت بعض الطرق الزراعية بالاسفلت ممثلة في مجموعتين بطول





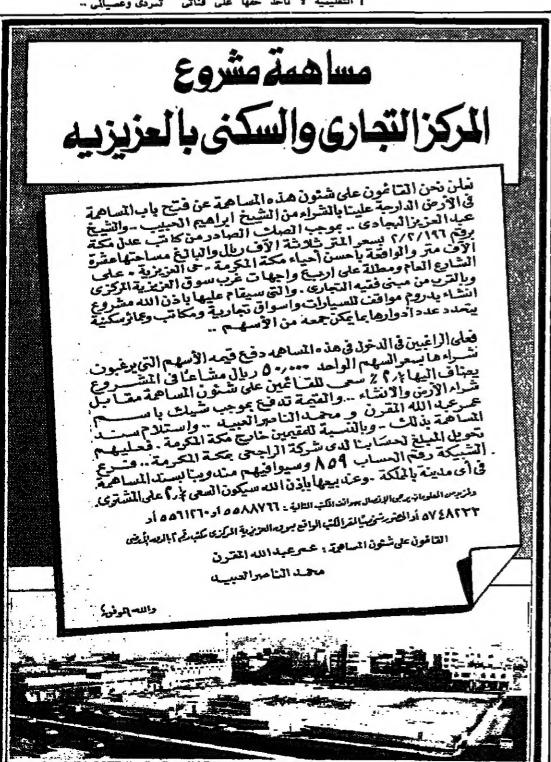
١٨٠٠ كم مطلوب تغطيتها بالاسقلت لتخدم حوالي ٢٥٠٠ قرية وهجرة وتسيل لهم الاتصال بالمدن لتسويق منتوجاتهم الزراعية . وعما تعرضت له عقبه ضلع من كوارث السيول في العامين الماضيين

و ١١ نفقاً .. وهي تختصر للسافة

من ١٠سكاعات الى سَاعَة وَلَحِدَة فَقَطَ

قال سعادته - لقد بعشت الوزارة بلجان متخصصة لدراسة النواحي (الهيدرولوجية) وتوصلت اللجان اخيرا الى رفع منسوب الطريق عن مسار الوادي الى الأعلى -

ثم اختتم حديثه بالقول : أمل من جميع الاخوة المواطنين بالمنطقة التعاون مع الادارة في سبيل تنفيذ ماذكر من مشاريع حسب الخطة الموضوعة من مقام الوزارة ونحن على استعداد تام لماعدتهم وتقبل جميع مايورد منهم والعمل على حل المشاكل أولا بأول وان تكون الشكاوى موضوعة بعيدة عن الاختلاق ٠٠٠ الذي يعرقل سير العمل فيما تنفذه الوزارة بتوجيهات معالى الوزير وسعادة وكين الوزارة الدكتور ناصر السلوم الذي يشرف بنفسه على تنفيذ وسير مشاريع المنطقة واعطاء التوجيهات الحكيمة وحل المشاكل التى تواجه الادارة وباسم مواطني المنطقة جبيعا اتقدم بالشكر والامتنان لحكومة صاحب الجلالة الملك المعظم ووني عهده الأمين على مايولوه من اهتماء لمشاريع الطرق في كل شبر من بلادة القالية .. كما لاننس توجيبات صاحب السهو الملكى امير منطقة عسير خاك القيصل وسمو نائبه فيصل بن بندر باهتمامهما بمشاريع الطرق بالمنطقة واعطاء التوجيبات الكريمة حول





افتتحت القناة الثانية خيل الينا ان معظم برامجها ستكون برامجا تعليمية والحقيقة ان مطلم برامج القناة الثانية ان لم تكن جميعها برامج هادفة - ولكننا نطمم ان تطعم بيرامج تعليمية باللغة العربية لفلقات اكبادنا

ونحن على ابواب امتحانات عامة .. وكما عودنا التلفزيون فاننا ننتظر ان تكون خارطة البرامج متخمة بالدروس التعليمية ابتداء من دروس الكفاء واثتهاء بدروس الثانوية العامة اقس جبيع الدروس وليس الرياضيات الحديثة مثلا فيا الذي يمنع مثلا يقدم لنا التلفزيون دروسا في اللفة العربية أو في الفيزياء أو الكيمياء أو اللفة الانجليزية مجرد اقتراح ، ومجرد امنية ارجو ان يحققها القائمون على البرامج التلفزيونية ولقد عودونا دائما على تلبية رغباتنا .

( الهروب الى الداخل )

منذ زمن وانا ابحث عن كلبة حم اناديك بها -- عن جملة وجد اناجيك به لا يسبع الكلمة الا انت -- ولا يعرف مفزى الجملة الا انت -

سبيتك اعذب الاسماء - لكن ما ان اتلفظ به حتى يقاسبني الهواء والضوء وما في هذا الكون الاحساس بعذوبة وقع ما نادیتك به --حين خططت اسمك في الرمل

قاسمتي الرمل الوجد --حين حفرته على جذوع الاشجار ماست الاغصان طربا فشاركتنى فيك -أين أعرب مثك - ٢٦

عيناك تُحاصرني اني رحت .. ولهذا قررت ان احمل عمای علی کتفی لم أجرؤ في تلك الليلة أن القاك وأن أبوح لك -- لانني كنت أدرك تباما أن

نظرة منك تفقدني في الحال توازني

ولهذا سافرت ... واعلنت للنوارس التي تودعني تمردی وعصیانی -- ● تم يوم السبت الماضي عبل بروقة لبرنامج وتر وسمر الذي يعده ويقدمه

الفنان الاستاذ جميل محمود ٠٠ شارك في البروفة الفنان الكبير فوزى

محسون باغنيات من فلكلورنا الشعبي .. تأكيداً لقوله ( أن الفلكلور ليس

قريبا تعلن دورة رمضان

● رفعت لجنة اعداد البرامج في اذاعة جدة تصوراتها لدورة رمضان والدورة

القادمة الى اللجنة العليا لاقرار البرامج في الرياض ومن المتوقع عودة

التصور خلال الايام القادمة .. وتعرف البرامج الجديدة المقترحة في الدورة

اقيم في متحف الحضارة في باريس المهرجان

الدولي الثالث لحيوعة افلام خصائص الثموب

اشتركت فيه مجموعة من دول العالم بافلام قصيرة

ووثائقية تعبر عن عاداتها وتقاليدها وخصائصها

المبيزة ومن بينها عدد من الدول العربية منها

وتنظم هذا المهرجان لجنة التراث الفرنسية التي

تمنح عدة جوائز للافلام التي تقرر فوزها لجنة

التحكيم التي ترأسها في هذه الدورة الفرنسي جاك

روك وضمت في عضويتها المخرج المغربي عبد

عشوبه وهو حاصل على جائزة ( نانوك ) الفرنسية في

العام الماضي . ومن المخرجين الفرنسيين جرمين

ديتلان . ومارك نينو . وجاكلين فييف والمخرج

(تسوكاراماني في الامازون) للمخرج الياباني

تاكاهاس و (الطباعة الصينية) للمخرج الفرنسي

وحاز فيلمان على الجائزة الاولى هما

الايطالي فولشينيوتي ٠

(مشاعل)

عبده فريد

• سجل الفنان عبده فريد مقطوعة

موسيقية جديدة (مشاعل)

تميزت هذه المقطوعة بجمعها بين

العديث المتطور المواكب لصرخة

العصر ١٠٠ وبين الاصالة ١٠٠ والمحلية

وبذلك يضيف عبده فريد

للمكتبة الموسيقية السعودية عملا

عنى هواك واحتكامك

وأقبل قساوة غرامك

كلمات الشاعر الغنائي صالح

جلال -- يمارس عليها حاليا

الاستاذ فوزى محسون أعزب

الحانه وذلك استعدادأ ليشدو بها

أخلص ١٠٠ اودك ١٠٠ وتوه

وخد مابينا الضياع

لا حوجة .. لا اقتناع

وممكن أحبك يا هوه

قريبا أمام الجنهور ..

ملكا لاحد .. وعندما اغنى الفلكلور فليس من حق احد أن يعترض ا

الامير فيصل بن فهد الرئيس العاء الرعاية الشباب قد اهدى الفنان الكبير طلال مداح سيفا ذهبيا

• صديق الادباء الاستاذ عبدالمقصود خوجة

يقيم (اثنينياته) الشهيرة لتكريم الإدباء في

المملكة العربية السعودية ١٠ الادباء الذين اعطوا

وبذلوا وابدعوا في مجال الفكر زمنا طويلا .. هذا

التكريم رائم للاستاذ عبدالمقصود فيه قصيات

السبق في هذا المجال .. ولكننا نتساءل .. من سيقوم

بدور التكريم للفنانين في المملكة ١٤ اولئك الذين

خدموا زمنا طويلا في مجال الشعر الغنائي والتلحين

جمعية الثقافة والفنون على قدر الاقتراحات

والطلبات التي قدمت لها لكي تبادر هي بهذه

الخطوة ، وتمسك بزمام الريادة في هذا المضمار

لتحيي حفلات على مستوى كيار الفنانين في الملكة

ثم تقدم لهم التكريم الذي يستحقونه ٠٠ هذه الجمعية

تحتاج الى عدة عناصر منها الاقتناع بالفكرة ولذلك

اقترح أن يتبنى هذه الفكرة احد مقدري الفن

السعودى - ويبادر بتكريم الفنائين القدماء والذين

● في يوم السبت الماضي عاتبت الصفحة الرياضية

في « الندوة » ١٠ الفنانين وكتاب الكلمات الفنائية

والملحنين على غياب مشاركاتهم عن دعم منتخبنا

الوطنى في منافسات تصفيات القارة الاسيوية

وهذا امر طبيعي ان يلام الفنانون على تقصيرهم

وقد كانت النتائج الكثيبة في عهد " جيس

هيل » و « زاجالو » تلجم ابلغ الفصحاء عن كلمات

المديح فمن غير المعقول ان نمدح المنتخب وهو

خسران . وتصوروا الشاعر الغنائي الذي يكتب

مديحا رائعا عن هزائم المنتخب في تلك الايام

ولكن الآن . بطبيعة الحال . وبعد فوز المنتخب

الأكثر من رائع في مبارياته مع الكويت الشقيق

وفريق كوريا القوى .. ودخولنا الى لوس انجلوس

ستظهر الاغانى الجميلة المعبرة عن الفرحة بالاداء

والكلمات واللحن ولست لمجرد التشجيم البارد ٠٠

و ( باقوس ٥٠ باقوس ٥٠ وصلنا لوس انجلوس ) ٥٠

القلوب اليوم فرحسانة

عبد اللطيف الغامدي :

٠٠ المناسبة صعود فريق كوة البد

منادي عكاظ للدرحة الأولى أقامت حمعية

التقافة والفنون بالطائف حفلا فنيا ساهرا

النادي عكاط تكريما للفريق . وقد حصر

هذا الحفل الإساتذة محمد بن عشان -

معد عبد الواحد ، نايف العصيمي

عبد اقه المرشدي . وجهيور كبر .

وقد اشتمل الخفل على مقطوعة

لعل له عذرا وانت تلبيوم

في مشاركتهم ٥٠ ولكن لهم بعض العذر ٥٠ كما قال

تأن ولا تعجل بلومك صاحبا

والطرب والرسم - الخ ..

خدموا الفن في المملكة ..

لاولمبياد لوس انجلوس ٠٠٠

أفراح آل

الحفري

● تم مساء امس زفاف

الانعة زين ابنة

الكاتب الكبير الاستاذ

عبدالله الجفرى على

الشاب عبداللطيف محيد سالم خبيس ..

« وندوة الفنون « تقدم

تهانيها للعروسين

وتتمنى لهما حياة

• عيدالله الجفرى •

فيلمي ( لابوكان ) للمخرج الفرنسي جان جوميه و'

( اوراق النقد الهندية القديمة ) لمخرجه بيزبان برنار

ناتية . وقدمت لجنة التراث جائزة خاصة لفيلم

( انا مولود في حقول اللفت ) لمخرج جان اورلو ، كبا

حظى الفيلم البولفارى (عزف منفرد على البوق

الانجليزي ) لمخرجه جورجي بالانوف على تقدير

هذا ورافق المهرجان عدة عروض موسيقية غلبت

عليها موسيقى دول العالم الثالث حيث تجتاح

العاصبة الفرنسية الان وخاصة بن هواة الموسيقي

الحدد بعد الحبل الذي سيطرت عليه موسيقي باخ

وبيتهوفن وبرامز فقد اقيبت على مبارح باريس

عدة حفلات موسيقية يابانية وفيتنامية وصينية

كما قدمت فرقة الموسيقى العربية المغربية عددا من

الاعمال الموسيقية التي تشتهر بها الدول العربية

خاص من لجنة التحكيم ...

زوجية سعيدة ..



O O المسرح لم يعد وسيلة ترفيهة فقط .. ولكنه أصبح معبرا عن مشاكل الجتمع ومن خلاله نستطيع أن نعالج أية مشكلة بأفعل وأفضل الطرق .. وهو في مفهومي يخلف عن معنى المسرح المبتلىل .. ولا نأمل أن يكون مسرحنا الا صورة معبرة عن أخلاقياتنا وقيمنا الاسلامية .

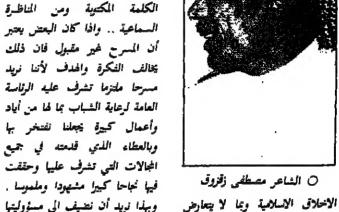
والملى أتمناه هو أن يكون المسرح ناتجا عن دراسة واسعة تمهد لإنشاء معهد أكاديمي يعطينا جيع التخصصات من ممثل الى كاتب سيناريو الى كاتب حوار الى مهندس ديكور الى مصور الى مخرج الى باقي مستلزمات المسرح الحديث من أجهزة ديكور وخلافه ..

وبكل ذلك نستطيع أن نقيم الهيكل الصحيح والذي من خلاله تنطلق الى المكانة اللائقة بنا كأمة مسلمة لها تقاليدها وأعرافها وذلك بعد أن تخطينا مراحل كييرة من التقدم والرقي في كافة الجالات وأصبحت بلادنا في عداد الدول الحضارية المتقدمة .. وحتى يمكن لنا أن نصل بسهولة بواسطة المسرح الى فعن الفرد وبطريقة سهلة ومبسطة .. وذلك بعد اختيار ما يقدم من عمل يتلاءم وأدابنا الاسلامية .. متعدين عما يخالفها ويسيىء الى مفهومها. ومضمونها .. وحضارة الاثم وتقدمها لا تعرف الا عقدار ما تعرصل اليه من علم ومعرفة بكل أسباب الحياة المتطورة في هذا العصر تحت راية

الشاعر مصطفى زقزوق



انشاء معهد أكاديمي يشتمل على جيم التخصصات التي يحتاجها المسرح وبشكل علمي مدروس حتى تتمكن من أن تخرج في هذا المعهد جميع العناصر اللازمة له ..



فكرت فان من الضروري للمسرح

# وانا على يقين بأن الرئاسة اذا تبنت فكرة انشاء المسرح فسيكون اضافة

### وبهذا نويد أن نضيف الى مسؤوليتها هذا الكيان الحيوي .. واننا على ثقة بأذ رئاسة رعاية الشباب ستحقق نفس النجاح الذي حققته في مختلف النواحي الادبية والرياضية والفنية حتى أصبحنا لعنز بها وبالقائمين عليها

ان تراثنا الاسلامي العربق يعطي

# كبيرة لنجزاتها العظيمة والله

● أدلى عدد كبير من أدباء المملكة العربية السعودية بدلوهم في الوسائل الكفيلة من أجل اقامة مسرح سعودي ٠٠

في رأيي ان حاجتنا الى مسرح وطني لاتقل عن حاجتنا الى التصنيع والزراعة والضروريات الحياتية الاخرى ٠٠ فالمسرح صورة المجتمع وترجمان الشعب ومرأة الحالة النفسية للكثير من الناس ٠٠

● د ۰ طاهر تونسی ●

المسرح عن النص المعودي

البحث اما من ناحية التمثيل

فانى ارى ان بعض التمثيليات

المحلية اقنعت قطاعا لابأس به

بان لدينا المواهب الجيدة في

التمثيل التى تستطيع القيام

وليس المسرح ترفا بل هو من

الفنون الضرورية والتي ان احسن

استخدامها كانت وسيلة تثقيفية

وتعليمية وتوجيهية كبيرة ٠٠ كما

ائه بامكان المسرح القاء الضوء

على صور حية من تاريخنا

الاسلامي الرقيع فيها الكرم

والشجاعة والوقاء والخلق الكريم

والادب واننى متفائل وخامة في

ميدان المسرحية الشعرية فعندنا

في المبلكة العربية السعودية شعراء

كبار يستطيعون النهوش بالحركة

السرحية على أكمل وجه ..

بالاعبال المسرحية ..

ولو نظرنا الى الادب العالمي لوجدنا ان اكثر انتاج الادب العالمي انتاج مسرحي وذلك لاقبال الناس على ارتياد المارح والاستبتاع بها ٠٠ والمسرح أبو الفنون جبيعا - فلا ترى فنا من الفنون الا وقد حواه المسرح -فالمسرحية تحتاج الى القصة والى الحوار - وتحتاج الى قوة الالقاء والغطابة .. وقد تكون المسرحية

> شعرية فتجمع عنصر الشعر مع عنصر القصة والحوار والاخراج - وحتى الرسم فأن الأخراج المسرحى يحتاج الى هذا الفن الجييل من رسم وديكور وتصوير المناظر المسرحية وتصميمها • ويجب علينا ان لا لستبق الاحداث فلايمكن ان نصل

بحركتنا المسرحية ان وجدت الى القبة بين ليلة وضحاها ولكن ارتياد الموضوع والخوض في دهاليزه امر مهم لتذليل المنعاب مهما كانت .. وارى في البداية ان تنظم جمعيات الثقافة والغنون مسابقات لافضل مسرحية وان يثال الفائر بافشل نس جائزة

ومن المبكن في بداية حركتنا المسرحية أن تقتبس بعض السرحيات العالمية فالاقتباس في بداية العركة البسرحية لايضربل يمبقل المواهب ويشخذ الهمم ويوسع افاق المؤلفين .. ثم تأتى بعد ذلك المرحلة التي يعتبد فيها

طلال سلامة

الإجيال المتعاقبة ما فعله أبطال

الاسلام من فتوحات وانتصارات

وقم .. بالاضافة الى معالجة مشاكلنا

العصرية المرتبطة بتقدمنا ومن البديهي

فان العمل المسرحي أقوى بكثير من

يغنى للمنتخب ٠٠ الصوت الجديد طلال سلامه غنى اغنية جديدة للمنتخب من

صالح ثوار --غازی فی وعکة

الحان محبد شفيق وكلبات محبد

 على تعرض الفنان الكبير غازى على لوعكة صحية نقل على اثرها للمستشفى .. ولكنه بتباثل للشفاء بمستشفى عبدالرحمن بخش ٥٠ وقد زاره اصدقاله ومعبوه ١٠٠ كما ان التلفونات المستفرة عن صحة غازى لفثت انظار المئولين بالستشفى الى جمهور الفنان

وردة تقديم هذا العمل ضمن حفلاتها القادمة على مسارح القاهرة ..

نجوى مؤمنه للجمعية الخبرية

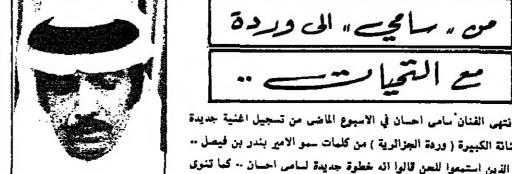
فنيا جديدا --

• تقوم المذيعة المعروفة نجوى مؤمنه بجمع تبرعات لصالح الجمعية الخيرية الشائية " وذلك لانشاء مبائى خاصة بالجمعية ٠٠ وهذا النشاط يعتبر ضمن دعم

نجوى ونشاطها في سبيل تحقيق رسالة الجمعية الخيرية (وليتهم







من " ساميس" الى وردة • انتهى الفنان سامى احسان في الاسبوع الماض من تسجيل اغنية جديدة للفنانة الكبيرة ( وردة الجزائرية ) من كلمات سمو الامير بندر بن فيصل ..

الفنون بالرياض ٠٠

امانة مدينة الرياض ١٠

وقد افتتح المرض سعادة

المهندس محمد ال الشيخ ٠٠ كها حضر العرض الفنان محمد السليم وعدد من الفنائن والزملاء محررى الصفحات الفنية الذين تواجدوا في الرياش لحضور

الاستاذ محمد احمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية والاستاذ عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس الادارة للشئون الفنية .. لقى المعرض قبولا واستحسان من الحضور وقد غادر الجميع المعرض في الساعة الثامنة والنصف

الأفراح لفرقة الجمعية المسيقية . أغية اللفنان الصاعد عند الله الغامدي . لون ﴿ التسنيبا ﴿ قَدَمتُ قُوقَةُ الْكُورَالُ بَاجْمِعِيةً اغبية وحرمتني اخب واللفنان الصاعد طلال حنفي - لوذ شعبي ( السحبالي لفرقة كورال الجمعية . اغنية ( سمار ) للفنال محمود عبد العزينز اغنية ( يا صاحبي ) للفنال حسين القرشي وكانت أغنية الصان عبد الله المرشدي مدير الجمعية ( باقد يادول القماري ) ختام الحفل الذي كان بصفة عامة جاد في مستواه وشد انتباه اختمور وقده فقرات شعية فلكلورية رائعة وأصوات جيدة ويعد هذا الخفل هو المشاركة الثالثة لفرخ الجمعية خلال هذا الشهر حيث أحيا حفل ساهر بمناسبة ختام اسبوع الشجرة وحفل احتتام أخر للإسبوع الصحي وحاءت هذه المشاركة

\*\*\*\*\*\* ن الفنان بيسف عمد أو استاذ الفنانين في مدينة الطائف كما يحلو للبعض

• بنجكة :

سمعونا المجس والدانة

• لوحة هادى الخالدي ••

●● أقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المعرض الشخصى الاول للقثانين التشكيليين محمد البدر وهادى الخالدي وذلك على قاعة دار

المهندس محمد ال الشيخ وكيل

وقد حشر العرش عدد من الفنانين التشكيليين منهم الدكتور عبدالحليم رضوى الذى شرح وفك رموز اللوحات التشكيلية والتي لاقت بعض التعليق من

العرض الاول لمسرحية (المهابيل) وكان في استقبال الجميع

فسميته يدي اهتإما كبير بالنراث الشعبي فبعد نجاح ابو عبد العزيز في الكوين فرقة للكورال بالجمعية ورعايته غذه الفرقة بدء في اجراء البروفات على ألوان شعبة جديدة نقوم الفرقة بحفظها

الثالثة لفرخ الحمعية .

وسوف أتوقف عند قوله : إن الاغنية

نشرت بصفحة الفن بعكاظ في شهر

شوال ١٣٨٣ هـ . ولا أدري أبن كان

الأخ عبد الله بامقلح .. في ذلك التارية

واما عن تساؤله هذا . وأبن كنت ..

عندما كتبت كلمات أغنيته التي نطرق

اليها . ( ال كان هو كاتبها ، فعلمه أن

يَتَكُو . أَنْ كَانَ يَعَرِفُ - وَهَمُنَا شَيْنَا

استبعده أيضا - وأن يرجع قليلا بذاكرته

الى الوزاء .. الى جريدة الرياضة - التي

كانت تصدر بمكة الكرمة وتطبع

بمطابع قريش بجرول والتي كان يشرف

عليها الاستاذ عمد عبدالله ملياري

والاستاذ فؤاد عبد الحميد عنقاوي .

فهل چلكر ٢٠ لا اعظد . لأنه لا يعرف

ألف ماء الكتابة وقتها عدما بدانا

بها . وما كنت أود أن أذكر هذا له لا

أما موضوع كلمات أغنيته فاني -

اشك في انها من بنات أفكاره - بدليل

عدم تواجده بصفوف كتاب الاغتية الذين

التي وصل إليها الاح حاني ، بفضل

جهوده واستدرارية عطاله ووقوفه المتواصل

الى جانب كتاب الاغنية السعودية , فالي

بعيد كل البعد عنه رالأن الجميع يعرف

أن البقاء دائما وأبدا للأفضل ولمن جبت

أخرا .. هذا رد مجيعير قد يليد .

وسوف أقفل به باب التقليل الأبي لم إكن

قدرته على العطاء والاستمرار

أنه أجبرني على ذلك

مسيرة الكتابة والهواية بها .

وهل صحيح اله كان يكتب ...

ندوة الفنون والتقافة

ملذا مندلنص

بصدق عن نهفتها لكى يفوز خطيبها بالبراءه - تقاط الضعف في أدائها برزت في أكثر من مشهد -- ويصفة خاصة في تقاشها مع رئيس الشركة وعندما ضبطها الزوج تتحدث الى ضابط المباحث - أما معيد عبدالفني في دور موظف التأمين

فقد مارس التبشيل من فوق .. وظلت

ملامحه جامده كالعاده -- بخل بأمكانياته

باقى المثاين لم يصلوا حتى الى

مستوى الدرجة الثانية في التعبير - اللهم

الا اذا استثنينا صلاح نظمى ، الزوج ،

وحسن حسنى الطباخ .. وبالطبع لن

نتحدث عن السيد وحيد مراد الذي مثل

بفلوسه !! وان كانت طبيعة الدورين

وتعطيحهما من قبل كاتب الميناريو

والحوار لم تسمح لامكانياتهما الفنية

بأختصار شديد سيظل الفيام نقطة

ضعف تشير بوضوح الى الانهيار الذي

تعيشه السينما العربية حاليا ، ونظل

نأمل أن نجد فيلما متوسطا نستطيع

التوقف أمامه ويشجمنا على الكتابة عنه

بالانطلاق ..

واكتفى بدرجة تمبير عاديه للفاية اا

في الخمسينات كان النجم الكوميدى الأول هو الراحل اسماعيل يس م الفنان الذي بدأ حياته مؤديا للمنولوجات ( الأغاني الناقدة الخفيفة ) ثم وصل بعد العرب العالمية الثانية الى مكانة المثل الثاني أو وصيف البطل وفي مواجهة موجة افلام الفم والنكد والحزن غامر المغرج عباس حلمي بأن أعطاء البطولة في أفلام لا هدف لها سوى الضحك ونجحت المفامرة وأصبح الكل يتمش أن يعمل مع اسماعيل ياسين الذي حقق شهرة فاقت في المساحة نجيب الريحاني زمان وعادل امام الآن .. يكفي انه الممثل الذي ارتبط عنوان الفيلم به ٠٠ وشهدنا من خلاله العديد من الافلام اسماعيل يس في ..... في أحد هذه الافلام وبالتحديد اسماعيل ياسين في البوليس الحربى الذى أخرجه فطين عبدالوهاب لعادل امام فيلم يعالج نفس الموضوع " شياطين للابد " وليونس شلبي وصمير غانم وسعيد صالح

ندوة الفنون والثقافة

بدقائق ولماذا لم يشهد مع موظف التأمين

الشحاذ أو عاملة البار -- وهل السبب من

ذلك هو الخوف ؟ ومن من ؟ من مجرد

طباخ طيب ظل خارج دائرة الشك حتى

(قصه بلا مؤلف !!»

• • بالرغم من ذلك فالموضوع نفسه كان

من الممكن ان ينتج عنه فيلما طيبا --

فالقصه البوليسية في العاده تشحد الذهن

وتجعل المتفرج في حالة تعاطف مستم

وترقب .. ولكننا هنا أمام قصة بلا مؤلف

ولا معد للسيناريو ٠٠ ولا كاتب للحوار ٠٠

فقط مجرد منتج ومخرج ٠٠ عمل تحت

رئاسته مساعد أول واثنان من المساعدين

الاخرين -- ومدير تصوير ومساعد

مصور ومهندس صوت -- الخ -- تستطيع

أن نجزم بأن ياسين اسماعيل ياسين نسى

أن ينسب لنف القصه كما فعل بفيلمه

السيء الاخر - القتيلة رقم ٢ - وفيلمه

الأسوأ طلقة في الظلام الذي حاول

اقناعنا بأن يحى الفخراني الفنان

الهادىء قد ارتكب جريمة قتل واخفى

القتيل داخل تجويف شجرة أحتفظ بها

في غرفة الصالون -، على أية حال

نستطيع أن نجزم بأنه نسى ذلك أو

تناساء ربها لأنه أخذ بأسلوب من كل

بستان زهرة في تأليف القصة - حيث

تعددت المشاهد الكاملة المنقولة أما من

افلام عربية أو أجنبية - وبصفة خاصة

المشاهد التى ظهر فيها الزوج صلاح

نظمى اثناء اتفاقه مع رجاله وعاملة

البار والشحاذ ومن يريد التقاسيل فليعد

لذلك ستضطر هنا الى أن تركز في

ملاحظاتنا على المخرج بأعتباره المسئول

الأول عن العمل السيسمائي وعلى طاقم

المشلين الذي عمل تحت قيادته - نمر

بسرعه على المسور على خير الله الذي

اعتبره نقطة الاضاءه الوحيده في فيلم

- ولو بعد حين ، فقد أبدع في اضفاء الجو

البوليسي على الفيلم وتحرك بحرية مع

التصوير الخارجي واستطاع أز يخفي

بيراعه معظم عيوب السيناريو وسقطاته

( مخرج بالوراثه الـ »

●● يامين اسماعيل يس المخرج - كما

قلنا في البداية يواجه المشاهد من نقطة

الصفر مجددا ولكثه يصر بأراده يحمد

عليها على الاستمرار في الاتجاه

البوليسي .. ممزوجا مره بالكوميديا

( القتيلة رقم ٢ - سمير غائم / شهيرة )

أن يعرف بأن الوراثة لاتصنع مخرجا ال

مع الاحاطة بأن اسماعيل ياسين لم

يجرب الأخراج المسرحي أو السينمائي

اما بالنسبة للميشلين العاملين في القسلم --

اشترك الجميع في البطء الملحوظ في

مثلا الى فيلم « الفول ، لعادل أمام -

الشاويش القاس وابو الدبل و رياض القصيجى يلجأ اسماعيل ياسين الى حيل يتحول بمقتضاها الى طفل صغير له نفس الشفاه الواسعة التى ميزت اسماعيل نف - وكتبت حولها المقالات النقدية الكثيرة .. الطفل هو ابنه ياسين الذي بدأ علاقته العملية بالسينما العربية في هذا الفيلم -- واستمرت فيما يبدو في عقله الباطن الى ان كبر واتجه الى مجال الاخراج السينمائي ولكنه تخصص في أفلام الدرجة الثانية .. وهي الافلام التي تستطيع تعريفها بأنها الافلام قليلة التكلفة -- سريعة الانتاج -- لم يحضر لها بالشكل الكافي او لم يبعضر لها على الاطلاق .. تدور محورها حول نجم من نجوم الشباك يجذب المشاهدين -- يتم توزيع الفيلم ويفطى تكلفته ولاشىء يهم بعد ذلك -- من هذه الافلام أخرج ياسين اسباعيل يس اربعة افلام حتى الان اخرها القيلم الذي نزل الى سوق الفيديو مؤخرا وانتجه هذه المره وحيد مراد الذي ظهر في الفيلم كأحد المشلين ال القيلم يحمل عنوانا جذابا هو ولو بعد حين -- ولكنه ايضا يحمل عنصرين

الأول ، تأكيد استمرار ياسين اسماعيل يس في مدرسة الافلام البوليسية تلميذا نشيطا لكمال الشيخ

الثانى ، أنه في هذا الفيلم يثبت مجددا بدايته كمخرج سينمائى ا یکتسب آی درجة من الخبر وبقليل من التجاوز نستطيع القول بأنه لم يتأثر بنشأته السينمائية ولم يتأثر أكثر بتاريخ طويل من معايشة الوسط الفنى بل أنه حتى لم يتأثر من الساعات التي عملها مع النايلس ورياض القصيجي في

استاعیل یس بولیس حربی اا

### ( الجريمة متشعبة )

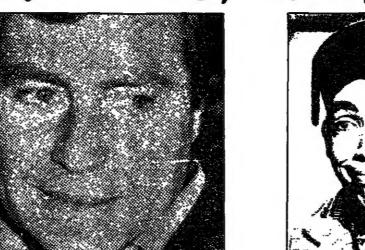
€ ومئذ اللقطات الاولى التي وضح ضعفها .. وقلة تأثيرها نقضى ساعة ونسف في جولة بحثا عن حل للفر جريمة قتل .. تغرج من الدروب لندخل الى غيرها - تكاد أصابع الاتهام تستكمل وتوجه الى الزوج المستفيد من القتل --ثم الى المكوجي الذي يطمع في ثروة القتيل -- الى موظف شركة التأمين المتهم بالحادث ١٠٠ الى أن يكتشف ضابط الشرطة • حسين فهسى • في نهاية الفيلم بأن للقتيلة الحت توأم وأنها تسببت في مقتل أبنة الطياخ حسن حسني ٠٠ ولذلك قام بقتلها وقتل كل من اشتبه في ان لديهم معلومات عن الحقيقة - وكان يتلقى المعلومات اولا بأول من ضابط الشرطة التي لاندرى لماذا كان يتحاور طوال القيلم مع الطباخ ويجعل منه مرشدا للكشف عن أسرار الجريمة --

ايضا لاندري لماذا كان موظف التأمين سعيد عبدالفتى من أول الفيلم مع القتيلة - قبل ان تموت - ولاذا ترك لديها ربطة عنقه ٥٠ ولماذا ذهب الى الكازينو ليقضى سهرة مع سيده مجهوله ليشاهدا حتى منتصف الليل عرضا لاحدى الفرق الاجنبية .. ويوزع في هذا العرض « بروجرام » لاحدى مسرحيات

ونظن أننا سندری و ولو بعد حين ه بما يجرى .. ولكننا لاندرى لماذا سمح شابط الشرطة للسيده ناهد يسرى التى بدأت تعود الى السينما الممريه مجددا --كيف سمح لها بأن تتحول الى مخبر خاص مثل السيد كولومبو -- وتعمل بساطة خادمه لدى زوج القتيله ٠٠ بحثا عن معلومات وتسافر الى الاسكندرية وحدها -بحثا عن معلومات -- وتخوض المقامرة تلو الأخرى - والسجين المحكوم عليه بالأعدام لايتذكر مما حدث شمئا --فقط ينتظر أن ينقذوه من حبل المنتقة لان احساسهم يؤكد بأنه مظلوم --ويئتهى الفيلم فعلا بانه مظلوم .. والزوج المستفيد من الجريمة مظلوم --والمكوجي مظلوم -- والمشاهدون بالطبع مظلومون .. المجرم الوحيد هو الطباخ

الذي طلعت في رأسه فكرة الانتقام ...

بدون أن تعرف من ماذا ولماذا بالضبط



يلقت النظر هو الاحساس الواضح بعنصر المجاملة المتبادل سواء من ناحية المغرج الذي ترك الحبل على الفارب لمثليه الى درجة النشاز في الأداء -- أو للممثلين انقهم الذى لم يقتنعوا بكل تأكيد بأدوارهم أنما أرادوا مجاملة الفنان الراحل اسماعيل يس في شخص ابته -- لهذا كله لم يكن هناك من تستطيع أن نطلق عليه نجما - بالرغم من وجود حسين فهمى على رأس العاملين في القيلم المذكور .. حسين فهمس لم يخرج ماعنده لأنه لم يحس بضرورة دُلك -- وأراد أن يؤدى الدور بتلقائية وتمكن -- فجاءت الأمور ظاهريا وعلى عكس ما أنتهى لذلك لم يفتقده المشاهد في اللقطات التي غاب فيها - ايضا السيده ناهد يسرى في دور حنان - لم تتخلص من تأثير شقيقتها السيدة مديحة

عادل أمام عبل هو الأخر مع ياسين

الأداء والذي يتعارض مع اصول الفيلم



البوليسي الذي يعتمد على السرعة في

## إعداد – هائي بوقري :

٥ كان هذا الاسبوع حافلا ومثيرا بين أفضل عشرين أغنية في بريطانيا والتي تلاقى رواجا ونجاحا كبيرا في سوق ميعات الاسطوانات خلال الفترة من ر 19-17 ، ابريل الجاري فلقد حفل اله ( TOP 20 ) بدخول خسر أغان جديدة أغيتن منها لفرقين تعدان من أحسن الفرق الإمريكية في الثانينات رهما و غاب باند ، و ١ كول أند غانغ ، السمراوتان وكم خرجت خمس فرق من دائرة الضوء وهي : ربرك مشين ؛ و د اليوي فورتي و د شادي ا و ر مایکل جاکسون ، و ر فیل فارون وغالكسي ۽ ..

في المركز العشرين تراجعت أغنية فرقة ر مادونا ): ، لاکی ستار ) ست

في المركز التاسم عشر تحتله الاغنية الجديدة الاولى لفرقة رأوركسترا مانروفال إنددارك : ( لا كوموثن ) في المركز الثامن عشر تراجعت فرقة ( وازر غيرنز عشر مراكز بأغيثهم واتس

عشر تحطه الاغنية الجديدة الحامسة

الفرقة ركول اند غانغ ، المشهورة بأغنية

ر إن ذا هارت ، أي في الاعماق ومن

المتوقع تقدمها نحو المراكز الاولى في

الإسبوع القادم .

أو بالفنتازيا غير الواقعية ( طلقة في وفي المركز السابع عشر تحله فرقة الظلام) أو بالقصص البوليسية المتعددة ﴿ عَابِ بَالَكُمْ بِأَعْتِيتُهُمُ الْجِلَيْلَةُ : ﴿ صُمَّ المفاجآت والمتبسة من روايات أجاثا كريستى - مثل فيلمه الأخير هذا ديز ، والمتوقع تقدمها الى الامام لروعة أدائها في المركز السادس عشر تراجعت فرقة ( كولشر كلاب ) عشر مراكز الاستبرار هو نقطة الأمل التي نتوقف عندها اليوم قليلا لنطلب منه أن يراجع دفعة واحدة بأغيتهم الناجحة زاتس امركا ، في المركز الخامس عشر تحتله اعماله وان يعود مرة اخرى الى وضعه الاغنية الثالثة الجديدة لهذا الاسبوع الطبيعي كمساعد مخرج مع المخرجين لفرقة ( ذا بلامونج ) بأغنية ( دونت القدامى الذين امتلكوا الحرفية وحددوا تولى ؛ أي لا تخبرني وهي أغنية جيدة . اتجاههم - وهذا ليس عيباً - لأنه في وفي المركز الرابع عشر فرقة (كيو ) التي ضوء هذه التجربة يستطيع التعرف قفزت ٦ مراتب بأغنيتهم ١ كات المحايد على امكانياته الفنية دون ان فيلا بق المركز الثالث عشر الاغتية يتسبب في كارثة تجعل اسمه مرفوضا في الجديدة الرابعة التي دخلت هذا السوق الفنية • ولو بعد حين • كما أن الاسبوع لفرقة ( فا اس . او . اس هذه الخطوء تجعله أما يعتزل الاخراج باند ¿ بأغنية ( جاست بي قود تومي ) ٠ ويتجه لبا هو اجدى أو يكتشف نفسه وفي المركز الثالي عشر تراجعت فرقة ويغرج من إسار افلام الدرجة الثانية ر بانوراما ) صبع مراتب بأغنيتهم التي لن تصنع منه ابدا مغرجا عظيما ر روبرت دنيرو ويتنغ ، في المركز الحادي أو ناجعا .. 1 وفي كل الأحوال عليه

بأغيتهم ( نيلسون مانديلا ) في المركز الثامن تقدمت قرقة ( روفس وشكا كان ۽ ناغتية ۽ اينٽ نيبادي ۽ همس مراكز لتحتل هذا المركز الجيد وفي المركز السابع تراجعت أغنية وكاليت إنس اول اوفر ، مركز واحد للمغنى ، كابتن سنسيل ۽ .

كامل على ادائها - فجاءت صورة غير

واز كانت قد استطاعت ان تنتقل

بساطة من التعبير في شخصية حنان

المحامية الى شخصية الخادمه -- وعبرت

واضعة المعالم .

وفي المركز السادس تراجعت فرقة ر ذا فیش مود ، مرکزین بأغنیتهم ، بیل أوف ييل ) . وفي المركز الخاص كانت المفاجأة

اللملة حيث قفزت فرقة (كوين العملاقة ر١٢ مركنا بأغيتهم الجديدة التي دخلت التوب في الاسبوغ الماضي ( اى وينت بريك فري ، ومن التيقع تقدمها للقمة قريا . في المركز الراب يحله المغنى الناجح ر فيل كولنز ، الذي تقدم ست مراكز بأغيته العذبة جدا و أغتس اول اودز تيك الكتمي مام ع وهي تنافس من أجل الصعود للقسة في المركز الثالث تراجعت أغنية االوف ويت ويتغ فور ، للمغنى المشهور ر شیکسن ستیفنز ، مرکزا واحدا وفی المركز الثاني تقدمت أغنية ، يو تكمي آب الفرقة وتومسن توينز مركز

واحد فقط وفي القمة وللاسبوع الخامس على التوالي ظل المغنى الامريكي الاسمر المرموق (لينل ريتشي) بترمع بأعيته الرقيقة جدًا ﴿ هَالِلُو اِزْنْتُ مَى يُورُ لَوْكِينَهُ فُورٍ ﴾ ولقد بيعت حي نهاية الاسبوع الناضي



نَ فَرَقَةَ كُولَ الله عالمَةِ وأَعْتِيةً جَدَيْدَةُ مَالَئِكُمُ









يجعل من الموضوع قضية . وأن يسفو ذكرته في السطور الاولى من هذه

لنت لقرف مجدات مريش

وعجلة المرياضة فسوف لقرفن يابن

🔾 قبل أن أدخل في تفاصيل الرد على الموضوع الذي قد يكون من بنات أفكار الاخ عدنان محمد على يماني الذي نشر بعدد

يوم الخميس ١٨ رجب ٤٠٤ هـ حول ما سبق أن كتبته بهذه الصفحة بالنسبة لأغنية الاخ هاني ماجد الفيروزي - ايش

يقولوا الناس علينا – التي إدعى ملكيتها الاخ عدتان اليماني أود أن أوضح : اتني سأترفع بقلمي عن الانغماس فيما انغمس فيه

- غيره - في تشويد الحقائق أو كما قال

راما اذا كان الاخ عبد الله بامفلح

يريد .. ان يظهر .. ويظهر ..صديقه ..

على حساب الدفاتر القدعة فهذا الكلام

كان زمان وكل هذا أنجب عنه إلتواما بما

قائمة أحسن عشرة أغاني هناك .

في المركز التاسع : تراجعت فيقة ( يور تُمكس ) البريطانية مركزين

في المركز العاشر جاءت المغنية الاغاني الجديدة خذا الاسبوع بأغيتها

بأغنيتهم ( هير كمز فارين آغين ) أي

🔾 فوقة البويقكس التي تراحعت مركبين

والغير مستبعد تقدمها للقمة . في المركز الثالث تقدم المغنى انحبوب ( لينل ريشي ) بأغيته العذبة ( هاللو ) مركزا واحدا نحو القمة كا فعل في بريطانيا وفي المرتبة الثانية وبعد جلوسها على القمة لمدة ثلاثة اسابيع كالية تراجعت أغنية ( فيت ليس ) للمغنى اللامع (كيني لرغان ) .

نأنِّي إلى أغية القبة التي احتلها المغنى الرقيق ( فيل كولتز ) الذي زحزح لوغان بأغيته الشهيرة ر أغتس أول اودز تيك الكتمي ناو) ويقى السؤال هل يصمد كولينز في القمة فدة طويلة كعادة كل أغافي القمة ؟! هذا ما سنعرفه في

بقي أنْ أخير إلى أنْ أفعنل الفرق

علما بأن أغنيتين قد خوجت من و ( درل هول وجون اوتر ) .

ويسقط المطر مرة اخرى وهي أغنية في المركز الثامن جاءت الاغنية

> الجديدة للمغنى الاسترالي الاصل ( ولك مسير يتغفيلد ) بأغينة الجديدة ر لوف صم بدي ) . وفي المركز السابع تراجعت أغنية ( سامبدي وتش مي ) أي تلاحظيي

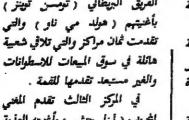
للشائي ( ريك ويال ومايكال جاكسون ، من الموكز الثالث . في المركز السادس أغنية الفرقة الأمريكية (بونترسيتين ( اتوماتیك ) التي تراجعت مركزا

وفي المركز الخامس تقدم أغنية الفرقة البريطانية (كولشر كلاب) مركزا واحدا بأغنيتهم الشهيرة

( میسمی بلایند ) . في الموكز الرابع جاءت أغنية



🔾 فيل كولنز الذي تربع على القمة في امريكا



الأسبوع القائع .



الفريق البريطاني (تومسن توينز)

والمغنين خلال الشهور الماضية هم : لينل ريشي - تومسن توينز - كولشر كلاب - نيني الإلمانية الغربية - فيل كولنز - يور ئمكس - فان هلن -لوغاذ – كوين – مادونا – شيكسن منيفتر والبقية في الطريق ..

أود أن أموض فيه أو لا تبيان - خياً -قائمة أحسن عشر اغاني في امريكا تقليري . أمنا الاسبوع وقما لفرقة ( قال هلن )

ت تومس تبيز وتفنع للمركز الثالي

حى الله لم يجبر الى مثل هذه

الكلمات ( .. عندها سكتت الأفواه التي

كانت تمسك بمزاميها حين نضب نفسها

الاخير لمعرفة الحقيقة ، ثم قوله ر .. وان

هائي فيزوز يعرف ذلك تماما . بل أراد أن

لأغية لينل أكثر من ٨ آلاف اسطيانة ذات (63) دورة في سوقي ميعات الأسطوانات البيطانية بينا زاد هذا الرقم في العلايات التحدة لأنه أمريكي

ماذا عن الد ( TOP 10 ) في الولايات المتحدة المتحدة خلال الفترة من ١٠٠-٢٧ ، ابويل

بالطبع الوضع مختلف تماما فلقد تمكنت أغنيتين فقط من الدخول الى

ر ذي دونت نو ) .

البريطانية ( تريسي يولمان ) على رأس



كم أريد منه أن يرجع للوراء أيضا الى أيام مجلة قريش التي كانت تصدر اسبوعيا من مطبعة قريش أيضا لصاحبها الاستاد أحمد السباعي أمد الله في عمره . وأعتقد أنه لم يفقه ما كان يكتب وينشر

يواصلون عطاءهم من تلك الآيام حتى اليوم ، ومن من المطربين الذي أقسع بأمثال كلماته . ومن الذي غني له طيلة أما موضوع كتابتي عن الاخ هالي – الذي أحاول أن أظهره - حسب ادعائه - فاني أعتقد جازماً أن الكانة

من الحقيقة التي أودت توهيعها مع

ندوة الفنون والثقافة

بتاريخه وابعاده .. كان

دائما انعكاسا حقيقيا بجريات

فالمسرح يمثل في حقيقته المرآة

العاكسة للحياة اليومية والعامة نجتمع

ما .. بما في ذلك المجتمع من ايجابيات

حسنة ومليات يسعى الفكرون الي

ابجاد الحلول لها ومعالجتها أو تجسيدها

.. وايضاح مكان التخوف

هذا هو اسم السرحية المستمر عرضها في

قاعة المحاضرات الكبرى بالرياض والتى

قدمتها الجمعية العربية السعودية للتقافة والفنوذ ضمن برناجها النقافي التي تحرص على

تنفيله بحيث تلعب دورها الحقيقي في تنشيط

الثقافة والفنون الختلفة .. وحقيقة استطاعت

الجمعية ان تؤدي رسالتها بمثل هذه الاعمال .. بجانب نشاطاتها الاخوى .. وان

كنا لتأمل منها المزيد حتى نضمن الاستمرارية

التي تحقق للفكر والجتمع السعودي الرفاهية

ولعلى لا ابتعد عن الحقيقة اذا قلت ان

هذه التجربة لم تكن الأولى من نوعها اذ

مسقتها تجارب منابقة قلعت من قرع الجمعية

بالدمام وخاصة مشاركة الجمهور في رسم

أما بالنسية للمشاهد نفسها فأعتقد ان

الاستاذ محمد رجب في مسرحية « مين يكمل

مين » التي قدمها قرع الثقافة بالطائف هي

تجربة اسبق من تجربة المهابيل .. ولعل عدم

عرضها او بالاصح عدم عرض تلك

المسرحيات اوجد شيء من التداخل في

ويصرف النظر عن هذا وفاك ..

ف « المهابيل » كعمل مسرحي .. لا تستطيع

اذ تحدد هويته بالصيغة الفنيــة

ك ( مسرحية ) .. فلك لأنها تفتقد الى

عناصر اساسية في تركيب المسرحية الفني ..

ولعل هذا يعتبره البعض شيء من

التجديد .. وان تجاوزنا قليلا فان التجديد

هنا هو أل ربط تلك اللوحات الفنية ربطا

وفي تصوري ان العمل - المهابيل - اواد

كاتبيا الاستاذ ابراهيم الحمدان وهو مخرج

تلفزيوني ان يقدم شيء للمسرح باحساسه

الادبي غير ان ابعاده التفنيينية فرصت عليه

تموذجا من الاسلوب في الكتابة .. ولو حاولنا

التمثى مع النص الذي قدم من المسرح

وتصورناه عملا تلفزيونيا .. لاستطعا ادراك

بعض الرؤيا خاصة في بعض المواقف والروايا

التي يمكنها او يمكن اتخرج التلفزيوني ال

يعطيها عمقا قد يصل من خلافا .. وبفنيات

الكاميرا الى اعماق لم يستطع العمق المسرحي

عطاء جيدا ف تجسيد بعض الاسقاطات

الاجتاعية .. ذلك التصوير الذي اعتقد اذ

الكاتب عالى الكثير للوصول الى هذه

مفهوم العمل الاجتاعي ..

مع تقديونًا تجد ان العمل المسرحي سماء

جيدا وال كانت طباينة في المضمون .

الافكار بين الاساتذة كتاب المسرحيات .

التقافية في هذا العصر الزاهر .

اللوحة المتكاملة للعمل المسرحي .

والتحدير منها ..

واحداث وصور اجتاعية ..

تدوة الفنون واالثقافة

ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة



ولهذا اعتبر المسرح ابو الفنون جيعا لقدرته على رسم اللوحة الكاملة للمجتمع بعطائه وخبرته وفتونه .. وبمعنى أخر هو قدرة المسرح على احتواء العطاء الفكري الأنساني ولهذا نجد الشعوب المتحصرة

تسعى الى تحقيق التكامل المسرحي .. وذلك للتعيير عمايدور في داخل المجتمع .. وليتمكنوا من تصحيح

والسرح السعودي .. في حقيقة

ولعل ندوة الفنون في أعدادها السابقة استطاعت بمساقمة الاقلام ذات المكانة الادبية والاجتاعية ان توضح الإبعاد المرجوة من قيام المسرح الوطني الذي يخدم قضايانا وحياتنا العامة .. لاسيما وان تلك المشاركات كانت تمثل صفوة فكرية .. وخبرة

انه استطاع اثبات وجودد بمحاولاته البسيطة .. وبامكانياته الغير

جاءت من انشطة جمعية التفافة والفنون .. فان هذه التحرية لم تكن الاولى وان سبقتها محاولات وتجارب سابقة وعلى مختلف مدن المملكة .. ومن المسرحيات التي يعضرني ذكرها الآن باقي الغسيل الذي وضع موسيقاها التصويرية المؤلف الموسيقي

التاريخ احدث تلك المسارح .. غير الى مانعيشه اليوم من متابعة لعرض مسرحية المهابيل التي

عبدد فريد والدزاهم مراهم وتحت الكراسي والكراميد .. ومن يكما

تصوري تمثل مراحل المحاولات الجادة في وضع قاعدة صحيحة ومفيوم

تلك المسرحيات جميعتها كانت في



بأنهم ليسوا « مهاييل » وانما الجنمع الذي

### الممثلون والادوار:

المواقف ومسرحية المهابيل لم نكل التجربة

اعطاء الدور اكثر حوكة .

دوره ماتقاد جيد واستطاع تيصيل ما اراده الكاتب والخرج . وال اخفق في عمل الدوبلاج عند مشهد الغنية وتباين اللهجة غير انه مع هذا كان نجما متفيقا رسم اللمور

عتقادي جاء نتيجة امرين هما :

٢ ... تَجانس المثل واحساسه بالشخصية أتى يتقمصها

🗅 🗘 على الواهم .. هذا القنان الذي بعطانه واستمرارية تواجده يعطينا دائما امثلة حية وجيدة على قدرة الفنان على العطاء وفي اي مكان .. فادا كنا نشاهده من خلال المسلسلات الطفزيونية وكانت له الفدرة والجودة في العطاء الا انه ابعنا نحدد ممثلا مسرحیا له تمیرات بنفرد بها ق بعص

فات الوقت عت لديه اخضور السرحي

تألق فيها على اداهيم . عير ان وجيد شخصیات تعطی شرائح احری شدت انتباه الجمهور الما اصعف دورد .. او سحب عه بعض الإصواء في الوقت الذي اعتقد ان على الراهيم لو حاول التحرك اكثر الاستطاع

🔿 🤈 عبدالعزيز العامدي : لعب عبدالعزيز

تقديرا جُهودهم وعطائهم .. وتفانيهم أل سبيل تحقيق التكامل الفني بين الموضوح والاخراج .. وفذا نجد ال انجموعة بكاملها قدمت عرضًا جيدا غير ان هذا لا نينع من اليروز لدى البعض .. وذلك البروز

ولعلى هنا أقف مع الاخوة الزملاء بعض

الوقت ممثلا:

الدي بختاح الى معاناة كري ..

الا ان شخصية خالد في المهاميل وان



صلوك خارج الوطن

ىصدق وعفوية .

🔿 🤈 عبداف السدحان : فنان موهوب

استطاع استغلال قدراته وموهبته ليلعب الادوار التي اسندت اليه واعطاها جميع

اللين يقدموا لنا على المسرح السعودي . 🔾 🔾 محمد الكنهل : ممثل بقطوته جيد

الأداء .. وان تكلف بعض الشيء غير اله

يعود لفطرته الفنية .. اجاد في عرض ادواره

🔾 🔾 : محمد المزيني : فتان له قدرة على

« جوكر » فني يمكن الاستفادة منه وان كان

في دور محمود جيد غير ان الشخصيات

🔾 🔾 احمد السريع : فنان له تجارب سابقة

غير انه لم يوظف تلك التجارب لتجعل سه

فتان الدور كان على، الحركة لم يعط

الدور حقه . الامر الله انعكس على دور

الصحقى على العنداح . السيع يقتمه

المحضور المسرحي أأتسى أن يعايش أكتر

ويتفاعل بجدية حبى يخفق باجتباده الدور

" 🗘 🤆 على المدفع : صاحب العطاء السنبر

وعطاله . عب وعنهد . شاهدماه ل اكتر

ماينباكه افقده الكنير . ولو ان شخصية

احرى فامت مدور مدير المدرسة تمكن

🔾 🤉 على السعيد : فنان له عطاءه وتحريته

عير أن دوره لم يكي بالدور الكافي لتوضيح

وعموما فإن جميع الذين شاركوا في هده

المشاهد السرحية كانوا عيما ومي تيزات هذه

الشاهد أبا تعطى البطولة للحميم . في

اليقت نفسه ان الشرائح التي عوجت كانت

خادج حبة وابجابية .. واسلوب النقد الذي

عوجت به تلك الشرائح اسلوما مؤدما

الصنداح من تحسيد صورة الصحفي ..

الصورة الكافية خبرته وتجربته .

فنان لا يعرف الانابية . له حدانه

الذي يوبد .

قليلا غير انه ظل صاحب عطاء ثميز . الخوشان فنان بمعنى ومفهوم هدد الكلمة .

وكان موفقا ..

التفاعل والتوصيل

ندوة الفنون والثقافة

🔿 على ابراهيم ــ عبدالله السدحان ــ عبدالعزيز الغامدي 🔿



المحلفة والالوان المعددة .

المهاميل عالحوا مشاكل كثيرة من خلال

الليحات المتعددة .. اي ال كل ليحة لها

فكرة وموسوخ خاص يوطها .. الشكل

العام للمسرحية وعودة المهابيل الى صالة

الجمهور دليار على ال المشاكل والواقع لازال

قانما . اي نجب ان تكون هناك دعوة الى

ابها مسرحية غوص الاصبح التعبير

والدعوة الى النعير . أما أداء المعلين فقد

كان اداؤهم خبعا بصورة جيدة واستطاعوا ان

بيصارا للمشاهد ماكا ديد ال تدعيمم

له . هناك مُنكِن تقوقوا على انفسهم مثل

عدافه السدحان وعلى ابراهم والغامدي

والكميل وعيرهم .. والمعثل الموهوب والملتزم

والحريص والدي تبتلك الاحساس والحضور

أنسرحي هو الدي يترك الاتر ي ذهن

الشاهد ويساهم في نحاح العمل المسرحي

اسرة واحدة في انجاح العمل .

المطلب كانوا جيدين ومتعاولين وكانوا

٥٠٥ اما مؤلف مسرحية المهابيل

الخوج الاستاذ ابراهم الحمدان

لقد اجاد المظين في أداء ادوارهم

مشكل عام .. وقد وفقوا وقد الحمد في نقل

شخصيات المسرحية بأمانة وصدق .. وقد

اثبتوا للجميع ان المثال السعودي الثال جيد

والإقل عطانه عن غيره . والمظلين الذين

شاركوا في المسرحية افينوا انهم الآن ممثلين

وقد تعمدت في تأليف هذه المسرحية ان

يقوم كل ممثل بأداء اكثر من دور ليثبت كل

قدرته في أداء الإدوار المسنده اليه وانا سعيد

جدا بزملائي الممثلين وبعطائهم الفني الزانور واسأل الله ال يوفقنا جميعا لما فيه الحير ...

الصف الاول في المملكة ...

العير وناء الإنسان الصعيح .

سمعان العاني :

السعودي من باحية المصمود والشكل وأداء المبطين حيت بالاحط ال كل تمثل يفيع بالدوار عديدة وككترات محتلفة . وقد قدما ديكور المسرحية كل رأيت الا تصميم الديكور يحب ال يُعارِي مصمون المسرحية ويسهل حركة الممتل واختصار الرس . لهذا جزيء المسرح الى منطقتين . مطقة يمثل فيها المهابيل حيانهم الطبيعية والمنطقة الاحرى بخلين فيها مداكل واسقاطات المحمع وكان صعود المعتلين من وسط صفوف الجسهور على اجتياز الحانط الرابع ومشاركة الجمهور باحدات المسرحية والديكور الرمري

٠٠٠ ويقول مخرج المسرحية المسرحية المهاميل تجابة جديدة للمسراء

والاكسسارات البسطة توحي بنوع من الواقعية .. كذلك الإضاءة كان لها دور في





واقصد بها تلك المشاهد التي شكلت في

. ... ولك الحير هو المسرح .. فقاموا ايضا

من مسلسل تلفزيوني ومسرحي . . له حصوره الأولى له اذ سقتها تجارب عديدة . وشحصيته متميرة ولدا اتمني لو رحمت له ولعل التجارب المتفاوتة في البادين أفوار تناسب تراكز تكبينه أخسمي ليتألق المخلفة اكست على الواهم خدؤ تجعله المدفع اكتر . ومع هذا كان جيد العطاء واذا قرأنا شروط الالتحاق فيذا النادي يتعلب على بعض المواقف العرصية .. في 🕻 🤇 على الصيداح. يتفاعل مع الدور . 1 - أن يكون المتقدم كمخه المشاهد المسرحية: شخصيته فا العاد عير ال احمد السريع

> ۳ - ان یکون مهف 2 - ان يكون مع الحيل ماشقرا اما شروط العضبية

۳ - ان یکون بایعها

السن لا بقل عن ١٨ سنة ولايزيد عن ٦٠ سنة مع رفض الوساطة ثم كان النوقي د ( لك الله يا ٢٠٠ ل) وهذه الشروط للالتحاق او العضوية يمكننا الاستناج منها الى ما اراد الكاتب

ولعلى اذا ما قلت ان الكاتب اراد ان يوضح او بفلسف أراء المهابيل فيما هم ناقمون عليه او وافضين له . انما ذلك بعني

السرحية في تسيط أعمال الديكور ورغبة المحرج ان يتعل المسرح جزءا لا يتجرأ من القاعة وذلك لإيصال بعض اهداف تلك المشاهد جعله يقبل ببساطة الديكور الني جاءت مناسبة بعض الشيء وال كانت بجموعها العرض السرحي - للمهابيل. ناقصة او مضاف قا ماليس به رابط الا واعتقد ان هذه المشاهد التي نسقت ثم حملها تؤدي بعض الأعمال او فيات حولت لترسم لنا لوحة تصور شرائح اجتاعية الإضاءة في عرض معض اللوحات .. وهي مشاينة حرجت من الجشمع نفسه . كتعيش في فكرة لابأس بها وجيدة معص الشيء مصح او مدرسة او نادي .. تقارس في دلك الإضاءة: الحيز حيانها التي ترى فيها سعادتها مالعيش اتصور ال فكرة المناهد السرحية للمهابيل فرضت على الموج استخدام وهم في فلك المكان بتجليد بعض الاصناءة في التعيير من الشاهد في الوقت

الذي لعبث فيه الإضاءة دورا جيدا في

الاسقاطات السلوكية الموجودة ل الحياة العامة .. وكأن الكاتب والخرج ارادا ان توصيح الادوار .. وبيان العمق للموقف .. يوصحا صورة فقا الجمع من خلال افعال فكانت احيارات موفقة وحيدة .. في الوقت

التنجة .. وان كانت تجربة الاستاذ ابراهم الحمدان هذه الأولى بالنسبة له غير انها حققت الكثير من عناصر النجاح وافراك الموسيقي التصويرية: قام بالاعداد للمرسيقي الصريرية الاستاذ الفنان حزة تيسير .. وهو فنان ميدوب .. وصاحب احساس فتي وتصمات واضحة .. غير ان الموسيقي التصويرية التي جاءت مصاحبة للمشاهد السرحية لم تكن الصورة الحقيقية لعطاء حمزة تيسير وبالتألى لم تصل في ﴿ وأبي الحاص » تلك الموسيقي في تجسيد الحركة أو الحدث .. وفي اعتقادي لو عابش الفنان حزة تيسير هذه اللوحات لاسطاع امتاع للشاهدين أكثر .

الديكور

لعل ما ورد أي رأي عرج الشاهد

● ندوة الفنون والثقافة

● ندوة الفنون والثقافة ●

● ندوة الفنون والثقافة ●

• ندوة الفنون والثقافة ●

٠٠ وان يتخطى حواجز كثيرة ٠٠

وان ينهض من كبوات متعددة ...

لأن القانون الحياتي - بقدر ما

وضع امام الانسان العديد من

الوقفات على جنبات الطريق ..

فانه منحه القدرة على النهوض

والتحدى والمواصلة .. والذين

وقفوا امام مفترقات الطرق

● قال : ومن اجل سمعة البلد

الفنية ايضا فالرياضة والفن

توأمان ولهما وجه مشرق .

وهي ليست مهمة في حد ذاتها

فقط بل لأنها اصبحت اصلا

انبثقت منه افرع كثيرة ١٠٠

ترجم المسرحية الى العربية وقدمها الدكتور

● ندوة الفنون والثقافة ●

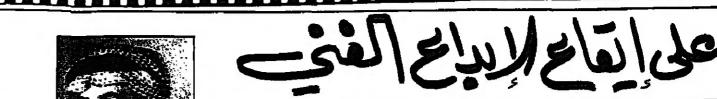
0 انشدت

اغنية مادام تحب

بتكر ليه فترك

الداغبتساني

المجال ()



🗨 قال : لقد جاءني -- متبرما --ناقبا ،، حاقدا ،، وبعد ان هدأت ،، من غضيه قال لي أن الصحافة القنية .. والاقلام القنية .. والنقاد الفنيين يجاملون

ويخافون ٠٠ ولا يستطيعون ان يشتموا طلال مداح - ومحمد عبده ، وفي كل صفحة ينشرون صورهبا ١٠ وعلى رأس كل مقال

. قلت يان هذا عنده عقدة من طلاح مداح .. ومحمد عبده .. فياذا فعلت معه . • قال : اوضعت له انه غلطان

وانه لا توجد هناك مجاملة في الصحافة الفنية أو تحيز لأي فنان -- ثم ماذا فعل طلال مداح ومحيد عبده حتى تريد من الصحافة الفنية شتمهما وعدم نشر صورهما أليس هما أقوى -- وأحلى

الأسوات في بلادنا وان عطاءهما مستمر ، وقد كانا ولايزالا خير من قدما الاغنية خارج بلادنا وأعطما لهما بطاقة التعريف والمنافسة حتى اسبحت الاغنية

المعودية مشهورة . . قلت ، لابد انه على طريقة خالف تمرف يريد الظهور واتهام الأخرين فهل قنع .. بما اوضعته

• قال : الشيء المؤلم .. انه فنان متوقف -- عطاءه محدود لا يعترف بمحدودية فئه ، فهمت منه أن الصحافة ظلمته كثيرا - لا

تكتب عنه ولا تنشر له صوره … الله ولم تطلب منه ما لدیه ولکننی اقنعته بعدم أحقيته في القاء

اللوم على الأخرين - ساحة ألفن مفتوحة للجميع وعليه ان بقدم ما لديه - امام مجهر الحقيقة ويطرحه امام الأعين لتسمعه الأذان ٠٠ ويسمع الرأي ويواصل المسيرة ويعدل من اخطائه فالخطأ هو الطريق الى الصواب .. وأفهمته ان طلال مداح ومحمد عدد لم يصلا - الى هذا الانتشار في يوم وليلة .. او بسهولة او ان

> لهما النجاح -- لقد وصلا بعد سهر وتعب ومعاناة - ومراجعة لخطواتهما و ودراسة ، اكتمل بعدها عندهما النضوج والقدرة

> > على العطاء والتفاعل وكان للصبر والاستمرار اساسا في تكوين هذه القاعدة الجماهرية الكبيرة لهما

الصحافة الفنية هي التي حققت



وهناك مسرحيات عالمية ترقى

بالعقل والذوق وسط خضم

عشرات المسرحيات الهابطة

المستوى والتى نراها الفينة

المسرحية بعرض عام لأناس يعيشون

مدأ الفصل الثاني بعد ثلاثة اعوام

.. يقول مدير المسرح في بداية هذا

. . مضت ثلاث سنوات نعم . وطلعت

الشمس نيفا وألفا من المرات =

. وكما قال احد شعراء اواسط

امریکا ، کی یعیش المرء علیه ان

يحب الحياة ، وكي يحب الحياة عليه

ان يعيشها ، هذا ما يسمى بالدائرة

وفي هذا الفصل يتزوج جورج من

اميلي - وفي هذا الفصل أيضا يوظف

المؤلف تادخل البشاهد التي حدثت

مابقا بالمشاهده التي تحدث الآن ..

بحيث يشرح لنا المؤلف كيف تؤلد

بينهما العب حتى وصلا الى الزواج

يبدأ القصل الثالث بحديث لمدير

ر وفي النهاية يقول ا



١٤٠٤ هـ اذ رسم باسلوب جميل

وايلدره والتمي قال عنها

الكاتب والناقد الامريكي

ان بلدتنا مهمة في اي

مناقشة للشكل المسرحي ،

الشهير (أرثر ميللر »:





افتتاحية مقاله وقال فيه : يستطيع الانسان ان يتخلص



• في حلقات متواصلة ومتتالية استطاعت « ندوة الفنون » ان تستقطب عددا من النقاد الذين ساهموا بطرح أراثهم النيرة وتصوراتهم المستقبلية حول فكرة انشاء مسرح سعودي ، والأن .. ويعد أن اكتمل عقد الأراء المرقع بكل الحلول المناسبة لرسم معالم الطريق

هل فكر احد المهتمين بفكرة انشاء المسرح في جمع وتلخيص تلك الأراء وتقديمها في قالب واحد الى مقام وزارة الاعلام ال

• لا تعليق ( ١١ ) --يقولون أن المهندس احمد مازال يواصل البحث والتنقيب من اجل اكتشاف شخصة محوبكم ( زرياب ) ويقولون ايضا أن المهندس وفي حالة فشله المسبق - والمؤكد في معرفة زرياب ( ندوة الفنون ) سوف

● وتر … عن جميع البيض غضيت النظر



الصاعد الى خشبة المسرح

يستعين بأستاذه ( الأواكس) متطورة للكشف عن كل شيء

تاب قلبي عن جميع البيض تاب

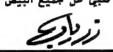


ـ مجرد سؤال :

والذى يدعى بأنه يملك اجهزة يوجد تحت الارض وفوق السعاب - الا تعليق ( ١١ ) -



۰۰ بدون مجاملات ۱۰ او تحیز وأرجو أن تفهم ذلك جيدا .. الا انه رمقني بنظرات لم تستطم ان تخفى القناعة . ـ قلت : لقد كنت .. موفقا .. وقدرته -- والرياضة -- جزء من ذلك السعى الكبير الذي يستقبل في أيضاحك هذا وبالمناسبة لقد اعجبت باستهلال الصديق فوزي كل تحديات الانسان .. وكل عبد الوهاب خياط لمقاله جبوحه حتى يتحقق انجازه الاسبوعي على المكشوف بصفحة ·· وتدعمه الروح الوطنية البخلصة من اجل سبعة البلد الرياضة في جريدة الندوة الصادرة يوم السبت ٢٠ رجب

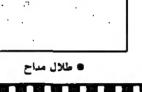


ولكن قبل ان نتحدث عنها









عزيزى القارىء ان آخذك في

رحلة ذهنية مستعرضا معك

مسرحية « بلدتنا » للكاتب

الامريكي • ثورنتون

# قلت : أي وربي .. صدقت من اشیاء کثیرة علی مدار زمنه

تضيع الحياة لأننالانق درأهمية اللحظة .. وهذاضياع!!



مؤلف المسرحية هو و ثورنتون وایلدر » ولد في عام ۱۸۹۷ م بمدینة

الامريكية .. وكان لسعة ثقافته الادبية والتاريخية بأوسع معانيها

اثرها الواضح في نضج تفكيره ..

ان ينقله الى قرائه الذين يعدون بالملايين .. وكانت باكورة اعماله

القصص الامريكي في القرن العشرين ٠٠ حتى انه نال عليها اعلى جائزة

« بوليترز » ثم اتجه الى المسرح

أثم كتب عدة مسرحيات اخرى منها « الجــر » والتي اراد ان يقول فيها بان المصائب مهما اشتدت فلابد

ان تتمخص في النهاية عن الخير ... وكتب ايضا مسرحية « الخاطبة » ثم « الفداء الطويل في يوم

عيد الميلاد ، وفيها اختصر تسعين وفي عام ١٩٣٦ م اعتزل الكتابة ...

ومسرحية « بلدتنا » هذه والتي سوف

خلال عقولنا لا من خلال انفعالاتنا واحاسيسنا ومشاعرنا .. في القصل الأول من المسرحية نجد انفسنا امام

المسرحي ازدهر وانتشر أي عموم اوروبا وامريكا تقريبا بعد العرب مسرح لا ستار له .. كما تبدأ

حياتهم العادية وبلا رتوش .. في نهاية ماديسسون بالولايات السستسحدة الغصل وعندما يدق جرس المدرسة يأخذ - جورج ، بيد ، اميلي ،

ويتجهان صوب البدرسة مقدمة من كما يقول مقدم المسرحية ومترجمها مؤلف المسرحية لارتباط عاطفي قادم بينهما •

احترف مهنة التعليم بعض الوقت وهذا ما ساعده على تبسيط ما يريد

رواية - كابالا ، عام ١٩٣٦ وهي رواية

طويلة . ثم كتب رواية اخرى في عام ١٩٩٧ م اسباها « جسر سان لوي راي ه وقد اعتبرها النقاد من روائع

تمنح في امريكا للأدب وهي جائزة

فكتب مسرحيات قصيرة - ولكن اعظم انتاج له للمسرح الامريكي هو مسرحية و بلدتنا و عام ١٩٣٨م

سنة في زمن وجبة غذاء ..

نتحدث عنها في السطور القليلة القادمة نستطيع تصنيفها بانها مسرحية تعبيرية وهذا المذهب

العالمية الاولى .. وهو يخاطبنا من

انفامه في عرس الرياضة الكبه يعزف لكم الحان - النصر ويقدم لكم باقات الورود ويطرز من كلمات الثناء والاعجاب .. قلائد حب يعلقها على صدوركم .. ليس لأنكم انتصرتم على فريق الكويت · وفريق كوريا القوى . ولكن لأنكم حققتم في دورة سنفافورة نجاحا ساحقا شمئتم به الصعود والتأهل مع الاشقاء الى دورة

♦♦ هاهو ٠٠ موكب الفن تشراقص

بهذا اليوم مرت تسع سنين ياأصحاب \_ نحن الآن في صيف عام ... وقد حدثت تغييرات تدريجية في

لوس انجلوس بكل جدارة وثقة

ورسمتم بذلك البسمة على كل

الشفاة .. وزرعتم الاطمئنان في

كل القلوب وكسرتم حواجز

التشاؤم النفساني .. وجعلتم باب

الابداع والتفوق والانتصار

مفتوحا اماهكم على مصراعيه

تبللت العناجر التي جفت من

فالحدد الله ١٠٠٠ الحبد الله الآن

الهتاف وغابت الدممة التي كانت

تترقرق في الميون ١٠ وهدأت

كل صاحب بيت الآن يغلق بابه « بلدتنا » ·· الخيول أخدة في

النقصان .. والمزارعون يأتي الى بالمفتاح في الليل مع انه لم يظهر في

المدينة في سيارات الفورد ٠٠ واصبح . كنت في الشرق عندما قابلني خبر وفاة ابنة خالتي اميلي ففكرت ان اضرب عصفورین بحجر ۱۰۰ احضر

قريب لاميلي الذي يقول ،

ويستمر حديثه الى ان يظهر



الأكف التي ادماها التصفيق ..

وامتدت اليكم -- تصافحكم

وتهنئكم - فلقد اعدتم للمنتخب

السعودي .. هيبته وقوته

وترجمتم الجهود الكبيرة التي

تدعمكم .. بتظافركم وتعاونكم

وشعوركم بالمسؤولية جميعا ...

ظن قائد مسيرتنا المفدى الملك

فهد بن عبد المزيز بكم ٠٠

وأثبتم في المقام الأول .. حسن

الدنيوية - وكان اول يوم عرفت فيه انها تحب جورج ٠٠ وخلال مقابلاتها مع اهل بلدتها تكتشف اميلي شيئا مشيرا وهو ما كان يريد ان يقوله المؤلف لنا .. وهو أن هناك قيمة لا

الجنازة وأزور مسقط رأسي .

اليستطيع ان يقول لنا وللأخرين ما

يريد - يجعل اميلي تصحو من

الموت وتختار يوما سعيدا في حياتها

وهنا يوظف المؤلف الاسطورة

تقدر بثمن حتى لأصغر احداث حياتنا وأقلها شأنا ..

وكما يقول مترجم المسرحية ومقدمها ، وهو كشف مأسوي في جوهره اذ يُرينا مضيعة الحماة بسبب عجزنا عن ادراك قيمتها وتقديرنا لكل لعظة من لعظاتها ... وهذا الضياع المأسوى كما تقول المسرحية يكسن في عمى الناس وجهالتهم .. وأضيف أنا .. فعلا يجب ان نفتنم كل لحظة من لحظات عمرنا ولكن بخسن التعامل مع الأخرين . وتقديم كل ما نستطيع تقديمه من اعمال صالحة تكون لنا رصيدا ان شاء الله في الحياة الاخرى .

٠٠ استكمالا للموضوع الذي سبق هذا الموضوع اسجل هذا وبكل عُنظِحة

ووضوح بان هناك شلة من الناس بعضهم من الاسمدقاء مزاجهم الأَثْكَارُ

الى جهة ما بدافع او دوافع نفسية محضة لا تتصل بالواقع لا من قريب او

بعيد - ولكى اصل الى صلب الموضوع الذي أنا يصدد التحدث فيه الول

بان هذا البعض حصلت بينهم مشادة كلامية منهم من قال بان صوت الفنان

حسنى داغستاني افضل واقوى من صوت الفقير الى الله ومنهم من قال

عكس ذلك وهذا التفاوت في الأراء .. او هذا الشناقض في الاتجاهات حمل

بعضهم من المنحازين الى صوتى وأدائي وافهمونى بما حصل بينهم وين

المنعازين لعوت حسنى داغستاني يرحمه الله وقد تطوع احدهم باقامة

حفلة خاصة يحضر فيها المبرزون من الادباء والصحفيين للأدلاء بأرائهم

بعد سماعهم لصوتي وصوت حسنى داغستاني وأداله . وفعلا اقيمت العفلة

وحضرها الكثير من الادباء المرموقين وفرقتين موسيقيتين فرقة تعزف مع

الفقير الى الله والاخرى تعزف مع حسني داغستاني وأول من رفع عقيرته

بالغناء البرحوم حسني بموال من مقام بياتي وترك لي المجال لأغني

مقطوعة من نفس المقام ( على الوحده ) ولكنه امتنع لسبب لا اعرفه ٠٠

وبعد ذلك غنى موال من مقام ( نهاوند ) وأديت بعده اغنية لأم كلثوم

( مدام تحب بتنكر ليه ) واعقبتها بموال على الوحده من نفس المقام ..

ولم اشعر بعد ذلك الا والمرجوم حسنى قد غادر المجلس ولم يعد وقد كانت

هزيمة منكرة لمن رشحه ليكون احسن او افضل مني أداء وصوتا ولا اعلم

بعد ذلك ماذا حصل بين الفريقين . وفي الوقت نفسه واصلت الفناء حتى

منتصف الليل ثم بعد ذلك تناول الجميع طعام العشاء وذهب كل الى داره

وكان معي شخصيا صديقين عزيزين وأؤكد مرة اخرى بان ليس هناك صوت

اقضل من صوت ولا أداء اقضل من أداء وأنما هناك حلاوة في الصوت

وتركيز في الاداء السليم والموهبة اساسا من خالق هذا الكون ثم بعد ذلك تصقل هذه الموهبة حتى تصل الى موضع يجله ويحترمه كل من يؤمن

بالمواهب وحيشياتها وعلى الله قصد السبيل وعليه الاعتماد -

are!

ووجه وا

وعي ک

S 4 25

DE 1

يراهو المعلا

- e/w-

was pale of

1. 35 W.

• العودة بالذاكرة للوراء قليلا بشيء مستم ومفيد - لأنه يعيد ذكريات الامس بما فيه من حلوها ومرها ( الذكريات ) ليعود الانسان مسترجما ما بهذه الذاكرة في لمسة الانفتاح الذهني لأيام جميلة ، ايام مرت ولن تعود ، فالأمس بحلوه ومره جميل . نعم جميل لأن التصور والواقع يشهتان ذلك . فكم من ايام مرت ولازالت تعلق بذهنية من مرت به كلوحة جميلة منمقة تشيع بالهجة وتشرح الخاطر .

هذا تصور مسط لما كان يمر بنا من ايام في ثلك المرحلة من سنى عبرنا .. ومن جبلة ما أتذكره نحن رفاق الطريق في مكتب الجريدة بمكاظ أنذاك كان يتردد علينا في المكتب في تلك الفترة . شاعر رقيق تحس وتشعر فيه وهو يملاً المكان - حديثا شجيا يطرب الاذن ويريح القلب ، كان همه وهاجسه الأول والأخير ارتقاء الغن . نعم ارتقاء الغن . سواءاً كان ذلك من ناحية الكلمة أو اللحن أو الاداء . كان يذوب وجدا وهو في حديثه لارتقاء مجال الغن السعودي ذلك هو الشاعر الغنائي .. ياسين حسن سمكري الذي كانت له ايامها . من ضمن ما له من كلمات . اغنيته . روح وابعد . وقد ؛ شدت بها الفنبات هيام يونس وهي من الحان الفنان حسين فقيه الذى ابتعد عن الوسط الفني واتجه لمجالات اخرى من الاعمال . كما كانت للأخ يأسين اغنية اخرى يشترك في ادائها كل من القنان حسين فقيه والفنانة نزعة يونس الى جانب الكثير من الكلمات الفنائية التي شدى بها فنائنا

الأصيل جديل محمود صاحب برنامج وتر وسبر - والفنان الراحل قؤاد زكرياً ـ الذي ارجو ان اوفيه حقه في حلقة قادمة . والمرحوم فؤاد غنى لياسين بعض أو كلمات منها اغنية . ياللي انت بعيد واغنية اخرى تقول مطلعها :

بــــعد تــــلويــــــع الــــ

بسعد ایسه ترجیع ت<u>سمیالیجینی</u> . بسسعد ما اخییسترت الیسیبیسی روح وأبعد عن حسياتي

واذكر انه في تلك الفترة سئل الفنان طلاح مداح عن الاغنية السعودية التي يحب الاستماع اليها فقال: احب الاستماع الى كلمات ياسيل سمكرى ياسين كان حضوره الينا ومعه عازف الكمان حسن يلهلني الذي الذى كان يعمل في تلك الفترة في الاذاعة السعودية بجدة وكان يحضر معه أيضا الفنان حسين فقيه ، لقد كان الاخ ياسين ولازال شملة فنية تحترق لينير الطريق الفنى بما كان يبدع من كلمات حلوة شجية تطرب السأمع وتأخذ به الى عوالم من المتعة والاستمتاع والصفاء الذهني ، وهو ما يمثله الفن في اسمى اعداقه ، والى لقاء في ايام اخر . ` . `



الرياضيين بمداد النشوى ..

وجعلتم من نصائحه الغالبة مكانا

القيادي .

وطبعتم على الصفحات الفئية .. اشراقة الفرحة ،، والأمر ، وهاهو ٥٠ موكب القن يختال

مرموقا في قلوبكم وامانة كبيرة ... في اعدقكم أعطت للكرة السعودية مكانها الطبيعى ودورها فلقد اخذته الثقة .. واعطيته الاطمئنان -، وملاتم اقلام الكتاب

فرحا - ويقدم التهائي من اعماق القلوب الى مليكنا ١٠ العبيب على دفقه الخير .. وشحنات العزيمة التي قلدها ١٠٠ اياكم والي ولي العهد المعظم والى امع الشباب فيصل بن فهد والي الامير ٠٠ قهد بن سلطان ١٠٠ والي جماهير مملکتنا فی کل مکان والیکم جييما .. ومبروك .. من الاعماق

وتو وعو

واستطرادا لما نشر وبعد ما

ضمنى مجلس مع بعض الكرام من

الاصدقاء كان مدار الحديث فيه

ما نحن فيه الان من نعمة نحسد

عليها حيث من الله علينا باكرم

النعم واطايب المأكولات حتى

بتنا نرى مخلفات هذه الاطعية

وهى تحمل على قلابات وترمى

في الخلاء بعد الانتهاء من الولائم

وقد استمعنا في ذلك المجلس

الى العم عبدالعزيز عبدالله محضر

الذى تجاوز الرابعة والستون من

نعم كنا في بداية حياتنا لا

نعرف شكل البرتقالة او التفاحة او الموزة الخارجية كنا نقرأها

ونتهجاها في الكتب ١١٠ حدث

تفاحة " وتقول نحن التلامية

ويقول برتقالة .. فنقول برتقالة

ويقول موزة - ونقول موزة - ١١

نعم لم نكن نعرف شكلها او

طعمها ١٠٠ اما اليوم فتوجد في

الاسواق جميع اصناف الفواكه

ثم يعرج بنا في حديثه عن

وسائل الراحة التى نحن فيها

البوم فالواحد منا يركب السيارة

والطائرة ليصل الى بغيته خلال

اعات وهو في شياكة تامة ثوب

لا يتكرمش ووجهه لم يصفر

بينما كان الواحد منهم ايام زمان

اذا اراد السفر الى جده وهي

اقرب مديئة لمكة المكرمة يصل

البها وقد تغير لونه الى ثلاثة الوان

من قوة الشبس والحر وطول

اليدان والوجه لون - وما تحت

- 261-11

ترد الينا من جميع بلاد العالم .

يقول المعلم في الكتاب -

بعده ٠٠ تفاحة ١٠٠١

والحفلات -

عمره المديد يقول :



# زاوية يومية من اعداد : أبو ما شم

# توجيمات نبوية

عن الى موسى رضى الله عنه قال : جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : الرجل يقاتل للمغنم . والرجل يقاتل للذكر . والرجل يقاتل ليرى مكانه ، فمن في سيل الله ؟!

قال صلى الله عليه وسلم:

من كبار النسحابة هما المسور بن مخزمة .

قالت : هو نه على ثلر ان لا اكلم ابن

من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهر في سيل الله ه :

# رجوع الى السلام فضلة

من أجل السلام ودفع الخصام أباح الاسلام لمن يهدف الى تحقيق السلام التجاوز عن بعض الاساسية في شريعة السلام .

وهذا التجاوز الهادف لتحقيق السلام بيدأ من اضيق الحلقات في المجتمع الاسلامي الى اوسع الحلقات . حيث نرى الاسلام يعطى الرجل الفرصة لارضاء زوجته عن طريق الكلمات الحلوة والامال العريضة والحجج المزينة لامن اجل خداعها وانما رغبة منه في رفع اعلام السلام والونام داخل البيت ولأجل تحويل السكن الصغير الى واحة واسعة وارفة الظلال ، ولاقتناص اللحظات المرحة الهادئة لمنزل الزوجية كي الختحول الحياة بين الزوج وزوجته الى معارك ومناقشات لاتورث سوى التعب والحلافات .

> وفي الحديث الصحيح : لم اسمعه يرخص ل شيء بما يقول الناس الا في ثلاث ثم ذكر : وحديث الرجل امرأته وحديث المرأة زوجها رواه مسلم .

وفي مجال الدائرة العريضة التي تكون بين الجماعات او بين الام والدول بل وبين الافراد خارج دائرة بيت الزوجية فان الاسلام يعطى هذا الترخيص وهو اذ يعطيه لايجعل منه نقصا للناموس الاخلاق العام وانما سعيا وراء الهدف الانساني النبيل وهو السلام .

وذلك لان الحرب مهلكة وهي ليست مهلكة للنفوس فحسب وانحا هي ايضا مذبحة للمبادىء وللقم ولكل شيء تناله او يقترب منها .. ولاتنشأ الجرائم المبتكرة الا في اطار الحروب وداخل دائرة

فاذا ماعملنا من اجل السلام ولو بالتنازل عن جانب من المبادىء المقررة فاننا نضحي بالقليل الخدود الذي

لايضر من اجل الصالح العام ولاجل الخبر

يتحملون عبثا ثقيلا لانهم اساسا يكونون من اصحاب المادىء القويمة ويكون تخليم عن هذه المبادىء عملا غير مألوف بجهد ومع مقاومة لمبادىء الاخلاق

محاولة ناجحة للاصلاح

العظم ولهذا جاء الترخيص الاسلامي بالكذب اذا كان من وراثه هدف محمود وسلام مرغوب وفي ذلك يقول الرسول ركائي ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمى خيرا او يقول خيرا رواه مسلم والبخارى المسلمين وقد تولى ترتيب الحطة فيها اثنان

> هم فيكون صعبا عليهم ولكنهم يعالجونه المغروسة في نفوسهم وذلك من اجل الوصول الى الخير والى الافضل ومن اجل

والذين يتصدون لمثل هذه المواقف

السعيد الشرباصي الطفيل هذه القصة الطريفة والتي كانت حيلة بارعة لتحظم سور الخصومة التي قامت بين صحابي جليل وام من امهات

وعيدالرحمن بن الأسود ونص الواقعة على النحو التال : « ان عائشة رضى الله عنها حدثت ان عبدالله بن الزبير رضى الله عنهما قال في بيع او عطاء اعطته عالشة رضي الله عنها والله أستنين عائشة او لاحجر عليها قالت: أهو قال هذا ؟ قالوا نعم.

الزير ابدا .. فاستشفع ابن الزبير اليها حين طالت المجرة فقالت: لا والله لا أشفع فيه ابدا

ابن الزبير كلم المسور بن مخزمة وعبدالرهن بن الاسود وقال لهما أنشدكما الله لما ادخلتماني على عائشة رضى الله عنها فانها لايحل لها ان تنذر قطيعتي .. وتتابع الرواية ثما دبراد وخططاه من اجل الوصول الى الصلح والى السلام بين

ابن الزبير وعائشة فتقول : فأقبل به المسور وعبدالرهن حى استأذنا على عائشة ، فقالا : السلام عليك ورحمة الله وبركاته أندخل ؟ قالت عائشة : ادخلوا . قالوا : كُلَّنا قالت : نعم ادخلوا كلكم ولاتعلم ان معهما ابن الزبير فلما دخلوا دخل ابن الزبير الحجاب فاعتنق عائشة رضى الله عنها وطفق

يناشدها ويكي . وطفق المسور وعبدالرهن يناشدانها الا كلمته وقبلت منه ويقولان ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عما قد عملت من الهجرة « ولايحل لمسلم ان يهجر أخاه فوق ثلاث ليال 🛭

فلما أكثروا على عائشة من التذكرة والتحرج طفقت تذكرهما وتبكى وتقول اني نذرت والنذر شديد فلم يزالا بها حتى كلمت ابن الزبير واعتقت في نذرها ذلك

الثماب لون ١٠٠ وما يحتك بظير وكانت تذكر نذرها بعد ذلك فتبكى الداية لون واللون هو الأحمر حتى تبل دموعها خمارها .. صحيح للمعلومية هكذا يقول العم المحضر وللحديث بقية

علدًا مندليمل

# ندوة الأدب والثقافة

# باسلامة والمفر. وهديث الذكريات

في العدد ٧٥٩٨ بتاريخ الرابع من هذا الشهر قدمت استعراض بسيطا لكتاب . بين جيلين لمؤلفه الدكتور عبدالله حسين باسلامه هذا الكتاب الذي يصور جزءا من حياتنا ايام زمان وحياتنا

المكيف والثلاجة ولمسة الكهرباء نحن اليوم في نعمة كبيرة لا يعرف مداها الا من عاصر تلك الایام ایام لم یکن فیها ماء بارد حتى الثلج لم يكن موجودا كان الواحد متهم يرسل ابنه او احد عماله الى الازيار التي كان

يضعها بعض المقتدرين من اهالي الخير فيملئون المفراف او الشربة او عندما كان السقا من اصحاب

ولم تفصينا الفاط يعص القصائد الشعبية لوجدنا ابها تحمل

جرسا موسيقيا بمنزج بألوان من الطباق والحباس والتنسيه نماما

كم في مفرمات وماء القصيدة القصحي من حبث الوزق

والقافية ولكن بطفهم باللهجة البدوية فد ينبوت على كنبر من

سامعيهم أن شعرهم عبر مقيوه " وكم بعلم أستأذنا العطار أنه

برر عدد كير من الشعراء الشعين في هذه البلاد وفه الناج

وقع في هذا المحال بشافله الرواة وله مهدون كنار من وحالات

أأدب في مازوما امنال الإنساندة جمد الحاسر وعبدالله مي هميس

القرب يبقى شيئا من الماء واثناء عودته تكون قد بردت من جراء لفح الهواء فيعطيها لمن يعزه ويقدره فيشربها ايام كان الكبار يبنعون الاطفال من الاقتراب من التراب من بعد الظهر ليبرد الماء استعدادا للشرب منها عندما يحين وقت الافطار في رمضان ايام كانوا لا يعرفون من الثياب الا نوعا واحدا بعد صبغه في المصابغ

التي كانت منتشرة في ازقة مكة نعم نعم - تحن في نعبة لايعلم مداها الا الله ومن عاصر شيئا منها في تلك الايام فالحمد على نعبة يجب علينا المعافظة عليها من الزوال ... وتقديم الشكر للمولى عز وجل في كل ساعات الليل واناء النهار بان يحفظها ويديمها علينا ،

# السي أستحاذنا العطارهع التحية!

لا نشك في ان الشياد اهمد عبدالعنور عطار بعتر أحد وحسين سرحان وحمو الأمير عبدائه الفيصل وكتبر عيرهمه "! يد ان هاك نقاصًا أتارها استاذما مها محارشه للعامية مشنى رواد الأدب واللغة الدبى اسهسرا اسهاما كبرا وامدوا الحركة صورها تما يحملني هما اتساءل كيف يحاطب أستاذنا رواره الأدبة بانتاجيم السحى وأثروا المكتبة السعبدية والعربية وأسرته ويود على الهانف "" هل ذلك بالعربية الفصحي "! لا بعطائهم الدفير . ومع تفديري لراي اسنادما الفاصل المشور اعتقد ذلك وأقول لادينا الكبر الدالعائية هي الافرب خريدة الدوة يود الست الوافق ١٤٠٥ م ١٤٠٥ هـ بالعقد ٧٩٠١ حول النبع الشعبي واللهجة العامية الا ال دلك لا والأسرع للتخاطب في معاملاتنا البومية وفي معالجة بعض فضايانا الاجتاعية مواسطة وسائل الاعلام المعددة !! وهذا في يمع من أن أبدي وحهة بظرى النواصعة بصدد ما تحدث عبد الواقع ليس دفاعا من العامية . ولكن هذا امر يفرصه واقع وأسهب فيد . ولقد أسار الأشناد الكبير في استعراضه للموضوخ الى أن هذا اللوك تلفوت لديد ولا يستسبعه أحاعا المجتمعات في العالم ولبس في بلادنا وحدها ا! أما المقطة الاخرى التي اود ان اشير اليها هي المأثورات ولا تدرقا . " ولا اعرف مسا داعيا هذا التحامل على الشعر الشعى واللعة الدارحة التي تتحاطب بها خبع الشعوب وعلى الشعبة؛ ، والفلكلور؛ والرقصات الشعبة التي لا بسمعها ولا يشجعها استادنا مع انها نسع من تراتبا وعاداتنا واصالعا فهذا كل السنويات من التنقف الى رحل الشارخ . وأرجو ال لأيفوت على أستادنا العاصل الدالشعر الشعبي لود مستغل مذاته له عضافه ومندوقيه وكبيرا ما ينشده شعراؤه في لماسمات عبا حری خربی با ساریه حدیتی ولا أحد أحدا عام هذا النواع الأصبل الذي يعم عن تراث على العقيق احتمعنا احتا وسود العيون واصالة شعب الجزيرة العربية التي ارى ان شعراءها في عدا اللون همه في الواقع رواد في صياغة الكلسة المعرة للهجنهم

رايه ولا اعتراص عليه بيد اسي احب ان افيل ما وأي استادما الصهبة والمزهار وهي الوال شعية من مكة

والبنبعاوي والردخ من رابع الى حانب اعرور من الطائف والعرضة المجدية والسامري من نحد ورقصات الحنوب ولكل منطقه من ساطق المملكة الواسعة لين شعبي تعرف به . فهل يرى استافنا الفاصل ال تمحي هذا الداث من تاريخ الجزيرة لعربني ؟!! راجيا ال لا اكون قد القلت على استاذي القدير ا بذه الاطالة التي ارحو ان ينسع لها صدره من تلميد يبدي وحهة نظره لأستاذه ... سعد عدالله المشاري

فندق احرياده لكة Ajyad Makkah Hotel يتقدم بخالص التهاني القلبية الي بسنف فؤرة ..متمن أن له روام التوفيق .. مَكة المكرمة - تليفون ١٠٢٠ ٥٣٦٨٤٤٤ - صندوق بريد : ٦٠٢٠



اعزانی فی نهایه کل اسبوع بعجد لفانی بکم وفي كل مرة التمني ان تكون الصلة بينعا قبية ومنينة. قد تكون كلمتي في بعض الاحيانيجانشادا لعادة أو لتصرف غير مقبول وهدل من هذا ألانطاد هو ان تصحح به الاخطاء واحيانا تحوى كلَّمتي شيئا من التوجيه الذى ارجو الا يساء فهمه فانا واتع اعزائي اسرة واحدة ومن واجب افراد الاسرة ان يعاصبوا

ويتعاونوا على تصحيح اخطالهم وقد تأتيني اراءكم

ومقترحاتكم احيانا فاسعد بها كليرا واكرر قراءتها اكثر من مرة الا ما يحمل منها التجرُّنج وماينطوي على

اعزائي .. حين لا اشعر بوجودكم الى جالني وحين

تغيب عنى رسائلكم اشعر بوحشة وبشوق كبير الى

الالتقاء بكم والى الماع اصواتكم هن طريق

قد يكون البعض غير واض عما اقدم له على هذه

اغراض شخصيه بحته .

اعداد: رقية ناظر

ولهذا نرى البعض يرهقون انفسهم

تعلم أن الحواس خيس - البصر والسمع والشم والتذوق واللينس - ولكل حاسة العضو الخاص بها وعضو سادس الشم كما نعرف هو الانف ، والانف من الجهة التشريحية يتكون من جزئين . الجزء الاول هو الجزء الخارجي ونستطيع أن ذراء في الوجه وهو يتكون من العظام في الجزء العلوى منه بينما يتكون من بعض الغضاريف في الجزء السفلي منه ، لذلك عندما يتحسس الانف نجد أن الجزء العلوى منه صلب لا يمكن تحريكه ، أما الجزء المفلى فهو لين يمكن تحريكه من اليمين الى اليسار او العكس -

> د / خليل محمد خليل اخصائي انف واذن وحنجرة استاذ مساعد بكلية طب جامعة , عين شمس

مبطن بغشاء مخاطى غنى بالغدد التى تفرز المخاط والاوعية

بغشاء س س غنى بالنوبات العصبية الخاصة بحاسة الشم . هذه هي الصفة التشريحية للانف اما الوظيفة : للانف وظائف عدة أهبها حاسة الشم وكبا ذكرنا نقول ان الانف يقوم بترجية الاشياء التى تشم بواسطة الغشاء

للتجويف الانفى والوظيفة كثافة في الانثى ، والجزء الثاني

الخالق العظيم جل وعلا خلق الانسان في احسن صورة واعطاء فيما اعطاء من نعم اعطاه نعم الحواس - وكلنا

الاخرى في تكييف الهواء تشتمل أما الجزء الثاني من الانف على تنقية الهواء من الاثربة

فهو التجويف الانفى وهذا الجزء لا نستطيع ان نراه ولا يمكن ان يرى الا بواسطة بعض الادوات الطبية والاجهزة المساعدة للانارة • وينقسم التجويف الانفى الى جزئبين بواسطة حاجز يسمى الحاجز الانفى ولكل جزء منهما فتحتين واحدة امامية نستطيع ان تراها على الوجه ال اسفل وفتحة خلفية توصل التجويف الانفى الى الجزء العلوى من الحلق وتسمى البلعوم الانفي -ومن الجدير بالذكر ان الانسجة المبطنة للتجويف الانفى تنقسم ألى ثلاث مناطق - منطقة امامية تحتوى على شميرات كثيفة تختلف كثافتها من انسان الى آخر

العفل الخيرى لجمعية

ام القرى النسائية بمكة المكرمة مكة المكرمة . وفاء حسن منور ، اقامت جمعية ام القرى الخيرية

وقد شملت فقرات الحفل الذي

اشتركت فيه طالبات المدارس

الثانوية بمكّة المكرمة الكثير من الفقرات التمثلية ومن اجمل

• عرض ازیاء من اداء طالبات

€ نشيد سترجع سادة العرب من اداء

من عادات مكة القديمة اداء

وقد كان الحفل منظما وناجحا .

وحضرت الى الحفل سيدات

المجتمع من ربات بيوت وموظفات

من اجل

الوقاية الصحية

مكة المكرمة \_ من وفاء حــن

تقوم الوحدة الصعية بمكة

المكرمة بارسال الزائرات الصحات

انى المدارس بمختلف مراحلها

وخاصة المرحلة الابتدائية لتلقى

عليهن الزائرة الصحية المعاضرات

الصحية من اجل رفع المنتوى

الصحى الوقائر حيث ترشد الزائرة

التمحية الصفيرات بأسلوب مشوق اي

الوقاية من الامراش وضرورة

النظافة وكيفية الجلوس الصعيح

حيث يبادرن الصفيرات الى تطبيق

هذه المعلومات الصحية القيمة ..

بمكة المكرمة حفلها الخيرى .

الفقرات لكل مدرسة هي ،

طالبات الثانوية الرابعة .

طالبات الثانوية الثامنة .

الثانوية الاولى .

والشعيرات الدموية ، اما الجزء الثالث وهو مبطن

الحسى المبطن للجزء العلوى حيث تكون كثيفة في الذكر واقل

ماديا ويللون الوقت والجهد كي يتمكنوا من اعداد فستان زفاف

والشوائب وترطيبه اذا كان الجو

جافا وتدفئته اذا كان الجو باردا

وتقوم بهذه الوظيفة الشعيرات

الدموية الموجودة في الجزء

الامامي من الانف يشاركها في

ذلك الغشاء المخاطى المبطن للجزء

وذلك بأن تقوم الشعيرات

المتشابكة مع بعضها البعش بازالة

جزئيات الاتربة كبيرة العجم اما

الجزئيات الصغيرة التي تستطيع

الافلات من شبكة الشعيرات فانهآ

تلتصق بالمخاط الموجود على

الفشاء المخاطى ويذلك يصل

الهواء الى الجهاز التنفسى خالى

من الاترية والشوائب ، اما

ترطيب الهواء اذا كان الجو جافا

فيكون عن طريق المخاط الموجود

في الانف اما التدفئة فتقوم بها الاوعية الدموية المرجودة بالانف

لانها تحتوى على الدم الذي يكون في درجة حرارة الجسم فيمكن ان

تفتقد الحرارة الى الهواء الداخل

الى الجهاز التنفسى . دافتا فلا

وبهذا الموجز نرى كم هو

نظيم وكم هو قادر الله سبحانه

يؤذى الرئتين ٠

رأيت يوما أما اعرفها خطبت ابنتها رأبتها حزينة شاردة الفكر سألتها لماذا هي كذلك فمثلها يجب ان يفرح فاجابت قائلة انها تفكر في فستان الزفاف الذى سيكلفها كثيرا ومهر ابنتها لايتجاوز قيمة هذا الفستان وظروف والد الفتاة المالية لاتسمح له بان يحضر أه القستان الذي تتمناه كغيرها من الفتيات خاصة وان تكاليف الفرح مقسومة بين الطرفين . تألمت لما جمعت من هذه الأم وحاولت ان اقنع الفتاة بان تقدر ظروف والديها وان تكتفي بفستان اقل تكلفة من الفستان الذي تصر عليه الا انها لم تقتبع وكيف يمكن ان تقتنع مادامت ترى من في مثل سنها يرتدين اجمل واغلى فساتين الزفاف في نظرها . ومهما تكن ظروف والديها فانها لاتفكر الا في تحقيق املها في ان ترتدى ليلة زفافها مايجلعها تفخر

الريالات لاتنجاوز فترة ارتداثه ساعات يكون مصيره بعدها خزنة الملايس ، اليس هذا حرام اليس هذا تبذير لايرضاه دين . ولايقره منطق . لابنتهم كي يتمكنوا من تأمين هذا تأمينه ؟ وهذا مايحدث في كثير من الاحيان واذا كانت هذه هي تكاليف القرح. من ايجار صالة او أتندق وولائم ومشروبات للمدعوين والمدعوات وزفة ومطربة تتقاضي ما قد يصل الى عشرين الف ريال وربما

لقد اصبحت تكاليف الافراح الباهظة تشكل عبثا كبيرا في عصرنا

تفاخر به ابنتهم العروس بين صديقاتها ولابد للاعداد لذلك قبل شهور من حلول موعد الزفاف .

المغالاة في التفاخر بفستان الزفاف طاهرة تنتشر في مجتمعنا وخاصة في المدن حيت لم بعد

الامر الذي يجعل اهل العروس يحسبون لفستان الزفاف الف حساب خاصة اذا كانت

ظروفهم المادية لاتسمح لهم بذلك او كانوا ثمن يمنعهم الحجل من اشتراط مهر يمكنهم من عمل

مثل هذا الفستان . فبعض الاباء يكتفون بمهور قليلة هي اقل من تكلفة فستان الزفاف في عصرنا

العروس تقبل بفستان تقل قيمة تكلفته من ثمن قماش وتطريز وخياطة عن خمسة عشر ألف

وتتباهى به بين صديقاتها .

وهذا الفستان الذي يكلف الأف وأهل العروس هل يضطرهم فستان الفرح الى اشتراط مهر كبير الفستان اذا كانوا غير قادرين على فستان فقط فكم تبلغ تكاليف ليلة اكثر لقاء ساعات قلائل.

بقلم: رقية ناظر

الحاضر ليس فقط على العريس واهله وانما ايضا على أهل العروس الذين لم يكونوا في الماضي طرفا يسهم في حمل هذا العبء ولكتهم في الحاضر اصبحوا ملزمين بذلك فتكاليف الفرح تقسم بين الطرفين مهما كان المهر بسيطا حتى ان اهل العروس يرغموا احيانا الى تحمل جزءا اكبر مما يتحمله العريس واهله لما للعروس من مطالب ومستلزمات واول هذه المطالب واهمها فستان الفرح الذي لايمكن بحال من الاحوال ان تتنازل عنه او تقبل باقل مما تحلم به وليس من حل لهذه المشكلة التي تكبر يوما بعد يوم ويتتشر ضررها وخطرها وفستان الفرح وحده يكفى لان نعتبرها مشكلة خاصة بالنسبة لاهل العروس والذين يفاجنون بالخاطب ثم بتحديد موعد الفوح من قبل العريس واهله واحيانا يرفض العريس الانتظار حتى يعد اهل العروس عدتهم وهذا تما يرهق اهل العروس ويربكهم ويحملهم ماهو فوق طاقتهم .

ولو ان الجميع فكروا بتعقل ولو ان العروس تقدر ظروف اهلها وتغمل بالمثل القائل على قدر لحافك مد رجليك لما تسببت في خلق المتاعب لوالديها بسبب فستان الفوح

هدا الله الجميع سواء السيل

الصقحة وقد يكون البعض غاهبا منى لسبب من الاسباب رعا لا اعرفهن ولكن مهما كانت الدواقع فنحن اخوة . نحن اعضاء جسد واحد هكذا وصفتا ديننا الحيف وهكذا يجب ان نظل دائما . تستمعون الى مرة واستمع اليكم مرات تبدون اراءكم ومقترحاتكم وانتقاداتكم ايضا . وانا ارحب بها شريطة ان تكون باسلوب مهذب و مؤدب خاصة والني تعودت هذا الاسلوب اللطيف الجميل من معظم اعزاقي .. والذين افخر، بهم وتسعدني رسائلهم فالتفاهم يجب ال يكون موجودا بين معدة الصفحة والقواء وكذلك حسن النية . مادة معناه احمالًا او تعاهلا من وليس معنى انتقادا او توجيها اهانة او اصاءة كإ يفسرها البعض فالنصيحة في ديينا واجبة ولا اظنكم تجهلون ذلك والى لقاء قريب ان شاء الله .



لماذا لا نطبق المثل الشائع اذا كبر ابنك خاويه .. ماهي الانفعالات الداخلية التي تملاً قلب وعقل المراهق ؟ .. في سن الثالثة عشر تبدأ مرحلة المراهقة عند الابناء والبنات في هذه السن يكبر الابن بسرعة .. ويرى في نقمه أنه قد اصبح رجلا .

ليلى عبد الله

ومن التغيرات التي تطرأ على سلوك الابن في هذه المرحلة ... يلاحظ عليه في بعض الاحيان التصرد على طاعة أبويه -- يبدأ في معاملة أخوته وأخواته وكأنهم أقل منه شأنا وفيما .. يرغير أخوه الاصفرعلي خدمته رغم ما يترتب على ذلك من مشاكل وخلافات -- ويرتبط ظهور تغيرات المراهقة ببعض التغيرات الفسيولوجية كبداية زيادة النمو وخشونة الصوت عند الذكور --وظهور الشعر وتغييرا بذلك مشاعر الانسان واحاسسه

انفعالات المراهقة ليست عقوقا --ويخطى بعض الأباء والاميات اذ يفسرون انفعالات سن المراهقة على انها من قبيل العقوق ويرجع هذا الاعتقاد الخاطىء الى أن الاهل غالبا ما يعتقدون بأن ملكية أولادهم شبيهة بملكية أي شيء أخر

الاخصائية الاجتماعية بمستشفى الشاطىء

كالمنزل والسيارة وان هذه الملكية يشرتب عليها طاعة الابناء لهم طاعة أصبح جريئا لايحسب لأبويه أي

مرحلة الشباب اتخذه صديقا لك .

مع نفسية الابن المراهق .. عدم الشعور بخيبة الامل عندما يلاحظ الاب أو الام أن الابن في سن المراهقة قد بدأ يختلف معيم في الاراء

المراهقة أو احراجهم امام الاخرين --عدم اعتبار التفيير الطارىء في معاملة الابن لوالديه واخوته على أنه عقوق أو أنانية أو خروج عن الطاعة مليية الأباء والأميات رغم ان قامنوس امثالنا الشعيسة

عدم توبيخ الابناء في سن

ملىء بالكثير من اتحكم • كالمثن الشائع الذي يقول .. اذا كبر ابتك خاويه - أي اذا بدأ ابنك يتحه الى

رغم ذلك فبعض الاباء لايطبقون هذا المثل ولا يعملون بالحكمة التي

ینطوی علیها ۱۰۰ وعنیت از نوفر للابساء في سن المراهقة كل السبل التي لا تجعلهم يشعرون بأثار عكسية

سيئة وان نعاملهم معاملة من تخطوا

مرحلة الطفولة بما في ذلك من احترام متبادل وان يكون سلوك الاباء ايجابيا يتناسب مع نضج تفكيرهم وان يتذكر الاباء أنهم قد مروا بنفس المرحلة والظروف في وقت مضي ١٠ وان الراهقة هـ المرحلة من العمر التي تبشر بميلاد جيل جديد من البالغين .. فليكن دخولهم الى هذه المرحلة الجديدة من حياتهم طبيعيا غير معقد .. وخاليا

عمياء - ولكن هذه المرحلة بالذات يرغب الابن في الابتماد عن أهله بعض الشيء ليشعر باستقلال شخصيته ٠٠ ومنها يظهر وكأنه قد

حماب وهذا ما يضايق الاهل فيعاملونه بقسوة ويوبخونه ويصفونه بالعقوق .. والأسلوب الصحيح في هذه الظروف هو كل تغيير في حياة الابن يجب از يقابله تغيير عند الاهل يتمثل في التكيف



● عزيزى الاب: امتحانات الفصل الدراسي الثاني على الابواب وعليك ايها الاب ان تقلل من سهراتك مع الاصدقاء وجعل بعض الوقت للاشراف على الابناء ومستواهم في دراستهم م € عزيزتي الاء ؛

لضمان التفوق والنجاح لابناءك قللى من زياراتك لصديقاتك وزيارتهن لله حاولي أن تضعى جوأ هادنا ملائماً لابناءك كي يستطيعوا الاستذكار بكل تركيز واهتمام --

محاسن معتوق محمد بالبيد مكة المكرمة



والمراجع والمراجع الماليان المراجع والمراجع المراجع ال

المراجعة وخارة معند على الميدر ت عامراهما

-

*لن ت*ضل

لطريقالوصول

لی اعلانات

خدمات الندوة

فهناك ثلاثطرق

توصلك إليها

لغزة عمارة الجفالي

المركزالرثليبى . الزهراء

فالف مستوصف لنرهماء

عداثة استسيخ . صياخ الذكبير

العمرة: "التنعيم

بجوارشركةالكهرباء

إدارةالتصريير

ثالثا:

و عناوة البغالي . الغرة 🤻 المرة و التنميم و بجواز ملب تادي الرحمة . إدارة التعرير

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

فكل من له معارضة يتقدم الى

المحكمة في مدة شهر من تاريخه

واذا مضى الشهر ولم يعارش أحد

في ذلسك يسجري اللازم نسحسسو

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعموم أن بخيت حميد

شنيف الحربى تقدم اليها بطلب حجة

استحكام لكامل الحوش الكائنة بوادى

غربا مبر مشترك بين محدود وبين

شاما ملك محبد بن وقيت سعيد

يمثا ملك معبد بن وقيت سعيد

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعبوم ان محبد هارون هوساوى

تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل

الدار المشتبلة على مساكن سفلية

سنافعها الشرعبة الكائنة الهنداوية خلف

شرقا ملك عبدالكريم محبد هوساوى

يمنا سكة نافذة وبها الباب للدار .

المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا

مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

تعلن المعكمة الشرعية بوادى الغرع

انه انهى اليها المواطن مبروك بن حباب

المخلفي بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في

ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة

في معلة الاكحل المعدودة بالعدود التألية

وغربا مضيان بن عويض المخلفي

وطلب اعطاله حجة استحكام له فعلى

كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

• تعلن رئامة محاكم منطقة عسى للعموم

بانه تقدم لماعد رئيس محاكم منطقة

عسير المواطن سعيد بن فائم بن محمد

وانهى ان من الجارى في ملكى وتحت

تصرفه الارض السكنية الواقعة بحى ذره

ومن الشمال ارض جابر بن ابراهيم

ومن الفرب بيت مشبب احمد مشبب

وقد ألت اليه بالشراء من عبدالله بن

محمد بن جرعان ويطلب بذلك حجة

استحكام فين له معارضة فليتقدم بها

لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط

اند تقدم اليها المواطن عبدالله محمد

عامر القحطاني حامل الحفيظة رقم

۲۷۵۱/۷۹ وتاريخ ۱۲۸۸/۱/۱۹ هـ سجل

ظهران الجنوب وانهى قائلا أنه من

الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل

البيت المبئى بالبلك ومسقف بالخشب

الواقع في حي الصيده والاثل اليه

بالشراء من سعد مكعس سعيد مكون من

من الشمال ارض مبارك سيره وطول

من الشرق بيت الزرعى وطول الضلع

من القرب ارض ال يوملحه وطول

من الجنوب شارع وطول الضلع

فين له معارضة فليتقدم بها الى هذه

المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا

دور واحد وحدوده كما يلى :

الضلع ١٩٠٥ م

الضلع ١٠/١٠ م

الاعلان والله الموفق •

الجنوبية بابها ذات الرقم ٧٠ مخطط ذره

من الجنوب والشرق شارعين

جنويا ارض بيضاء

تاريخ اعلانه -

الجنوبية المحدودة --

يڻ شوتي

نشره للمعلوميه ،

وشمالا ملك ذوى حمود

وشرقا ملك ذوى سايب

فكل من له معارضة يتقدم الى

غربا ملك مرزوق الشقيطي

شاما ملك حواء محمد فلاته

خلف الهلال الأحمر

ملك معبد بن وقيت وبخيت بن حبيد

شرقا السكة العامة وبها باب.

طلبه ولاعلان العبوم حرر -

بشم في الزاهر المحدودة ا

الحربي ه

الحربي ه

شارع المنصور

التالنيك . قاع ابر العلمية عارة مرس لرهمال ت ١٠٠٠ ١٢٠٠٠

### استعكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى يمكة المكرمة للصوم أن بغيث حبيد شنف الحربى تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل العوش بداخله غرفة الكائنة بوادي يشم في الزاهر المعدودة ،

شرقا السكة العامة وبها الباب . غربا مسر مشترك بين محدود وبين ملك معمد وقيت وبخيت حميد شاما ملك محمد بن وقيت سعيد

بمنا ممر مشترك بين محدود وبين ملك محمد وقيت سعيد الحربى وبخيت حبيد شنيف الحربي --

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان المموم

 علن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعبوم أن محسي ابسن وقيست سعيد الحسربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة بوادى بشم في الزاهر المحدودة ،

شرقا السكة العامة وبها باب. غربا مبر مشترك بين معدود وبين ملك معبد بن وقيت وبخيت بن حبيد . شاما ملك معبد بن وقيت سعيد الحربى وبخيت حبيد شنيف الحربى

يمنا ملك بخيت حميد شنيف فكل من له ممارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه

واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد طلبه ولاعلان العبوم حرر . تعان المحكمة الشرعية برنيه بأنه تقدم اليها المواطن محمد فالح شارع

السبيعي طالبا حجة استحكام على كامل ملكه البيت الواقع في كويكب من قرى رنيه وحدوده كما يني يحده من الشبال مرفق لبيته يغصله من الشارع

يحده من الجنوب شارع عالم يقصله من ملك سعد بن مستد يحدد من الشرق ملكه الخاص يحده من الفرب ثارع نافذ يفصله

ين اوض جملية فبن له معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقماها شهر من تاريخ نشره والله

يبكية المكرمية للمهوم أن محيد ابسن وقيت بن سعيد الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة بوادى بشم في الزاهر

شرقا السكة العامة وبها الباب . عربا المبر المشترك بين محدود وبين ملك محمد بن وقيت وبخيت حييد وبه

شاما ملك بخيت بن حميد شنيف

يمنا ملك محمد بن وقيت بن سعيد الحربي وبخيت حبد شنيف الحربي -

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارش أحد في ذليك يسجري اللازم تسحسسو طلبه ولاعلان العموم حرر .

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعبوم أن محسسد ابسن وقيست سسعيد الحسربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة بوادى بشم في الزاهر المحدودة :

شرقا السكة العامة وبها الباب . غربا مشترك بين محدود وبين ملك محمد بن وقيت وبخيت حميد الحربي . شاما ملك بغيت حميد شنيف

يمنا ملك بخيت بن حميد شنيف الحربي المذكور --

فكل من له معارضة يتقدم الى المعكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذليك يسجرى اللازم نسحسسو طلبه ولاعلان العموم حرز .

# احوال مدنية

وتقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عبدالله سعيد ناصر طالبا اضافة الفغذ والشهرة الفخذ أل زاهيه والشهره الاسترى وذلك بحقيظة نقوسه رقم ٢٢٥٤٧ في ٢٢١١١١١١ سجل ابها ليمبح ا منه كاملا كالتالي عبدالله سعيد ناصر أل زاهيه الأسمرى •

فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق --

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة الكرمة انه تقدم لها المدعوه صفية بنت سالم سالح الحاملة لحفيظة تفوسها رقم .٨٣٧ وتاريخ ٢١٠/٦/١٦ سجل مكة طالبة اضأفة الاسم الرباعي بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاخافة التعديل صفية بنت سالم مالع يعي أحبد •

فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

٠ هن الزهراء . خلك منتوسف الزهراء

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن بخيت حميد شنيف الحربى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العوش الكائنة بوادى بشم في الزاهر المحدودة :

شرقا السكة العامة وبها باب. شرقا السكة العامة وبها الباب. غربا ممر المشترك بين معدود وبين غربا ممر مشترك بين محدود وملك ملك محمد بن وقيت وبخيت حميد محمد بن وقيت وبغيت حميد . ثاما ملك محمد بن وقيت سعيد شاما ملك معمد بن وقيت سعيد شاما ملك

يمنا ملك محمد وقيت سعيد الحربى الحربى فكل من له معارضة يتقدم الى يمنا ملك محمد بن وقيت سعيد المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا الحربي المذكور -مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك فكل من له معارضة يتقدم الى يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك

بعكة المكرمة للعبوم ان محمد ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة أبن وقيت سعيد العربى تقدم اليها المكرمة للعموم ان سعد بن سعيد مرضى بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة بوادى بشم في الزاهر المعدودة الصبحى تقدم اليها بطلب حجة استحكام شرقا السكة العامة وبها باب . لكامل الحوش وبداخله غرفتين ومسقفة غربا مسر مشترك بين معدود وبين بالخشب الكائنة المعابده حارة لقيطه غرب شارع الحج

ملك محبد بن وقيت وبخيت بن حبيد شرقا ملك ضيف الله العتيبي شاما ملك بخيت حميد شنيف غربا ملك عاتق المطرفي شاما السكة الموصلة الى الجيل وبها يمنا ملك بخيت حميد شنيف

يمنا السكة الموصله الى الجبل وبها

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلانم العموم

فكل من له ممارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان المموم

• تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن المواطن ضيف الله عتيق العتيبي رقم الحفيظة ١٠٤٥٤ وتاريخ ١٧٨٢/٥/١٢ سجل الطائف تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة ألنقابة بوادى فاطمة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة

شرقا ارض عبدالله ضيف الله العتيبى غربا شارع ثم ارض عيد الغيان

فكل من له معارضة يتقدم الى وشاما شارع ثم منزل دغيليب المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يمارش احد في ذلك يجرى اللازم -

ويمنا شارع ثم ارض رشيد معتاد

المحاكم الشرعبة الك بالطائف للمبوم بأنه تقدم اليها المدعوان محمد بن معيود البقيلي الهذلي واخيه معود معيود البقيلي الهذلي يطلبون حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية والعائدة لهما من والدهما الواقعة في شفاء

من هذيل وحدودها واسمائها كما يلى

اولا / ركيب الصقير وعرضه المحدود من الشرق / ملك المنهيان - ومن الغرب ملك المتهيان . ومن الشمال ملك أل مريم - ومن الجنوب مكافيء الماء عليها -ثانيا / قطعان الدار بمجاهيها المحدود . من الشرق / ملك سالم بن حماد البقيلي ومن الغرب / ملك سالم حماد البقيلي . ومن الشمال ملك سالم حماد البقيلي

ومن الجنوب ملك سالم حماد البقيلي . ثالثا / البلاد المساة الشقره وتوابعها المحدوده من الشرق / ملك سالم حباد البقيلى ومن الفرب ملك سالم حماد البقيلي - ومن الشمال راس جبل مهدى -ومن الجنوب / مكافي الماء عليها من نصيل الصنيع وبما لهذه البلاد من طرق وجرن وسوح وقسوح وابار بجميع منافعها الشرعية داخلها وخارجها

فين له معارضة في الاعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى عده المحاكم المشار اليها في مدة اقصاها شهر من تاريخ تشره والله الموفق .

### مفقهدات

●تسقدم الى ادارة الاحوال المنسية في مكة المكرمة المواطن خالد خليل ابراهيم سودقر الشماع مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٢٥٢ وتاريخ ١٤٠١/١١٠٠ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ٠

يرجى من يعثر عليه ان يسلبه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدئية . لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن عبد اللطيف محمد عبد الله الزميلي عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ۷۹۷۸ تاریخ ۱۱۰۳/۸۷۷ هـ سادرة

يرجى مبن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في

تبوك المواطن عذر حمود ماعد العشيدى البلوى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۱۲۸۲ تاریخ ۲/۱/۹ هـ حجل تبوك قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلبه

لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدينة لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام -

والبنادية. عبارة الجرمرة تهييويه تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة يعلن محمد رشيد كالامياء عن فقد للعموم أز بخيت حبيد شهادة ميلاد ابنه اسعاق رقم ٧٩٩٩ شنيف الحربى تقدم اليها بطلب حجة تاریخ ۱۱-۱/۱/۹ هـ صادرة من مکة استحكام لكامل الحوش الكائنة بوادى المكرمة ، يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحى المنصور بمكة يشم في الزاهر المحدودة :

> يعلن عبد العالم ابو بكر عن فقد لوحة سيارة كراون بكس م ١٠٠ رقم ١٩٢٥٢٢٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر

المكرمة وله الشكر .

• يعلن حسين صالح محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٧٠١ تاريخ مرد/1/4 هـ سادرة من مكة الكرمة · يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن ابو الفتوح الراوى عيسى عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٤١١ش ١ سادرة من مكة الكرمة ، يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن دكتور / صلاح عبد الحميد صالح عن فقد شهادة مبلاد ابنته مها رقم ۲۱۹۱ تاریخ د۲۸۱/۹/۲ هـ صادرة من مكة الكرمة ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحى المنصور بمكة المكرمة وله الشكر

 يعلن عايض صالح مبارك الحارثي عن فقد استمارة سيارة ونيت هاى لوكس م ٨٦ رقم ١١٩٠٧م نقل السعددية صادرة من الطائف - يرجى ممن يُعشر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف أو مكة المكرمة وله الشكر .

● نقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في مكة • يعلن محمد ايمن محمد طاهر برمو فقد شهادة ميلاده تاريغ المكرمة المواطن السيد محمد حسين ١٢٨٩٠٧/٢٦ هـ صادرة من مكة المكرمة . عبدالرحيم الامير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۸۷۰ وتاریخ ۱۳۸۷/۳/۱ هـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى سجل مكة المكرمة قد فقد منه . المكتب الصحى بمكة المكرمة وله الشكر.

> يعلن احمد السيد احمد خليل عن فقد اقامة رقم ١٨٨٦ه تاريخ ١٤٠٤/٧/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبيد رازن البشرى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١١٢٥٨٥٤ خ السعودية سادرة من جده ، يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

• تقيدم الى ادارة الاحسوال المنية في مكة المكرمة المواطين عيد سهاج بن عبيد القسرشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٨ه وتاريخ ١٢٨٥/٨/٩ هـ سجل مكة المكرمة

يرجى مىن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاثها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . • يىصلىن معوض عايض عواضه عن فقد وثيقة سفر رقم بدون تاريخ بدون صادرة من كسلا يرجى معن عليها أن يسلمها ألى المفارة المودانية

يجده وله الشكر .

يسلمها الى مرور تبوك وله ● يعلن عبر حسن محبد عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوسى رقم ٢٤٥٢٤ تاريخ ١٣٩٨/٦/١ هـ صادرة من تبوك -يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله

نقل السعودية صادرة من تبوك .

 یعلن صالح سالم عواد العطوی عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٠ رقم ٦٦٠٩٥٨٢ نقل السعودية صادرة من تبوك يرجى من يعشر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله

● يعلن احبد مصطفى احبد القزاز عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٧٦ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦ هـ صادرة من تبوك -يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر -

 يعنن عبد الحكيم محمود عبد العزيز عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣٧١ تاريخ ١٤٠٣/٩/٨ هـ سادرة من ابها

الى جوازات ابها وله الشكر . حسنين عسن صادر من مصر القديمة ، يرجى ممن يعشر عليه ان

المصرية بجده وله الشكر ،

• يعلن أحبد سالم رمضان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٩٩٠٢٩١٢ يرجى ممن يعشر عليها ان

 يعلن سالم خلاف العنزى عن فقد استمارة سيارة جيب م ٨٨ رقم ١٣٦٥٦٢٥ خ السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور جده او تبوك وله الشكر .

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

يسلمها الى مرور تبوك وله

الشكر

يسلبه الى السفارة

يرجى مسن يعشر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تعلن عائشة عبدالله حسن تشادية

الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم

فالرجاء من يعثر عليه ان يسلمه

● يعلن حسن و

71.72

السفارة السودائية بجدة وله الشكر .

تاريخ ١٤٠١/٧/٦ هـ صادرة من تبوك

يرجى مين يعثر عليه از يسلمه الى

• يعلن سالم على جابر الشهري عن

يرجى مسن يعشر عليها ان

فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٥١

مخالفة يعاقب عليها النظام .

٢٢١٩٨ صادر من تشاد الجمينية

لمفارة تشاد بجده وله الشكر .

الامين حامد سوداني

الجنسية عن فقد

جواز سفره رقم

الرجلات النهكارية

.7,50

-7,50

.7,50

.7,50

· A , Y ·

٠٨, ٣٠

.1,1.

777

777

777

.YY

- 29

للد الرحلات النهارية الإقلاع (الرياض) رقم الرحلة

الاشين/الثلاثة

الخيس/الجعة

الاشين/الثلاثة

الخيس الجمعة

الاشئين

الجمعة رالسيت

الأحد

إسطنبول

اشينا

باريس

لمندن

لىنىدن

11	الوصول
فرانكفوري	10,
فانكفور	10,
جنيف	
جنيف	15,20
الند	
ئــــد	18,00
باربيس	
رومـــُ	17,70
باريس	

الوصول	رقم الرحلة	الإقلاع والرياض،	الرحلات الليلية	السيلد
* -9.0-	•44	٥٥ ، ٢٢	الاشنين/الأربعاء	فرانكفوريت
* -9,0-	-74	ه۲ , ۲۰	الجمعة/الأحد	فرانكفوربت
* . ٧, ٢0	*AV	(4,00	الاشتين/الأربعاء	جنيف
*-٧,50	- ۸۲	٥٦, ٦٠	الجمعة/الأحد	جنيف
* • 7 , 6 • * • 7 , 6 •	. 1 V	°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°°	الثّلاثاء / الخيس الجمعة / الأحد	اســـدن
* -7,4-	• ٣1	-1.70	الخيس/الأحد .	لسندن
* -4,10	-77	٠٢,٠٠	الأربعاء/الجعة	باربيس
* -7,5-	-77	٠,٠٠٠	الأربعة / الجمعة	رومشا
* -9.10	-31	· · · · ·	الأربعاء /الجعة	باريس
* -7,5-	17-	77.7.	الأربعا برالجعة	رومسا

السعودية توفر ٢٠ رحلة السبوعية من الرياض إلى اوروبًا زبيًادة عن أيه خطوط طيرات أخرى.

> علىمتن طائراتنا النفاشة الرجبة والتى توفرنك راحة لامثيل لها يكنك أن تسافر مباشرة من مطار الملك خالد الدولي بالرئياض - ذلك المطار الدي تفخريه صناعة النقل الجوي في العالم بلعتباره أكبروا حدث مطارات الدنيا- إلى أي بلد تود ريارته في أوروبا .. حيث توفرصالات السعودية الحديثة في المطارحوا من الراحة لن تحظى عِثْلَه فيأي مكان آخر، وذلك بفضل تجهيزاتها الخاصة، والتقدمة ، والتي تنتقل بك منجوالفخامة الغامرة إلى من الطائرة ماشرة .

> إن سفرك مع السعودية يصمن للنا لمفادرة والوصول في الموعد تمامًا وبدقة متناهية، فلقد سُجلت رحلات المتعودية نسبة ٩٥٪ إقلاع ووصول في الموعد تمامًا.

المتعودية .. أفضل من يحملكَ بحفاوة بالغة من الرئياض إلى أوروب!

الوصول في اليوم الستاني

14, 40

لمنزييد من المعلومات منجو الاتصال بأفترب وكيل سفر معتمد أو بالسعودية السرياض: ٢٢٢٢ ٢٥٠ - جسدة: ٢٢٢٢٢ ١٦٦

الظهران: ۸۹۲۳۳۳ خطوط اجوية المربية السعودية عضوفي أيأتأ مرحبابكم في عالمنا



# سكجل لفريقه المفضل منذأيام دراسته

ولسن الهدية

التى قدمها

يونا يستسيد

قدم فريق مانشمتر يونايتيد هدية لجمهوره العريق بعد ان وفق في تحقيق اكبر صفقة له مؤخراً بتوقيع عقد مع الجناح الدانماركي الدولي المعروف جيسبر اولسن الذي سيلعب له ابتداء من الموسم القادم ( ٨٥/٨٤ ) وقد بلغت قيمة العقد ( ١٥٠ ) الف جنيه استرليني وهذه نبذه عن هذا اللاعب الذي يتوقع بان يكون احد نجوم المنتخب الدانماركي في نهائيات بطولة كأس الامم الاوربية لكرة القدم التي ستقام في صيف هذا العام في فرنسا وهو الآن يلعب لفريق اجاكس امستردام الهولندى الذى يحتل المركز الثاني في دوري هولندا ٠٠

يفضل الحرنة

لاعب وسط يفضل الميل للجهة

اليسرى يلعب ايضاً في مركز الجناح .

او ای مرکز هجوم آخر . ولکنه یفضل

ان يبقى لاعبأ حر الحركة خلف

المهاجمين مباشرة . سريع لذلك فمن

الصعب مراقبته ٠٠ ويقول مدرب

مانشستر اتكنسون انه لم يقرر بعد

في أى مركز يضعه ولكن ربما يكون

مكانه الانسب امام ثلاثى خط الوسط

موزس وخلف ستابلتون وامادايت

مشواره

عبره ( ۲۲ ) سنه ولد في مدينة

فاكسى التي تبعد مسافة ساعة عن

كوبنهاجن بالسيارة -- عاش مع

والديه واخته ويقول ان حياته لا

للكرة التحق بنادى مدينته عندما

کان عمره ۹ سنوات وبقی هناك

ن استدعى مدرب متتخب انجلترا

ساید او غارث کروکسی ..

بريان روبسون ودى ويلكنزو ريسي

يتمتع اولسن بشخصية قوية ، هادى الطبع ذكى ، دائم الابتسامة لذلك يتوقع ان ينسجم مع باقي لاعبى مانشتر يونايتيد . يتكلم الانجليزية بطلاقة مثل معظم الدائميركيين ٠٠

أغزب يعيش لوحده في شقة في ضواحى مدينة امستردام ويقضل مشاهدة التلفزيون او قضاء السهرة مع بعض اصدقائه بتناول وجبه في احد الملاهى أنيق الملبس ، لديه سيارة بي،ام،ديليو وليس له طعام مفضل ..

### مبروك ١٠٠ يا أبطال

لم تصدق عینای وانا اتابم سير المباراة ان يصاب مرمانا من الكوريين بهدفين متتابعين وبعد ذلك يتحقق النصر بخبة اهداف مقابل اربعة اهداف .. ومن الطبيعي ان مأل هذا الانتصار هو اصرار واخلاص لاعبينا لوطنهم ·· والواقع ان لاعبينا كانوا على مستوى المستولية بحيث انهم امطروا مرمى الكوريين بخبسة اهداف ويصرف النظر عن الاهداف الاربعة التي مني بها منتخبنا واعتقد ان الاسباب المباشرة لدخول هذه الاهداف هو عدم اكتمال لياقة بعض لاعبى على ارض الملعب من ضرب متعمد وكان ذلك واضحأ فماجد عيدالله بالذات ورغم اصابته قد اعطى المباراة حقها وعلى العموم فان منتخبنا الرياضي لكرة القدم استحق وبجدارة ان مجموعته ولا انسي مدرب منتخبنا الزياني من حيث انه قدم مايمكن تقديمه للاعبى منتخبنا من مجهود ويشكر عليه واتمنى لكل منتخب يمثل مملكتنا الحبيبة كل تقدم وازدهار وما ذلك على الله بعزيز ما دام هناك اخلاس ورقاء من كل لاعب يمثل اى منتخب من منتخباتنا ولرئاسة انشباب وعلى رأسها انسان متفهم لمقتضيات الرياضة وما يجب ان تكون عليه وهو سمو الامير فيصل بن فهد وكذلك سمو الامير فهد بن سلطان

### محمد بن شاهين الداود كان رائعاً

نائبه وساعده الايمن اقدم التهنئة

مخلصة لهما ولكل مواطن يستظل

بظل مبلكتنا السعيدة ..



اكد المعلق الرياضي سلطان العبدانة تفوق المعلقين الرياضيين السعوديين وفي مقدمتهم المعلق على داود وقال ان الملق على داود استطاع من خلان وقائم دورة الخليج وتصفيات لوس انجلوس ان يؤكد وجوده مرة اخرى من خلال التعليق الواعي ومتابعته للمباريات التي اسندت اليه كما اكد اهمية الثقافة الرياضية العامة للبعلق الرياضي وقال از ذلك ظهر واضعأ في استثماره للاوقات المقطوعة خلال المباريات حيث قدم معلومات كان المشاهد ينتظرها وذلك باللوب يمكن ان تصفه بأنه من انقلب الى

حتى سن التاسعة عشر عندما انضم لفريق اجاكسي وعندما كان عبره ١٦ عاماً كدرب مدة اسبوعين مع فريق الارسئال وشعر في ذلك الوقت انه لا يستطيع مفادرة بلاده لصغر سنه ...

# ناس في حياته

هناك ثلاثة اشخاص ساعدوا اولسن في جعله واحداً من اشهر لاعبى كرة القدم في أوروبا وهؤلاء هم : سورين ليربى (العب المنتخب القومي الدانماركي وبايرن ميونخ حاليأ) ويوهان كرويف ( لاعب هولندا الاول سابقأ والذى يلعب حاليأ لفريق فيينوردوا جاكسى سابقا وسيب بيونتك ( مدرب المنتخب الدانماركي ) . وقد كان ليربى مع فريق اجاكس عندما انضم اليه اولسن ونشأت بينهما صداقة قوية وقام ليربى ( الاكبر سنأ من اولسن) بدور المرشد والمستشار للاعب الشاب وقد كاز لنسائح وتوجيهات ليربى اثر كبير في تطور مهارات اولسن كلاعب كرة قدم -. وفي فريق اجاكسي كان الاثنان يلعبان في الجانب الايسر وقد لعب اولسن مع كرويف سنه ونصف ويقول اولسن عن ذلك : • ان كرويف له تأثير كبير على كل لاعبى فريق اجاكس قبل انتقاله لفينورد فقد علمنى التوقيت السليم لتحركاتي في وسط الملعب ، .. اما سيب بيونتك المدرب الالماني الغربى لمنتخب الدانمارك فقد جعل من اولسن لاعب قريق اكثر منه لاعب فردى 1 لقد شهدت الدانمارك كثيراً من المواهب ولكن قليلاً منها كان له تأثير على الفريق ككل - لقد

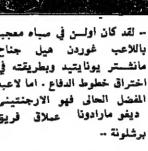
شكل بيونتك فريقأ دانيمركيأ يعتبر

قمة الآن على المستوى الاوربي

وأولسن واحد من اعبدة الفريق

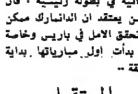
ان اكثر اللاعبين المفضلين لدى ولسن هم اولمك الدين ينعبون في الجهة اليسرى من الملعب والذين يستعملون كل مهاراتهم في الهجوم

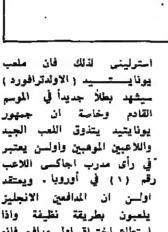
المفضلون عنده



التصفيات النهائية لبطولة كأس الامم الاوربية وهي ثان مرة تصل فيها الدانبارك الى التصفيات النهائية في بطولة رئيسية ، فان اولسن يعتقد ان الدانبارك مبكن ان تحقق الامل في باريس وخاصة اذا بدأت إولى مبارياتها بداية

وقع عقداً مع مانشستر





لماذا يونايتد ؟!

لقد كان اولسن محياً ومشجعاً

لفريق مانشستر يونا يتيد منذ ان

كان طالبا في المدرسة وربما كان

ذلك السبب الرئيسي في اختيار

الانضمام الى يونايتيد . لقد كان

سعيداً في فريق اجاكس كما انه

احب مدينة امستردام ولكن

الجمهور هناك قليل ويحب

اولسن ان يلعب امام جمهور اكبر

ويمتقد ان المدافعين الانجليز لا

يتعمدون الخشونة واصابة المهاجم

الخصم مما يتيح له قرصة عرض

مهاراته - ولهذا السبب ايضاً رفض

لقد تأثر اولسن كثيرأ عندما

ذهب الى رون اتكنسون ومدرب

يونايتيد ) لمشاهدته وكان سعمدا

بالاجتماع معه لان حديث مدرب

يونايتيد كان كله عن كرة القدم

اما الهوتسبير فقد فشل في

مفاوضاته مع اولسن لان الذي

ادار المفاوضات هو المسئول المالي

للفريق (ايدفنج سكولار)

واولسن لا يهمه الحديث عن المال

بقدر ما يهمه الحديث عن كرة

وما هي افكاره ال

يقول اولسن : ١٠٠٠ اللعب

بجوار الكابتن بريان روبسون

وري ويلكنز يعتبر فخرأ كبيرأ

ونصراً عظيماً بالنسبة لي • انني

اعتبر بريان روبسون لاعبأ

مبدعا ومجرد وجوده في ارض

الملعب يدفع من مستوى الفريق

ككل إانه يضع الاهداف ويسجلها

في حركة مستمرة دائماً - لا يشعر

اننى لا اتذكر اننى شاهدت لاعبأ

بهدوء وذكاء مثل كابتن يونايتيد

اننی واثق من اننی استطیع ان

العب مع مانشستر يونايتيد

احسن مها لعبت ضد انجلترا مع

بلادى على ملعب ويعبلي ، ولا

اعتقد بانني سأواجه المشاكل التي

واجهها كيغان عندما ترك

ليفربول وانضم الى هامبورغ .

اننى لم التحق بفريق مانشستر

يونايتيد لاية اعتبارات مالية ٠٠

ان المال الذي سأحصل عليه في

فريق مانشستر لا يزيد كثيراً عن

المال الذي كنت احصل عليه حالياً

في فريق اجاكسي ٠ انني أعرف ما

سيقوله الجمهور عنى - قد تكون

هناك مقارنة بينى وبين جورج

بست .. وربما يؤدى ذلك الى

الضغط على ولكنى لا اعتقد بان

حالياً ) وشجعنى الى الحضور الى

بالتعب والملل .

وليس عن المال لا

الدهاب الى ايطاليا او اسبانيا .

يونايستسيد (الاولدترافورد) القادم وخاصة ان جمهور يونايتيد يتذوق اللعب الجيد يلعبون بطريقة نظيفة واذا استطاع اختراق اول مدافع فانه

سيجد نفء وجها لوجه امام المرمى بينما في الفرق الاوربية الاخرى هناك اللاعب القشاش الذى يستطيع التفطية - لقد وفق اولسن في اللعب امام الفرق الانجليزية سواء على مستوى الاندية او على مستوى المنتخبات كما أن اشتراكه في الموسم القادم الانجليزية سيطور من مواهبه



- لقد كان اولسن في صياء معجياً باللاعب غوردن ميل جناح مانشستر يونايتيد وبطريقته في اختراق خطوط الدفاع . اما لاعبه المفضل الحالى فهو الارجنتيني ديغو مارادونا عملاق فريق

# رأيه في المنتخب

يومنول الدانـــــمارك الى

يونايتيد بقيمة ( ٤٠٠ ) الف جنيه



بوبي رويسون ثلاثة من اللاعبين ٣١ مساء أمس الأول وله رصيد ليضمهم الى الفريق الذي سيقابل ٥١ نقطة بعد فوزه على مضيفه فريق منتخب ويلز لكرة القدم يوم الاربعاء دور درخت ۳ صفر امام عشرة القادم في ربكسهام في نطاق البطولة آلاف متفرج سجل نجمه يوهان البيطانية وهم مدافع ويستهام الفن كرويف هدفين واصبح يتقدم فينورد مارتن الذي شفى من كسور في عن منافسه ايندهوفن بفارق ٣ نقاط ضليعه بسبب حادث سيارة ومارك الذي فاز على غواهين بدون رحمة شنبرلين جناح استوك بعد العرض الجيد الذي قدمه امام منتخب ايطاليا تحت ٢١ سنة ومهاجم ساوتهامبتون ديفيد ارمستونغ الذي لم يشارك منذ عام ١٩٨٢ وسيلعب في منطقة خط الوسط بسبب غياب لاعب الارسنال

> ولم المصابين . واضاف روبسين بأن كابتن الفريق بريان ووبسون سيكون ضمن قائمة الفريق بالرغم من انه قد يتعد

غراها ریکس .. وسیتعد عن

المنتخب كلا من تيري بوتشر وستيف

عن الملاعب لمدة اسبوع . واوضح انني أقدر خطورة ضمه الى الفريق وي حالة عدم مشاركته فلدي اسماء أخرى ..

اما مدرب ويلز مايك انفلند سيفرك مهاجم مانشستر يوفايته مارك هيوز الذي سجل هدفين لفريقه يوم السبت الماضي واخذ يحل مكان المناجم نورهان وايت سايد .

وينول مايك : يستطيع هيوز التفاهم مع لاعب ليفربول رش في

ن اصبح من ثبه المؤكد فوز فريق فينورد ببطولة الدوري الهولندي لكرة القدم لهذا الموسع للمرة ١٣ حث

١.٧ امام ١٢ الف مضرج .. وياتي مازال متصدرا للدورى بعد الرحلة أجاكس في المركز الثالث بـ ٧٤ نقطة بعد تعادله المواضع ١ ١ مع رودا خارج ارضه امام ستة الاف

 ٥ وصلت يوم الاثنين الماضى للمكسيك لجنة من الفيفا في جولة تفتيشية على الملاعب التي سوف تقام عليها نبانيات بطولة كأس العالم لعام



 تم تعیین مدرب المتخب الروسی الاوئبي لكرة القدم ادوارد ملافيا مدرما للمتخب القومى وبأتي هذا التعين بعد طرد المدرب السابق فالواي لوانو نيسكي في ديسمبر الماضي بعدم تأهل روسيا لنهانيات البطيلة الاوروبية ويبلغ ملافيا 13 تحاج الى الفوز اليوم في موسكو على المنتخب الجري بقيادة ملافيا ...

1947 ورأس هذه اللجنة المكونة هذا سيكون مشكلة امامي .. لقد من ٤ اشخاص نائب رئيس الفيفا ذهبت الى نادى مانشيتر يونايتيد وتأثرت باشياء كثيرة هيرمان نيويوغر الألماني الغربي شاهدتها وأمل ان اتمكن من وكرتبر الفيفا جوزيف بلانز تحقيق الكثير من الانتصارات السيدى وستقرر هذه اللجنة اذا لفريقي المفضل منذ أيام الدراسة . كانت الملاعب مطابقة لشروط لقد تحدث الى ارنولد موهرن والهولندى لاعب يونايتيد

ن انفقت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولية التي ستقام هذا الصيف في لوس انجلوس ٢٥ مليون دولار وهو نصف المبلغ الذي خصصه الكنيجرس الامريكسي لاجراءات الأمن في لؤس انجليس وذلك بعد شراء ٨٤ طائرة

🤇 تعادل ماء امس فريقا واتفورد وساوتهامبنون على ارض الاول 111 في المباراة المرجلة بينهما في الدوري الاتجليزي لكرة القدم وبهذا التعادل لازال ساوتهامبتون في المركز الحامس رصيد ٢٣ نقطة من ٣٦ مباراة بينا يحتل فريق واتفوره المركز العاشر

ب ٥٠ نقطة من ٢٨ مباراة . عاما وقد درب فريق سبارتاك موسكو وديندو ميسك الذي فاز بدوري بلاده لايل مرة .. علما بأن روسيا



بعد مباراة الملكة وكوريا خرج لوبيز مدرب المنتخب الكويتى يضرب كفأ بكف نادمأ عنى كبريائه واستهتاره المبكر والذي استمر حتى ما قبل مساراة المصلكة والكويت وترشيحه بنسبة ٥٠٠٠٠ - ألف في المائة ، لمنتخب الكويت الى لوس انجلوس وكأن المنتخبات الاخرى جاءت الى سنفافورة تتفرج • تعيش وتشوف غيرها •





0 0 بعد ان كشف منتخبنا البطل عن معدنه الاصيل وجوهره الحقيقي في سنغافورة وكان وحده نجم التصفيات ومهاجموه هدافيها بعد ال حقق لنا الحلم الذي راودنا طويلا ... يعود لنا اليوم بعد غيبة قصيرة في عمر الزمن يعود الى ارض الوطن بعد ان حقق اغلى الانتصارات في اكبر المحافل الدولية

يعود بعد ان اكد لئات الملايين في اسيا انا اصحاب السيادة الكروية الشرعية في هذه القارة فلا اقل من الـ تستقبله الرياض باسرها اليوم استقبال الابطال .

فالعائدون من سنغافورة ليسوا لاعبى كرة قدم كم قد يتبادر الى ذهن البعض من الادباء والكتاب فهم ٢٦ كوكبا سعوديا حققوا في سنغافورة في ساحة المجد هناك اكبر مكسب اعلامي تحققه المملكة واصبح اسمها على كل لسان في قارة اسيا .. حققنا ذلك وما هو اكثر منه بالقن الكروى البديع الذي تسابق تُجِوْمُنَا فِي رسم تبلوهات مُختلفة الالوان والاحجام له في كل موقعة

اليوم يعود لنا ابطالنا بعد ان حققوا انجازا حضاريا لايقل اهمية وروعة عن اى انجاز اخر تحققه بلادنا المنصورة في كافة مجالات

اليوم الخميس ٢٥ - ١٤ - ١٤ يكتب التاريخ الرياضي اول صفحة في سجل انجد فيما تفتح الجماهير السعودية قلومًا لاحتضان النسور الخضر بكل الحب بعد ان ادوا الامانة والرسالة على الوجه الاكمل ..

استقبلهم اليوم ودموع الفرح ترفص الاقامة في احداقها بعد ان ضناها الشوق لعناصر الاحبة الفرسان الذين عادوا لنا من بلاد رأس الاسد باغلى فوز واعز انتصار فمرحى بالابطال الغر الميامين الذين تفوقوا على انفسهم .

تفوقوا على الظروف التي لو مرت باي فريق احر لاخالت احلامه وامانيه الى بقايا حطام مرحى بالإبطال الذين خطفوا الإضواء من كل سفراء اسيا

المعتمدين وكانوا من البداية وحتى النباية نجوم التصفيات نجوم اسيا فنا و خلقا وادبا .

مرحى بالإبطال الذين فتحوا في شرق اسيا مدوسة جديدة مدرسة الكرة السعودية الحديثة مدرسة الاخلاق الحميدة الكرة الجميلة التي كشفت الحجاب عنها امام نيوزلندا والكويت وكوريا وامام انظار منات الملاين الذين اصيبوا بالذهول يتساءلون اين كانت هذه الكرة العربية الساحرة قبل اليوم ومن اين اتى بها السعوديون وبكل فخر واعتزاز نقول لكل من رفع قبعته احراما للفن الكروى السعودي ولكل من رقص فرحا لروعة الانجاز الذي تحقق بالصبر والعرق والدموع ولكل من طار عجبا ودهشة من هول ماحدث نقول لهم : لم يكن هناك سر وراء كل هذا الانتصار سوى توفيق الله والتزامنا بتوجيبات جلالة اللك يخفظه في اللقاء الإبيى الكيز الذي جمهم بجلالية قبل السفر الى سنغافورة وتوجيباته الكريمة ورعايته الحانية وحرصه على تمسك ابطالنا بالعقيدة الاسلامية فقد كان اللقاء نقطة الانطلاق للمجد فقد كان منخبا مثالا يحدى بد بين هميع الفرق في مظهره واخلاقياته وسلوكه العام وفي حرصه الشديد على اداء واجباته الدينية .

بهذه الروح المترعة بالايمان والتي تجلت في قيام اللاعبيد باداء مناسك العمرة قبل حزم الحقائب الى سنعافورة في رحلة المجد والنصر في الطريق لي لوس انجلوس .

بالايمان المطلق بخالفنا فزنا بالايمان بقيادت الحكيمة انتصرنا .. بجهيد الخلصين من ابناء هذا الوطن فينا .. باخلاهم وتضحيات اسرة المتخب بدءا بفيصل بن فهد وفهد بن سلطان ومرور بالزياني وراشد وانتباء باللاعبين والإداريين والجماهية والصحافة والاعلام فزنا وانتصرنا مرحى بمن هن صلبورنا بالظا الأوسمة وزرع في قلوبنا ازوع انتصار

0 کرویف 🖰

اليوم كل الحناجر تقول لك « هلا » والفين هلا وارحبوا . شفتوا اش لون تعلوا

على الشفاه العطشانة للفرحة ..

وستعيش الرياض اليوم في عوس كبير

وهى تحتضن ابناءها البارين وهم مكللون

والبذل والعطاء المشرف حتى توجوا ابطالا

لاسيا واستحقوا الوصول الى اولمبياد لوس

الرياض اليوم ترتدى اجمل ثيابها

وتتكحل بعيير الخزامي ويتألق ليلها في عقد بديع يتوهج كحبات اللؤلؤ

ومتسهر الرياض اليوم حتى الصباح

احباب الاخضر اللين عبروا عن

فرحتهم بشتى الصور في طول المملكة

وعرضها والذين رقصوا وسهروا وغنوا

وجابوا الشوارع بالسيارات حاملين اغلى

شعار فرحين باغلى نصر وهم يهتفون

اليوم سيشارك في الاحتفال الكيم

بعودة ابطالنا وسيشارك في موكب عودته

منذ وصوله للمطار وستكون صورة من

اروع صور المهرجانات السعيدة جعل الله

يامنا كلها ايام عبد وسعد ونصر ..

الانتصار غالى .. والنصر له فرحة

لايستطيع احد ان يخفيها وانتصارنا هذا

اتى بعد لحظة انتظار طويلة .. خظة

انتظار عمرها سنين كنا نخسر كل شيء

الا الامل ونفشل في اشياء كثيرة الا في

الإيمان والقناعة بان للمنتخب يوما وها

أعن اليوم أبجى ألمار صبرنا الطويل وما

أجمل النصر بعد الصير .. ما اطعم نخب

النجاح بعد علقم الفشل .. ها نحن

نلامس الأمل بعد ان كان بعيدا ..

تلامسه وجها لوجه بعد ان اصبح حقيقة

مرحبا بابطالنا الكبار بالنجوم التى

٥ مرحبا بالإبطال الذين ظهروا

بعروضهم الرائعة والمدهشة وبكرتهم

الفنانة كل العيون واستحقوا ان يكونوا

مرحبا بهم اليوم في وطنهم والجميع هنا

الجميع يريدون ان يعبر لهم عن

المشاعر السعيدة التي تنبض في القلوب

وهذه البداية ايا الشباب .. هذه

صفحة بيضاء جديدة للمنتخب ومننتظر

منكم صفحات اخرى ومنودد « قد

يكون الحاضر حلوا انما القادم احلى ١٠٠٠

الفرحة وسنردد سويا حين تعتلى راية

التوحيد الخفاقة وتعتلى السيوف العربية

الاصلة عرضتنا النجلية .. منردد سويا

« تحمد الله جات على ما تعمنا » !!

اللاعبين واحساسهم بمسئولياتهم •

اب لف وز

قال الامتاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيس لرعاية الثباب

بالشرقية أن أيناء المنتخب قد جعلوا مشاعر مختلطة من القرحة والسرور

نميش فيها هذه الايام بعد ان حققوا اعجازا لم يكن يتوقعه احد واكبر من

أن تتخيله الجماهير الرياضية بالمملكة ونحن لانملك امام هذا الانجاز الكبير الا ان نميش معهم فرحتهم ونزيد عليها الشكر والتقدير واقول ان كل

مايقدم لهم من شكر او استقبال هم جديرون به بعد ان اثبتوا للجميع انهم

اهل لهذا التكريم لدورهم الوطنى الكبع والذى حطم مقولة ان فوزنا على

الكويت جاء بمحالفة الحظ او ضرب من الصدف واحسن مافى هذا الفوز هو

انه قد جاء على ايدى ابن الوطن المدرب خليل الزيائي الذي فجر طاقات

ساحق وعظد

ايها الوطن الغالى دعنا نشاركك

بانجازهم الكير الذي حققوه .

كالشمس !!

سفراء للوطن .

يود . ان يحطنهم ..

تلألأت في سماء سنغافورة

« حيوا السعودي حيوه »

وسترقص العرضة النجدية وستكون ليلة

من ليالي الرياض الغالية والسعيدة .

الاحرف الى لحن عذب اشتقنا لسماعه منذ زمن طبيل.

كامطار الشتاء العنفوانة السقوط لامس الحب والاخلاص وهم متوشحون بالنصر

طواق الوزود والياسمين فهذا اليوم هو بالتوفيق بعد مشوار طويل من الجهد

السعوديون شرفوا



تحدث لمحيفة ستريت تايمز مدرب منتخب البحرين سباستيان قائلا ، بأن الفريق السعودى قد امتع الجباهير المعتشدة هنا وقدم عرضا مذهلا ومدهشا وقويا ومشرف للكرة

> السفير في لوس انجلوس



على هذا النصر.

ايفرستو لمحيفة المونتور سيكون للفريق السعودى شأن في

لوس انجلوس

اليوم القلوب تهتف لك ابيا الاختضر العايد .

ان المملكة العربية السعودية كل تملك

البترول الخام فان لديها ايضا منتخبا قوبا

وذلك بعد تأهل فريقها الوطنى الى

نهائيات لوس انجلوس بجدارة بعد فوزها

ببطولة مجموعتها الاولى لقارة اسيا

واقيونيسيا .. اما الحطة البيطانية المعروفة

البي. بي. سي. فقد نقلت الحبر بالتفصيل

في برنامجها الرياضي بعد ظهر يوم امس

« سبورت راوند اب » ومن مراسلها

الخاص بأت مورفي في سنغافورة والذي

قال : اخيرا بعد طول انتظار تأهل الفريق

لسعودي لاول مره في تاريخه الى نهائيات

بطولة دورة الالعاب الاولمية لكرة القدم

بليس انجليس .. واضاف بان هذه هي

اول مرة يصل فيها الفريق السعودي الى

نهاية بطولة عالمية كبرى .. وقال المراسل

البريطاني لقد جاء الفوز السعودي بتأهله

الى لوس انجلوس بعد تعملقه وفوزه على

بطل اقيونيسيا ، منتخب نيوزيلندا ..

1/1 وتعادله مع الفريق البحريني 1/1

وفوزه على بطل كأس اسيا وحامل اللقب

ايامنا يوم بالملاعب تكسبوا . اليوم سنكتب عنك يا أجمل اختضر رسم الفرحة في الاحداق .. ورسم الاجسامة

منكتب عنك احملي كلام .. وستتحول الكلمات الى اغنية ربيعية جميلة وتتحول

كقصيدة واتعة اتى هذا المنتخب عيد من اعياد المملكة وابطالها الذين رفعوا الراية الخضراء عالبة يعيدون اليها بكل

اعينا انتصاره الكبر . اليوم وهذا المتخب البطل يعبد الى ارض الوطن .. والجميع سيخرج للاحتفاء

بقدومه .. الجميع سينشر على ابطاله

الكرة الخليجية



صرح زئيس الوقد البحريني في سنفافورة الشيخ عيس بن راشد أل خليفة ان المنتخب المعودى قدم أفضل عروضه وتوجه بالفوز الكبير على الفريق الكورى .. كما اننا نعتب هذا القوز فوزا لنا وسيكون سفيرا لنا في لوس انجلوس . ونهنىء المنتخب ألسعودي

يستحق الدهشة

صرح مدرب المنتخب القطري

السنفافورية ، بأن الفريق السعودي لعب اقوى مباراة في التصفيات وكانت النتسعة مفاجئة لى وللجميع ولقد الدهشت لهذا ألمستوى الرفيع واعتقد بأنه



كتب هاني بوقري : تناقلت محطات اذاعات العالم خبر تأهل المنتخب السعودي القومي الى نهائيات بطولة لوس انجلوس الاولمية لكرة القدم .. وكانت اول المحطات لنقل الحبر الرائع هي محطة الشبكة الاذاعية السي. بي. اس. الامريكية حيث قالت المحطة اثناء نشرة الاخبار العالمية :

0 خليل الزيالي ب الحالى الفريق الكبيتي الذي تأهل الي بانيات كاس العالم الاخيرة حيث فاز

عليه وانزل به هنيمة مويرة ١٠٤ وفاز على وصيف بطلواسيا المنتخب الكوري 2/0 بعد مباراة وصفها المراسل « بات مورفي " بانها شيقة ومثيرة .. كم تناقلت كل الوكالات العالمية الحبر وقالت بأن تأهل الفريق السعودي الى لوس انجليس كان كارثة لبطل اسا الفريق الكديني الذي خرج من التصفيات صفر

المدينة المنورة - على كامل : الكبع الذي حققه المنتخب بوصوله لاولمبياد لوس انجلوس -

# اليوم اجتماع الاتحاد الخليجي للسلة

يترأس صاهب السمو الملكى الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد الخليجي لكرة السلة يوم ٦٨ ابريل الجاري اجتماعا يعقد في البحرين حيث تتم مناقشة بعض المواضيع المتعلقة باللعبة على مستوى دول الخليج وفي مقدمتها الاجراءات الخاصة بمهرجانات المينى باسكت التي ستشارك فيه جميع الدول الخليجية باستثناء سلطنة عمان وكذلك الترتيبات النهائية الغاسة بتشكيل منتخب خليجي للعبه ،

واوضح سموه للندوة : انه قد تم حتى الان اختيار ٢٥ لاعبا سيتم اختيار ١٢ منهم بعد الالتعاق بمعسكرات اعداد تقام في كل من الرياض وجده والدمام يتخللها اقامة لقاءات مع

المدينة المنورة تهنىء بالفوز

ارسلت جميع اندية منطقة المدينة المنورة احد والانصار والمجد والميناء والغزوة ووادى القرى ومكتب رعاية الشباب برقيات تهنئة الى اتعاد كرة القدم السعودي وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن ملطان والى جميع افراد المنتخب السعودي بمناسبة الانتصار وقد عبر الجميع عن فرحتهم وسعادتهم وفرحة اهالى وجماهم منطقة المدينة المنورة بهذا الانجاز الرائع -

منتخبات الهند وكوريا والصومال . وقال ان الاتحاد الخليجي الى دول مجلس التعاون بطلب الموافقة على تشكيل منتخب يمثل جميع دول المجلس تحت مسمى نادى مجلس التعاون للمشاركة في بعض المناسبات الرياضية الودية واولها بطولة وليم جونز التى متقام في تايبية وقال انه قد تم اختيار ثلاثة من اللاعبين السعوديين للانضمام للمنتخب

# يغادرون بعد ان طارت الطيور بارزاقها

غادر سنغافررة متنخبا البحرين والكويت عائدين الى بلادهما بعد مشاركتهما في تصفيات اولمياد لوس انجلوس في سنغافورة وسيغادر اليوم ايضا متخب نيوزلندا مترجها الى

وسيفادر يوم غد الجمعة منتخب تايك الذى قور الوقوف مساندا متتخب ماليزيا ضد العراق في مباراتهما اليوم .

> مائة الف دولار لكل وفد

سيحصل كل وقد شارك في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس سواء خسر او فاز على مبلغ ماثة الف دولار وذلك من دخل المباريات واثار يومف اسماعيل رئيس اللجنة المنظمة في سنفافورة بأن معظم هذا الدخل جاء من الاعلانات والنقل ثم التذاكر التي كان الاقبال عليها

## المدرب الكورى يطرد الصحفيين اا

السنفاقوريين محاورة المدرب الكورى وينغ بارك بعد ان عاد الى وعيه الذى فقده • بعد نهاية صفارة حكم مباراة المعودية وكوريا ، ولكنهم فشلوا في ذلك حيث قام المدرب الكورى بطرد جميع الصحفيين من مقر اقامة

التايلنديون

يؤملون في كوريا

اخيرا تحدث مدرب منتخب

تايلند مرينت تيناس بشر بعد صمت

لاذاعة سنغافورة بأن الفريق الكوري

الجنوبي لم يخيب امال دول شرق اسيا

بالرغم من هزيمته من السعودية التي لم

يسبق له وان هزم بهذه النتيجة ..

وان موقف كوريا ليس صعبا الآن لأن

الفريق الذي سيقابلونه لتحديد الفريق

الثالث للتأهل للوس انجلوس من

المتوقع ان يكون الفريق العراقي والذي

لايشكل خطورة وان الفريق السعيدي

واختم حديثه بقوله : لابد لكوريا

من الفوز يوم الاحد القادم لرفع وأس

الالعاب الرياضية

على اشرطة فيديو

صدرت مؤخرا سلسلة اشرطة

فيديد متكاملة عن لعبة (كرة

السلة ، . السلسلة ثقل تفاصيل

هله الرياضة منذ تشأتها التاريخية ..

مرورا باهم المراحل التي عاشتها خلال

كضمن هذه السلسلة اجمل

مباريات فريق (الهارلم) الامريكي

خاصة مبارياته في السنوات الماضية

وتوضح السلسلة ان الامريكيين

هم ابطال هذه الرياضة التي نشأت

عندهم ويليهم السوفييت الذين

الى جانب اضرطة كرة السلة

صدرت ايضا مجموعة افلام رياضية

اخرى بعضها عن لعبة (التسر)

ويعضها الاخر عن لعبة (كرة

المضرب و ١ الكرة الطائرة ) و

ر كرة القدم ) ..

نافسوهم في كثير من المسابقات .

المحفة ا

اللقب منتخب الكويت وتقديمه

للأبطال المحقيقين

( القريق السعودي ) الذي دمر مرمي

ابطال أسيا الفريق الكويتي ..

ووصيفه الفريق الكورى ٠٠ بشعة

٠٠ أما صحيفة المونتور السنفافورية

فقد كتبت معلقة على المباراة بقولها ،

أنه انجاز لاتصدقه العيون - فقد

أعداف في خلال 14 ساعة .

مع الفرق الروسية المتفوقة .

سنوات طويلة .

كتب زكى مصطفى

افضل منه هجيميا .

دول شرق اسيا .

الوقد الكورى -وقال مدير القريق الكورى كيو واوشنغ معلقا على المياراة . ائنا لعبنا مباراة قوية ووقف الفريق السعودى ندأ واستحق

### 🔾 خالد العيدالله 🔾 بالامل والتقوق .. هؤلاء أحسن لاعبى التصفيات

ايمانا منه بالدور الكبير .. والانجاز المشرف .. والانتصارات الرائعة التي حققها

ستخبنا الاول لكرة القدم في تصفيات القارة الأسيوية لاولمياد لوس انجلوس .. فقد

اعلن صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس

الوطني بالمنطقة الغربية وأحد اعتماء الشرف للنادي الأهلي بجدة عن تبرعه بمبلغ نصف مليون ريال لاعضاء المتخب الذين شاركوا في التصفيات من لاعبين وادارين

وقال سمو الامير خالد العبدالله بان

هذا التبرع يجيء تأكيدا منا للفرحة بهذا

الانجاز العظم .. وهذا الفوز الرائع الذي

أعاد الكرة السعودية الى مكانها الطيعي

.. ومنحها الفرصة لتأكيد جدارتها في

واضاف ميوه قائلا: اننا يجب ان

نلتف حول هؤلاء الإبطال وان نذكد لهم

بأن هذا المنتخب هو الاحق بالتبرع ..

والدعم . . لانه الجسر الذي يصلنا بالعالم

الرياضي ويرسم ابداعاته على صدر

الآيام .. وعلى ساعد الزمن الذي يخفق

تمثيل القارة الاسيوية .

نشرت صحيفة ستريت تايمز قائمة بافضل اللاعبين في التصفيات حي الان وكان فريقنا السعودي هو الوحيد الذي اختير منه ثلاثة لاعبين وهم ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وصالح خليفة .

ومن الكويت البلوشي ومن البحرين حمود سلطان ومن العراق كريم علاوي

ومن ماليزيا زين العابدين ومن اليابان الهداف كيامورا ومن قطر ابواهيم خلفان ومحمد الدهام ومن كوريا اللاعب تشو ستيو .

# الشكر لكل الذين عملوامن اجل الفوز

الدمام \_ احمد ماهر \_ قال الاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادى القادسية ان مشاعري اعجز عن وصفها وانا ارى الامل الذي عشنا وحاش المسؤلون يعملون من اجله وقتا طويلا قد تحقق على ايدى ابنائنا اعضاء المنتخب اول امس انها مشاعر فياضة من التقدير لانجاز كبير وانجاز مشرف حققه افراد المنتخب باداء رجولي يعكس الانتماء الحقيقي لهذا البلد العظيم لااعرف ان كان الشكر يجب ان يقدم لافراد المنتخب او المدرب ومساعديه ام الى المستولين في اتحاد الكرء وفي الاخير اجد ان الجميع قد تكاتفوا وتعاونوا وصأر الشكر للجميع واجبا والتحية والتقدير للجميع

# السعوديون المرمى الكويتى والكورى خلال ٤٨ ساعة



نشرت صحيقة أولمبيك يوم أمس تأهل الفريق السعودى بعد أن كان عقب تأهيل الفريق السعودى الى لوس مهزوما بهدفين ٠٠ ولكن فجأة يتعادل انجلوس في المانشيت الرئيسي ا وينتصر وسط ذهول المتفرجين .. لوس انجلوس ٠٠ الفريق السعودى ●● أما صحيفة ستريت تايمز قالت

عن مباراة السعودية وكوريا : ●● وقال المحرر الرياضي لهذه لقد قاد كبشن الفريق السعودى اللاعب صالح خليفة فريقه الى التأهل بان الفريق السعودى يستحق أن الى لوس انجلوس بهدفه الخامس الذى يكون هو بطل أسيا ومن المفروش أضاع الأمال الكورية -سحب كأس يطولة أسيا من حامل

# ختام الاجتماع المشترك

تونس ۔ ق . ن . أ \_ احمت هنا يوم امس اعمال الاجتاع الشيرك الثالث للجان الفنية والشبابية والرياضية المنبقة عن مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي بخت على مدى اسبوع عددا من النشاطات للعامين الحالى والقبل.

# فرحة الاعلاميين

اجتاحت الاعلاميين الخليجيين فرحة غامرة بعد فوز الفريق السعودي على كوريا في سنفافورة .

بحث رياضي عن حراس المرمي ( وضع مستوبات معيارية

الاسكندرية المصرية

للصفات البدنية الخاصة لحوام المرمى) عنوان بحث علمي رياضي أعده اللاعب السابق « محسن النحريري ، الاستاذ المساعد بكلية التربية الرياضية بابي قير في مدينة

واحد من قطر واخر من العراق ستعافروق ــ مندونا

قررت الجنة الانضباط الخاصة مصفيات اولمبياد ليس انجلوس المقامة حاليا هنا برئاسة بيتر فبلبان سكرتير عام الاثعاد الاسيوى لكرة القدم ايقاف مانع سعود لاعب المتخب القطري مباراة واحدة في هده الدورة وايقاف حارس عسد لاعب العراق بقية مباريات الدورة مع رفع امره للاتحاد الدولي لكرة القدم للنظر بشأنه في الاجتاع الذي سيقدد الإتعاد في ١٧ مايو القادم بزيوريخ وتوجيه انذار الى صمير منهدى ادارى الفريق العراق . وجاءت هذه القرارات بناء على

التصرفات التي وقعت اثناء وبعد مباراة قطر والعراق في تصفيات المجموعة الثانية الاسيهة والتي ترتب على اثرها محاولات الاعتداء على الحكم الصيني من قبل لاعبي العواق ومحاولة احتكاك بين لاعبي الفريقين .



دحين لابد في ناس بقوليا والمراقب كإن ايشله شعل بالكورة يدخل نفسه فيها وابش عرفه بها لهم حق .. سے عاد المراقب كان يعرف الكورة من زمان .. زمان .. ايام كان في المدرسة وكانت 🖥 الكورة محشمة .. يعني لعبها تقريبا تمنوغ .. كنا ننزل بعد قهوة الكنكار في المسفلة يقوم مراد أفندي يرسل لنا كم عسكري من كركون الصفا عشان ياخدوا الكورة واللا بمنعونا بالحسني أو بالعنفصة 🥃 نقوم اليوم التائي نروح على الحماير من جهة الخنديهـــا برضه مانشوف غير كم واحد من هماعة مراد • افسدي يجوك مطاودة .. البيم النالت مروح على العرضي .. الرابع على جهة قهية عثمان في الانطح . ماخارحت لاهنا ولا هناك نلعب الكورة الشراب في برحة أبو حمامة .. في العطلة المدرسية لمن نظله ■ الطائف لنا مكان في السلامة بين بيت الكردي والجفالي وحدنا جهة بيت القامة .. كله هاذا عشان نلعب كورة .. وهاذي الكم سطر أوردناها قوامن لأن تاريخ الكورة بحاج له ياعمي صفحات .. اثما هادا حواب من مدري لأي واحد يقول ايش عرف المراقب بالكورة .. يمكن كإد ; نرجع للمسألة مني، من التفصيل والتوضيح اذا لزم الأمر !!·

تلخب من .. تعلي

الحاصل أيام كنا صغار مافي ياعمي لا استادات ولا ملاعب ولا حتى اعتراف بلعب الكورة ً ما في غير عسكر مراد افندي .. معدين فيه ناس سأليه يامراد افندي لبش تسوي كدا .. قال انا

نهايته مانكثر عليكم نرجع لحكاية « الكورة حرة .. تلعب صح تغلب » ايش معاها .. هاذي يامحفوظ البقا والسلامة يعني ان اللعبة لها اصول وقواعد ماهي تشويت ودودبة وضرب عسالي . لا .. ياعمي اصولها وقواعدها تـدأ بالمدرب الكفوء .. واللباقة البدنية والانضباط في اتتمارين والحطة المتقدمة في اللعب .. وبغير كدا مافي نتائج طبية تسر الجماهير واللي حصل ينطبق على كلامنا اللي 📲 فعدنا نعيد ونزيد فيه الين لساننا كان مده يصير حبل .. والمراقب ترى كلامه ماهو تهطيش يعرف اصول وفروخ اللعبة ان كان في الداخل او في الخارج ولمن يتكلم ماهير عريضي .. لا .. له قدم ■ وساق وباع ودراع في موضوع الكورة .. والفرق بين أول ودحين .. ان المواقب من زمان وايام كان ا صغير كان يلعب الكورة مع مطاردة عساكر مراد افندي .. واما دحين فالسن مايسمح باللعب اتما نشارك بالرأي والافتراح ونتفرج .. والفرجة بلاش ياعم !!

مانحب نطول المطاض .. التنائج المشرقة اللي ترفع الراس . واللي حققها المتخب حتى اصبح على رأس الجموعة العربية في اولمبياد لوس انجليس .. هاذي النتائج ترى ماجاءت بطريق الصدف إ واللا بالذنبشة .. لا .. جات باسلوب علمي « تلعب صح تغلب » .. وتحط قدامها تلعب علط تاكل على راسك أهداف الين تقول يادايم .. وحكاية حظ ومط ترى كمان هاذي مالها دخل ولا لها شغل بالمرة . الا بالتفسير السلم لكلمة حظ يعني « النصيب » او « الحصة » .. يعني لكل مجتهد نصيب يعني اجتهاده له نتيحة وتمرة مايروح بلاش ولايضيع فاشوش .. فاهمين ياأيتها النوادي .. وبالذات نادي الوحدة وهاذا كمان لنا اجواش وهروج معاه وعنه اثنا نأجلها شبية لاجل في كدا هرجة صغيرة نحب نقوها بالنسبة للجمهور .. الفرحة بتحقيق النتائج المشرفة ترى ماهو معناه ■ الضجة والرجة وبعاري السيارات والدوران في الشوارع وارباك المرير وازعاج المواطنين وعرقلة السير .. هاذا مادو تعبير عن فرحة .. هاذا معناه فوضى نائجة عن صرفعة ماتدل على فهم للفرحة . 🚆 تدل على الفلتة والتهيص .. وهاذا شيء ماهو طبب حتى ولو باسم التعبير عن الفرحة .. تدروا 💆 يدل على ايش ؟! يدل على اننا مانعرف كيف نفرح ولا كيف نفضب .. ونحسب ان الزعيق إ والصياح والهبلمة وبواري السيارات والصرمحة في الشوارع بالطريقة المهروسة والتخبيط والترقيع 💂 والازعاج .. نحسب ان كل هذا تعبير عن الفرحة .. هاذا له معاني ثانية .. واذا ولفنا عليها معدين فا عواقب تخلينا نقول ليت اللي جرى ماكان ؟!

الابلد في ناس دحين يسخطوا ويمكن يسبوا ويشتموا المراقب سرا أو في العلن .. المراقب مايهمه هاذا كله وألف سبة ماشقت قميص .. نسمع من اذن وتخرج من الثانية . لكن اذا رقنا شوية وراجعنا ايش اللي صار باعتباره تعبير عن الفرحة نعرف أن المسألة يحتاج ها تفكير وتنظم حيم لا قتصير زي مرج مابل ويختلط الحابل بالنابل وتصير شغلة ثانية بعدين يقولكم عليها المراقب .. بس ..

وايام كما نلعب الكورة ونفرح بالتتالج الطبية .. كنا وقتها ندوس وعملم ونعرف أدب وشعر وعلوم طبيعة واحياء وكيمياء ولخفظ نصوص وقصائد شعراء ومن جملتها قصيدة لابو فراس الحمداني بعنوان .. بني عمنا .. ومطلعها وترى نقيفًا من الذاكرة فان كان ياحضرات الادباء او الشعراء رأيتم كلمة زايدة ناقصة المستولية على الذاكرة .. نرجع لمطلعها اللي يقيل :

🛚 اما لجميل عندكن ثواب ولا لمسيء عندكن متاب القد ضل من تحوى هواه خريدة وقد ذل من تقضي عليه كعاب ولكتني والحمد لله حازم اعز اذا ذلت فن رقاب ولا تملك الحسناء قلبي كله 🚆 وان شملتها رقة وشباب واجرى ولا اعطى الهوى فضل مقودي واهفو ولا يخفى على صواب اذا الحل لم يهجرك الا ملالة فليس له الا الفراق عتاب

> 00 صبور ولو لم تیق منی بقیة قۇول ولو ان الىيوف جواب وماكل فعال يجازي بفعله

ولا كل قوال لذي يجاب

والقصيدة حلية وطيئة وكما خعظها كلها .. دحير الذاكرة ماقدينا نأخذ منها غير الكم اليت

والكلام ترى له مغزى ومضارب .. يعني لا نخلي الكورة تستقطب وتمتص كل اهتمامات الجماهير .. بعدين وقت اللزوم مانلقي غير كورة باعسى .. والكورة حرة ياكابتن .. تلعب صح تغلب .. فاذا كانت الحسناء ماتملك قلبي كله .. أقرم أخلى الكورة تملك اهتأمي كله .. عجايب .. لاخش في الثقيل .. نوقف عند هاذا الحد ونقيل خمها الرهمن .. هيا خليئاً بعاهبة .. والله بجعل ابامنا افراح دايمة وبيوننا عامرة وتصبحيا وتمسوا على خير والى ان

وللنقى بكم ان شاء الله في الانسوع القادم نقول لكم في أماد الله وعلمي وسلامتكم ويدي

- 1 to <br/>

المنارة للبنين في العزيزية . ويشمل الحفل جولة بمعرض الوسائل والنشاط وبعد صلاة المغرب يبدأ حفل النشاط الثقاق على مسرح المدرسة .

وقد خصص يوم غد - الجمعة للنساء . وكانت مدرسة منارات مكة المكرمة للبنات قد افتحت معرضها السنوي يوم الاثنين الماضي . كما أقامت حفلها التقافي في نفس اليوم بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة .

الدمام - احمد ماهر :

يبدأ اسبوع المرور بالمنطقة الشرقية يوم

السبت القادم وقد أعدت ادارة مرور

الشرقية برنامجا حافلا لأيام الاسبوع حيث

المهندمين والاشخاص المعنيين بتقييم

وتطوير وادارة حقول الزيت والفاز

وذلك بتزويدهم بالاسس النظرية

باختيار أبار الفاز وعرض أخر

التطورات بهذا المجال .. كما تهدف ايضاً

الى تزويد المشاركين فيها بالمهارات

الاساسية لمعالجة مشاكل اختبار ابار

وسيقوم بتقديم هذه الدورة عدد من

الاساتذة المتخصصين في قسبى هندسة

البترول بجامعة البترول والمعادن

وجامعة كوردا للمعادن بالولايات المتحدة

الامريكية … وتأتى هذه الدورة ضمن

الدورات التى ينظمها القسم للنهوض

بالمهندسين السعوديين في مجال هندسة

ديوان شعر لامير

الجوف

صدر عن مؤسة عبدالرحمن

السديرى الخيرية بالجوف ديوان

شعر للشيخ عبدالرحمن الاحمد

السديرى أمير منطقة الجوف بعنوان

القصائد • ويحوى هذا الديوان على

عدة فصول هي : فصل الشوارد

وفصل الوجدانيات وفصل الجوفيات

وقصل القزل وقصل العرضات وقصل

العنف داخل الاسرة

الامريكيسة

واشنطن ـ جاء في دراسة اعلنتها

امس وزارة العدل الامريكية أن 201

الف حالة عنف تقع سنويا في محيط

الاسر الامريكية واضافت الدراسة

التي أعدها جهاز الاحصاء في

الوزارة أن هذا الرقم يمثل ٧٠٠٪ من

مجمل اعمال العنف التي تقع كل

وتشير الدراسة الى أن ٧٥٪ من

حوادث العنف العائلية تقع بين

الأزواج أو الأزواج السابقين

ومعظمها يرتكبها الرجال ضد النساء

وتفيد الدراسة أيضا أن ٨٨٪ من

هذه الحالات عيارة عن حوادث

ضرب ويستوى في هذا الازواج

البيض مع الزنوج •

سنة في الولايات المتحدة .

الرثائيات وتتمثل في ١١٩ قصيده -

الجوف ـ خالد ذياب

# جاسوس صيني

بانكوك - ذكرت وكالة الانباء الفيامية أمس أن فتي صينيا يبلغ ١٢

في الثانية عشرة!

سنة من العمر كان يسعى الى الانتقام لوالده وقع في أسر القوات الفيتنامية بعد أن اجاز الحدود في ر مهمة تجسس ) ! وقالت الوكالة أن ر مو تين ) ألقى القبض عليه في ٣٠ مارس الماضي في اقليم ۽ ها توپن ۽ شمالي فيتنام . وصرح بأن والده الذي كان عميلا هاما في

يلقيها الملازم عبد الرهن الرويسان بمدرسة

صقر قريش كما تتجه مسيرة في عصر نفس

اليوم متوجهة الى مدينة سيبات ثم العودة

لاقامة حفل سمر بالمعهد الصناعي بالدمام .

اما اليوم الرابع فيتضمن محاضرة يلقيها

الملازم أول على زيد محاضرة بمدرسة القادسية

ويلقى النقيب سعد المغربي محاضرة أخرى

تلقى وعدا عكافأة كبرى في حالة نجاحه في هذه المنيمة .

تلفت جريدة ( الندوة ) أنظار جميع الاخوة والدوائر

التي ترسل خطابات الى الجريدة بأن رقم صندوق بريد جريدة ( الندوة ) هو ٢٠٤٠ ورقم صندوق بريد رئيس

التحرير الخاص هو ١٧١٨ .. وترجو توجيه الخطابات

على هذا الأساس ، وأي خطاب يرسل على غير هذين

الصندوقين سيكون عرضة للتأخير أو الضياع .. جهاز الأمن الصيني في اقليم يونان -أدخل المستشفى بعد أن انفجر فيه لغم خلال قيامه بمهمة تجسس في فيتام . وأضاف أن أجهزة الامن الصينية أوفدته الى فيتنام للانتقام لوالده وأنه

افلام تعلم الاطفال طرق السلامة المرورية

ويقام الحفل الختامي يوم السبت الرابع من

هزة عنيفة

تضرب كاليفورنيا

سان فرانسيسكو - أصاب زلزال

شديد ليلة أمس شمال كاليفورنيا وجزءا

من ولاية نيفادا إلا أنه وفقا للمعلومات

الاولية لم يسفر عن سقوط ضحايا أو عن

وصرح متحدث باسم مرصد

ر مينلو بارك ) كاليفورنيا بأن الهزة بلغت

شدتها ٦ درجات حسب مقياس ريختر

المكون من تسع درجات . وأوضح أن

مركز الحزة يعد مسافة ٢٠ كم شرقي سان

وقد هز الزلزال ولمدة ٣٠ ثانية

ناطحات السحاب في وسط ساذ

جيلاس : موسكو

لا تعادي

الاسلحة النووية

بوز ـ قال المنشق اليوغوسلافي

ميلوفان جيلاس الذي القى القبض

عليه ثم اطلق سراحه في مطلع هذا

الاسبوع في بلفراد أن • من الخطأ

الاعتقاد بأن الاتحاد الوفييتي

واضاف جيلاس في مقال كتب

قبل القاء القبض عليه لصحيفة

دى فيلت - الالمانية الفربية أن

ه هذا الوهم تروجه الاجهزة

السوفيتية والمتواطئون مع النظام

السوفييتي ٠٠ فأن هؤلاء يستغلون

الى اقصى درجة العداوة التلقائية

عند البسطاء تجاه العرب وحسن

عدو للأسلحة النووية . .

ئية أنصار السلام • •

وقوع أضرار مادية كبيرة .

الشهر القادم بالاستاد الرياضي بالراكة



ــجد ذي الحليفة من المساجد الآثرية بالمدينة المنورة ويعرف بمرج الشجرة أو مسجد المقات ٠٠ وتسميته بمسجد ذي الحليفة أو الميقات لوقوعة في ذي الحليفة التي هي ميقات أهل المدينة • أما ﴿ بمسجد الشجرة فلوجود شجرة كان النبي ع الله يتزل تحتها في معا المسجد كما ورد في صحيح الامام مسلم رحمه الله .. وكذلك لما و أيضًا عن عمر « بات رسول الله صلى الله عليه وسلم بذي الخَلَيْفَةِ

لذلك فمسجد ذي الحليفة من المساجد الهامة في تاريخ الاسلام الحجاج الذين يقومون بالصلاة في مسجد رسول الله عليه الصلاة يخرمون لحجهم وعمرتهم من مسجد الميقات .. ولهذا قامت وزأرها والأركاف بإعادة إنشائه محددا على تصميم معماري اسلامي بعد محمد واضافت حوله من جهته الغربية مسطحا من الارض لتكون رحمية حول همله المسجد وكان في أيام التوسعة قبل سنوات يستوعب المصلين إلا أنه قد ضاق بهم في الوقت الحاضر واصبحت الحاجة ملحة لتوسعته وتصميمه على طراز مسجد الميقات في الطائف .. لأن مسجد ذي الحليفة هذا الإقلَّ أثمية عن ذلك المسجد بل هو في واقعه يعتبر من المواقع الاساسية التي يمر ا بها كل حاج يأتي الى هذه الديار الأنه قبل حجه أو بعده يقوم بزيارة مدينة رسول الله ﷺ وفي زيارته تلك يحرم من موقع هذا المسجد حاجاً أو

● ● وفي هذه الايام تقوم وزارة المواصلات بتنفيذ طريق الهجرة الذي يحبر واجهة ﴿ حضارية رائعة من واجهاتنا التي نعتز بها .. ومن هذا الطريق في مدخل المدينة تتفرع الى مسجد ذي الحليفة طرق عبر كبار في تنسيق وتخطيط جميل تدل بحق على اهتمام وذوق رفيع .. ومن هنا كانت اعادة النظر في وضع هذا المسجد من الضرورة بمكان اما بتوسعته واعادة تنسيقه أو بإعادة تعميره من جديد وتصميمه على غرار تقييم مسجد المقات بالطائف الذي يحبر بحق قطعة فنية رائعة في الجمال والتكامل والشمول لكافة الخدمات والمهام التي يؤديها مسجد في مثل موقع هذا المسجد .. ليتناسب وضع المسجد المذكور « مسجد ذي الحليفة » مع ما احيط به من لمسات فنية في الطرق المؤدية اليه من طريق المدينة المنورة ... مكة المكرمة السريع الذي تقوم وزارة المواصلات بتنفيذه حاليا وليتناسب ايضا مع الحميته وعمق تاريخه بين مساجد الاسلام ..

● وتما لاشك فيه ان وزارة الحج والاوقاف حريصة على ﷺ إما من شأنه إظهار الشريفين جلالة الملك فهد المفدى واحو ولى عهده الأمين .. ولذلك فالدعوة هنا موجهة اليهما لإعادة النظر في وضع هذا للسجد العظم لتعميره وتوسعته وتكامل خدماته ..

محمد صالح البليهشي

ميجا بيت رام ! .....

نيوبورك - أعلت خركة كميوتو

امريكية أنها تحكنت من تصنيع استطوالة

قادرة على تخزين مليان حرف في عطوة

من شأنها زيادة العانس بين الشركات

الاديكية واليابائية المتجة لأجهزة

وقالت الشركة أن الإسطوانة - وهي

على شكل رقائق دائية - لا زالت فيد

التجربة إلا أن اجاج أول اسطوالة

اميكية ببذه القدرة على التخزين وتدعى

ر میجا بیت رام ، کا هو معروف فی عالم

الصناعة - يبدو أنه يطاهي أو حيى

يتغلب على ما أعليه صائعو أجهزة

الكميوتر اليابانيون في فبراير الماضي من

استبدال العملة

النيجبرية

ابریل و ۲ مایو ،، ویصرع کی

مواطن ليجيري باستبدال ميالغ

خبسة الأف ليره \_ حوالي

دولار امريكي . التابددة

تقدم في هذا الحال

الكميوتر .

# مكة المكرمة – عدنان بيطار : ويتضمن برنامج اليوم السادس عرض

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجدبن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح يوم السبت اسبوع المرور بالعاصمة المقدسة حيث سيقوم سموه الكريم بزيارة لقسم الحوادث في مستشفى الزاهر .

> كما سيقوم بجولة على معرض المرور ويطلع يلقى الملازم أول على ابد الليرات محاضرة سموه على التوعية المرورية التي أعدها مرور عدرسة الخليج المتوسطة في الساعة العاشرة مكة المكرمة لهذا الانسبوع كما سيقوم رجال صباحا كما يجمع كل المشاركين في الاسبوخ المرور بتوزيع كتيبات تحتوي على التوعية بمبنى شعبة الرخص عصر نفس اليوم حيت المرورية في شوارع العاصمة المقدسة . تبدأ مسيرة مخترقة شوارح الدمام.

أسئلة وجوائز مسابقة اسبوع المرور (ص د )

اما اليوم الثالث فيتضمن محاضرة بمركز

الراضي محاضرة مرورية بمدرسة الدمام الثانيية التجارية كم تبدأ مسيرة أخرى متوجهة من

العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة يلقيها

وفي اليوم الناني يلقى الملازم أول فهد الملازم اول سلطان المعشوي وتتجه مسيرة الى مدينة القطيف ثم يقام عرض سينهائي ومحاضرة بجامعة الملك فيصل يلقيها مدير ادارة مرور الدمام الى الحبر في عصر نفس اليوم . المنطقة الشرقية . وفي اليوم الحامس بلقى

النقيب عبد القادر طلحة ومحاضرة أخرى

# دورة دراسية فينعجال اختيار آيارالفاز

الظهران - ينظم قسم هندسة البترول في جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة دراسية في مجال اختبار ابار الغاز .



نَ فَازَ هَذَا النَّجَارِ الامريكي السَّاسَ البَّالَّغِ مِن العَمْرِ ٦٣ عَامًا لَيْلَةَ أَمْسَ بَمْلِيونِي دولار في حد السباقات .. ويبدو هنا واقفا امام منزله المصنوع من الالواح والورق المقوى . وقد كان تعليقه بعد اعلان فوره أنه سيحول الكوخ الى منول متحوك ليعيش كابسان عادي .

ببب نقص الرجال :

# المانيا تجند النساء ا

بون ـ اعلن مانفريد وورنر وزير الدفاع في المانيا الفربية ان الجيش الالماني سيضطر الى استدعاء متطوعات المد العجز المتبشل حوالي ٢٠٠ الف عسكرى كما هو متوقع في اواخر عام ٨٤ ٥٠

وشرح الوزير ان هذا العجز المتوقع يرجع الى انخفاض معدل المواليد بشكل كبير في اواخر الستينات - وقال انه تجرى حاليا دراسة اجرائين اخرين هما مد فترة الخدمة العسكرية الاجبارية التي تصل حاليا الى ١٥ شهرا وتوسيع نطاق معايير الاستعداد للخدمة وتعتقد الدواثر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع ان الخدمة الصكرية ستمتد بحيث تستفرق ١٧ شهرا ٠٠٠

### بسبب الجوع :

# يحصد أطفيال افريقي

نيويورك - ذكر هنا أمس أن أعدادا كبيرة من الاطفال في منطقتي غرب ووسط افريقيا على وشك الموت جوعا وأن سوء التغذية بنسبب في موت نسبة كبيرة ص هؤلاء الاطفال بينا يعاني من يبقى مهم على قيد اخباة من أمراص مزمة . وأوصح تقرير لصندوق الطفولة النابع للأم التحدة ، اليوبسيف ، أن معدلات وفيات الاطفال في ٢٤ دولة في دلك الجزء من افريقيا عام ١٩٨٣ تأتي ضمن أعلى المعدلات في العالم .. مشيرًا الى أن المعدل في سيرالبين على سبيل المثال بلغ مائتي حالة

وفاة من بين كل الف طفل وليد . وأشار التقرير الى أن الكساد الافتصادي العالمي أثر على حميع دول النطقة وأن عدم كفاية الموارد الاقتصادية والعجز في ميزان المدفيعات واستمرار الجفاف ونقص المواد الغذائية هي العوامل الرئيسية المؤدية الى انحسار التمية في تلك الدول التي يقل دخل الفرد فيها عن ٥٠٠ دولار سنويا

ومن المقرر عرض هذا التقرير على الدورة السنوية نجلس الادارة التنفيذي لليونيسيف التي ستعقد في روما حلال الفترة من ٢٤ ابريل الحالي وحتى £ مايو المقبل .

باریس ــ اصدرت دار النشر الفرنسية اليرور كلير، الجزء الثاني

### ارباح شركة بترول اميريكية

نيويورك . اعلنت شركة

 اكسون كوربوريشن • ليلة امس ان ارباحها زادت بنسبة ٢٩.٢ خلال ربع السنة الأول بالقارنة بما كانت عليه في نفس الفترة من عام ١٩٨٢ . وقد ارتفع حجم اعمال الشركة الى -٢٤.٧٠ بليون دولار مقابل ٢٤.٧٠ بليود خلال ربع السنة الاول من عام ١٩٨٣ اما الارياح ققد يلقت ١٠٤٧ بليون دولار مقابل ١٠٠٦ بليون دولار عن نفس المدة . وقد ارجعت ادارة الشركة هذا

التحسن في الاوضاع المالية للشركة الى استقرار سوق البترول الدولية والى الانتعاش الاقتصادي في الولايات المتحدة والي زيادة ملحوظة في هوامش الارباح في قطاعي الكيمياء والتكرير .

باللغة الفرنسية لطيع القرآن الكريم لأبي جعفر الطبري الذي عاش في القرن التالث الهجري والقرن التاسع الميلادي، وكانت نفس الدار قد اصدرت اجزه الأول فذا النفسير في شهر يونيو الماضي وستصدر الأجزاء الثلاثة الأخرى بمعدل جزء كل ستة اشهر .

مرور الجزء الثاني من نفسيرالطيري باللغة العرنسية

ويعتبر اصدار تفسير الطبري حدثا لم يسبق له مثيل في تاريخ دور النشر التي تعنى باصدار اعمال المستشرقين وهده هي اول مرة يترجم فيها تفسير القرآن الكريم للطبري من العربية الى لغة اجنبية ويعتبر تفسير الطبري من اهم المراجع لأصول الفقه الاسلامي لكل اللبين قاموا بتفسير القرآن الكريم من بعده .

وقد قام الشاب الفرنسي بيير جوده ... فاروق بعد اعتباقه الاسلام والذي يلغ عمره ٣٣ سنة وبعمل في جامعة باريس بترهمة هذا العمل الضخم وتلخيصه وكذلك بالتعليق عليه ويتكون نص تفسير القرآن الكريم للطبري من اربعين مجلدا

القاهرة - أدخل الكاتب المصري تيفيق الحكيم المستشفى أمس الاول لإصابته بالنباب رنوي وهبوط في

# السود الأمريكيون يهددون بالمطالبة بدولة أو إقلم منفصل!

واستطرد جاكسون فاشلا : اذا حاول الحزب تكميم جاكسون فانني أقسم أن أسير على رأس جيس من الرجال والنساء السود الى واشتطن وسوف نبحث مع الرئيس - كالنا من يكون - مسألة اقامة دولة منفصلة أو إقليم ) .

وكان فرخان قد هدد من قبل بقتل صحفي امريكي وكرر هجماته ضد الصحافة التي وصفها بأنها ١ عنكبوت سام ١ .

ويقوم جيسي جاكسون حاليا بحملة في ولاية انديانا– في غرب الوسط – ولم يعلق على التصيحات الاخيرة لفرخان

أعلن الجنرال تولدى اديتجيون توفيق الحكيم الرئيس الاعلى لاركان حرب جيش نيجريا والرجل الثالي في الحكومة في المستشفى المسكرية الحاكمة اغلاق كافة العدود البرية لتيجميا في اطار عطية استبدال الاوراق المالية المالية . وقال الجنرال اديتجيون أأله سيتم توزيع اوراق مالية جديقة على السكان في الفترة ما يعد

وهذه هي المرة الثانية هذا العام التي يدخل فيها توفيق الحكم المستشفى حيث أمطى فيه شهرا في بداية العام للعلاج من الالتباب الرئوي

الاعلان في حريدة أسرع طريقت لترويج بضاعتك

البت بمطابع شركة مكة للطب اعة والنش مضة لنضيمة ـ النفيم ـ ص.ب : ١٤ ٢٤ كليفون، ١١٤/٦٤٥ ﴿ ١٤٤٦٤٥ ﴿ ١٠٣٣٦٥ ﴿ ١٩٢٢٦٥٥

شيكاغو - هدد لويس فرخان أحد زعماء المسلمين السود الامريكيين بالرحف على رأس

وكان فرخان وهو من أنصار جاكسون قد أدنى بهذه التصريحات مساء السبت الماسي

في شيكاغو بولاية البنوي - في خطاب ألقاه في مقر منظمة ( بوش ) وهي حركة الدفاع عن

الحقوق المكتسبة التي انشأها جاكسون الذي يتنافس للفوز بترشيح الحرب الديمةراطي ف

وقال فرخان للمسؤولين في الحزب الديمقراطي ( اذا كنه تعنزمون اقصاء هذا الرحل في

سان فرانسيسكو - حيث سيعقد عيَّقر اخرب في يوليو القاده فانكم بذلك تبدرننا

(جيش) الى واشنطن حتى يقوم السيد بحركة انشقاقية اذا لم ينظر الى القس الاسيد

جيسي جاكسون بجدية في المؤتمر القيمي للحزب الديمقراطي .

حدة رادارة التسويق البغدادية عارة الجوهسرة أمام وزرة لخارجسة سر .ب : ۱ ۲۹۱ - شليطون: ۱ ۲۹۲۹

السَرع طريقة لترويج بضاعتك